

Anpassung des Lehrplans und der Verbindlichkeiten

Musik

Erläuterungen zu den Grobzielen und zu den Verbindlichkeiten im bestehenden Lehrplan

Die Ausrichtung der Zielsetzungen im Musikunterricht ist in den Grobzielen formuliert. Oft erscheinen dieselben Grobziele in allen Stufen. Die Umsetzung dieser Grobziele ist aufbauend und soll dem Entwicklungsstand der Kinder und der Klasse angepasst werden. In der Spalte „Inhaltsangaben und Erläuterungen“ wird die stufenbezogene Umsetzung festgehalten. Diese Inhaltsangaben und Erläuterungen zeigen den logischen Aufbau des Musikunterrichts.

Im bestehenden Lehrplan wird festgehalten, dass der logische Aufbau des Musikunterrichts die Arbeit in allen Grobzielen erfordert, deshalb sind alle Grobziele verbindlich.

Verbindlichkeiten auf Grund der Anpassung und der Straffung des Lehrplanes

Der logische Aufbau des Musikunterrichts erfordert die Arbeit in den grau unterlegten Grobzielen. Diese sind verbindlich. Im Unterschied zu bestehenden Lehrplan sind somit nicht mehr alle Grobziele verbindlich. Die andern Grobziele sind nach Möglichkeit im Musikunterricht miteinzubeziehen.

Umsetzungshilfen

Die im bestehenden Lehrplan (Seite 10) erwähnten Umsetzungshilfen werden durch die folgenden ersetzt:

- Orientierungsarbeiten
- Hilfestellungen für den Musikunterricht auf www.zebis.ch

Die Orientierungsarbeiten beinhalten Sammlungen von verschiedenen Aufgaben zu den Vorgaben im Lehrplan. Die Aufgaben beziehen sich auf die verbindlichen Grobziele und sind geeignete Umsetzungshilfen im täglichen Unterricht. Gegenwärtig liegt die Orientierungsarbeit für die 3./4. Klasse vor, für die 7.-9. Klasse soll sie Ende 2005 verfügbar sein und für die 5./6. Klasse ist sie geplant.

Die Hilfestellungen auf dem zebis beinhalten konkrete Umsetzungsideen und mögliche Beurteilungsgesichtspunkten zu den einzelnen Grobzielen. Sie können ohne weitere Aufbereitung in die Praxis umgesetzt werden.

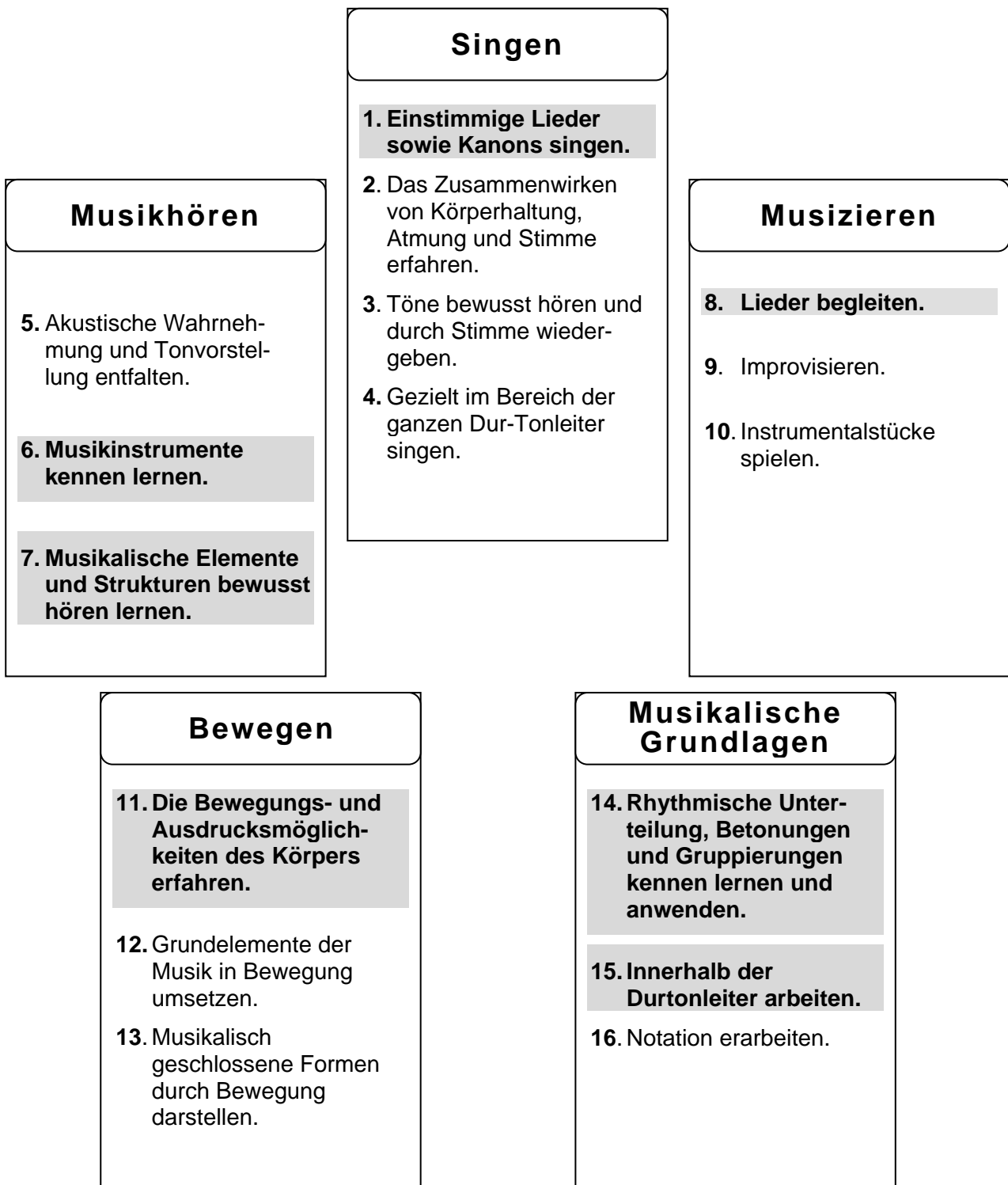
Grobziele 1./2. Klasse



Verbindlichkeiten:

Die grau unterlegten Grobziele verlangen regelmässiges und intensives Arbeiten und sind für die 1. und 2. Klasse verbindlich. Sie bilden die Grundlage für einen systematischen Aufbau des Musikunterrichts. Die anderen Grobziele sollten nach Möglichkeit im Musikunterricht miteinfließen.

