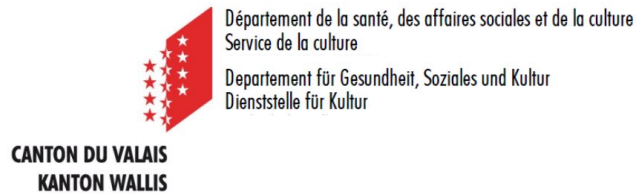


Lire cet email dans mon navigateur



Juin - 3/2021

Le regard de...



© SC/DK, Olivier Maire

Hélène Joye-Cagnard

Cheffe de la Section de l'Encouragement
des activités culturelles

Lemme

Volume de béton creusé d'espaces et ouvert par des vitrines, Lemme est une sculpture et un mini-centre d'art contemporain. Implanté depuis 2019 dans le parc des Arsenaux en tant qu'intervention artistique sur la construction, il est ouvert au public en permanence. Les visiteurs ont ainsi pu y avoir accès même en temps de mesures sanitaires pour lutter contre la pandémie. Un premier cycle de 12 expositions a été proposé par Pierre Vadi, artiste et concepteur de Lemme. Le poste de curateur de Lemme est actuellement mis au concours !



Couverture Rapport annuel © Alain Florey

Service de la culture

Rapport annuel 2020

Le Service de la culture a publié ce printemps son rapport annuel 2020. Un retour sur une année marquée par la pandémie, avec les efforts déployés rapidement par le Service de la culture pour aider les artistes et les institutions culturelles. Le rapport annuel présente également les nouveautés du Service de la culture, notamment l'intégration de l'Office cantonal d'Archéologie.

RAPPORT ANNUEL 2020

Le directeur de la Médiathèque Valais à la tête de la Bibliothèque nationale suisse

Nommé à la direction de la Bibliothèque nationale suisse, Damian Elsig quittera ses fonctions de bibliothécaire cantonal et d'adjoint de la cheffe du Service de la culture au 31 juillet 2021. Arrivé en 2004 en tant que directeur adjoint de la Médiathèque Valais, il dirige, depuis 2009, cette institution décrite comme un « modèle en matière de transformation numérique » par l'Office fédéral de la culture. En 2014, il devient également adjoint du chef du service de la culture et s'est engagé comme responsable du projet de transformation des Arsenaux en centre culturel.



Encouragement des activités culturelles

10 ans de coopération entre le Service de la culture et la Fondation suisse / Pavillon Le Corbusier (Paris)

A l'occasion du dixième anniversaire de cette collaboration, la Fondation suisse met à l'honneur les artistes qui ont bénéficié de ce programme de résidence à Paris. Une vingtaine d'artistes ou duos d'artistes valaisans actifs dans les domaines des arts visuels, du cinéma, de la danse ou de la musique ont ainsi pu utiliser l'atelier de travail sis à la Maison internationale depuis 2011. Le cadre de la Cité universitaire, la proximité d'institutions de renom telles que la Cité des arts, le Centre culturel suisse ou le Centre national édition art image (CNEAI) offre aux résidents un milieu inspirant facilitant les échanges.

Plus d'informations

BÉNÉFICIAIRES
2021

MISES AU
CONCOURS

TOUS LES
DÉLAIS



Archives de l'Etat du Valais

Vernissage des *Cahiers de Vallesia* 33

En collaboration avec l'association Mémoires du Rhône, les Archives de l'Etat du Valais ont publié en fin d'année dernière un nouveau numéro de la série des *Cahiers de Vallesia* consacré au Rhône. *Territoire, ressource et culture*. Elles ont organisé le 2 juin un vernissage à la salle de conférence des Arsenaux, qui a également été l'occasion de dévoiler deux expositions virtuelles tirées d'articles parus dans l'ouvrage : *Le Rhône et les rêves. Le fleuve alpin à travers ses représentations*, sur la base des collections du Musée d'art du Valais, et *Balade au fil de l'eau et de l'histoire le long du Rhône genevois*.

COMMANDE DU CAHIER 33

Bilan intermédiaire du projet ECM Services

Le Conseil d'Etat a décidé, en juin 2019, d'allouer 4 EPT supplémentaires sous la forme de mandats pour le déploiement de l'outil ECM Services au sein de l'Etat du Valais entre 2020 et 2025. Cet outil vise à mettre à la disposition des collaborateurs un système de gestion des documents sous forme électronique qui garantisse en tout temps l'authenticité, l'intégrité, la fiabilité et l'exploitabilité des documents durant tout leur cycle de vie. Il constitue l'une des briques principales sur lesquelles pourront notamment se greffer les prestations de cyberadministration et la dématérialisation des processus d'activités. Après une année, les mandataires engagés ont permis d'initier le déploiement d'ECM Services, à différents stades, dans près de 60% des services de l'Etat. À ce stade, le projet se déroule conformément au calendrier prévisionnel établi.



Médiathèque Valais

Concours slam 2020-21 - En vers et contre tout !

La 6e édition du concours slam, organisé par la Médiathèque Valais et le service de l'enseignement, s'est conclue avec un peu d'avance, à la fin avril. En effet, malgré la pandémie galopante l'automne dernier, les partenaires ont souhaité offrir un peu de « normalité » aux élèves des centres scolaires du Valais romand en lançant tout de même le traditionnel concours de slam. Plus de 45 classes ont répondu à l'appel et ont donc « slamé » durant les cours de français, épaulées par des artistes professionnels grâce au soutien du programme Etincelles de culture.

Le léger assouplissement des mesures sanitaires du printemps ne permettant pas aux sites de la Médiathèque Valais d'accueillir les élèves sélectionnés, ni d'organiser une finale cantonale, les finales se sont donc déclinées sur un autre modèle : l'itinérance. Ainsi, le jury composé d'Aline Chappuis, chanteuse, d'Audrey Bestenheider Crettaz, conteuse, et de Morgane Gay-Bianco, représentant Etincelles de culture, s'est rendu avec deux membres de l'organisation à la rencontre de plus de 80 élèves, directement dans les établissements scolaires.

La richesse des textes, le choix des mots et des thèmes abordés par les adolescents ont ému notre jury qui a retenu en cette année particulière 14 lauréats (liste sur le blog).

La 7e édition du concours aura lieu dès la rentrée scolaire pour une édition 2021-22 que l'on espère pouvoir accompagner jusqu'à son terme, avec une finale cantonale bilingue.



Vue de l'exposition temporaire « NEUE PERSPEKTIVEN : Frauen in Zermatt – gestern und heute » du Musée du Cervin – Zermatlantis, au bénéfice d'une aide financière à la sauvegarde du patrimoine, 2021 © Christian Bürgi

Patrimoine culturel

Système d'information du patrimoine culturel

Depuis sa modification le 15 juin 2018, la Loi sur la promotion de la culture prévoit entre autres un Système d'information du patrimoine culturel d'intérêt cantonal. Celui-ci donnera accès à divers catalogues et inventaires d'institutions de conservation du patrimoine culturel réparties sur le territoire valaisan. Le Service de la culture a récemment mandaté une entreprise spécialisée pour l'accompagner dans la mise sur pied de cet outil, qui s'inscrira dans le prolongement de la plateforme Vallesiana. Idéal pour toute personne intéressée par le patrimoine du canton, le portail Vallesiana permet notamment de consulter les collections des trois institutions patrimoniales de l'Etat, à savoir les Archives de l'Etat du Valais, la Médiathèque Valais et les Musées cantonaux.

Prochaine mise au concours des aides à la sauvegarde du patrimoine culturel

Depuis un peu plus d'une année, le Service de la culture a mis en place des aides à la sauvegarde du patrimoine culturel d'intérêt cantonal, dont des subventions pluriannuelles. Il a soutenu jusqu'à présent près de 20 institutions et projets comme l'exploitation du Musée des bisses ou la prochaine exposition du Musée du Cervin, Zermatlantis. Si vous êtes une institution détentrice de collections d'intérêt cantonal ou si vous planifiez un projet de sauvegarde portant sur des éléments reconnus d'intérêt cantonal, le prochain délai annuel de dépôt des requêtes est fixé au 30 septembre 2021.

Plus d'informations

Noémie Carraux, lauréate de la première bourse de recherche sur la montagne SC-UNIL

En fin d'année dernière, le Service de la culture et le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne se sont associés pour proposer une bourse de recherche sur la montagne. Au terme de l'appel à projets, c'est la candidature de Noémie Carraux, doctorante à l'Université de Lausanne, qui a été retenue. Mme Carraux analysera, dans le cadre de cette bourse, l'image touristique du Valais promue par les hôteliers valaisans dans le journal *La Vallée du Rhône*. Cette recherche s'inscrit dans le cadre d'une thèse de doctorat en histoire de l'art sur le développement architectural des hôtels en Valais entre le début du XIXe siècle et 1914.



Office cantonal d'archéologie

L'archéologie au quotidien : les chantiers

L'Office d'archéologie préavise près de 400 dossiers de construction par année et intervient environ 150 fois sur le terrain pour faire des surveillances et contrôler la présence de vestiges. Ces diagnostics engendrent une trentaine de fouilles archéologiques, dont la grande majorité ont une durée relativement courte, d'un jour à quelques semaines.

Petit inventaire à la Prévert des chantiers du début de l'année 2021 :

- Guttet-Feschel : construction d'une villa familiale, découverte d'un habitat romain du 2e-4e siècle ap. J.-C., quatre semaines de fouilles
- Salquenen : construction d'une villa, mise au jour d'une petite nécropole romaine de huit bûchers funéraires de la fin du 2e-3e siècle, deux semaines d'investigation
- Veyras : construction d'une villa, trouvaille d'un petit édifice romain quadrangulaire, un mois de fouilles
- Granges : réfection d'un mur de soutènement d'une route, découverte de vestiges de l'intérieur du bourg médiéval liés à l'habitat ou à l'artisanat, cinq jours d'activité de terrain
- Riddes : rénovation d'un bâtiment, présence d'une tombe isolée d'un adolescent, fouilles : un jour
- Massongex : réfection des canalisations dans les rues du village, mise au jour de vestiges qui complètent le plan connu de l'agglomération romaine de Tarniaae, interventions ponctuelles depuis février.

Programmes de soutien

DÉLAIS DES DISPOSITIFS

Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

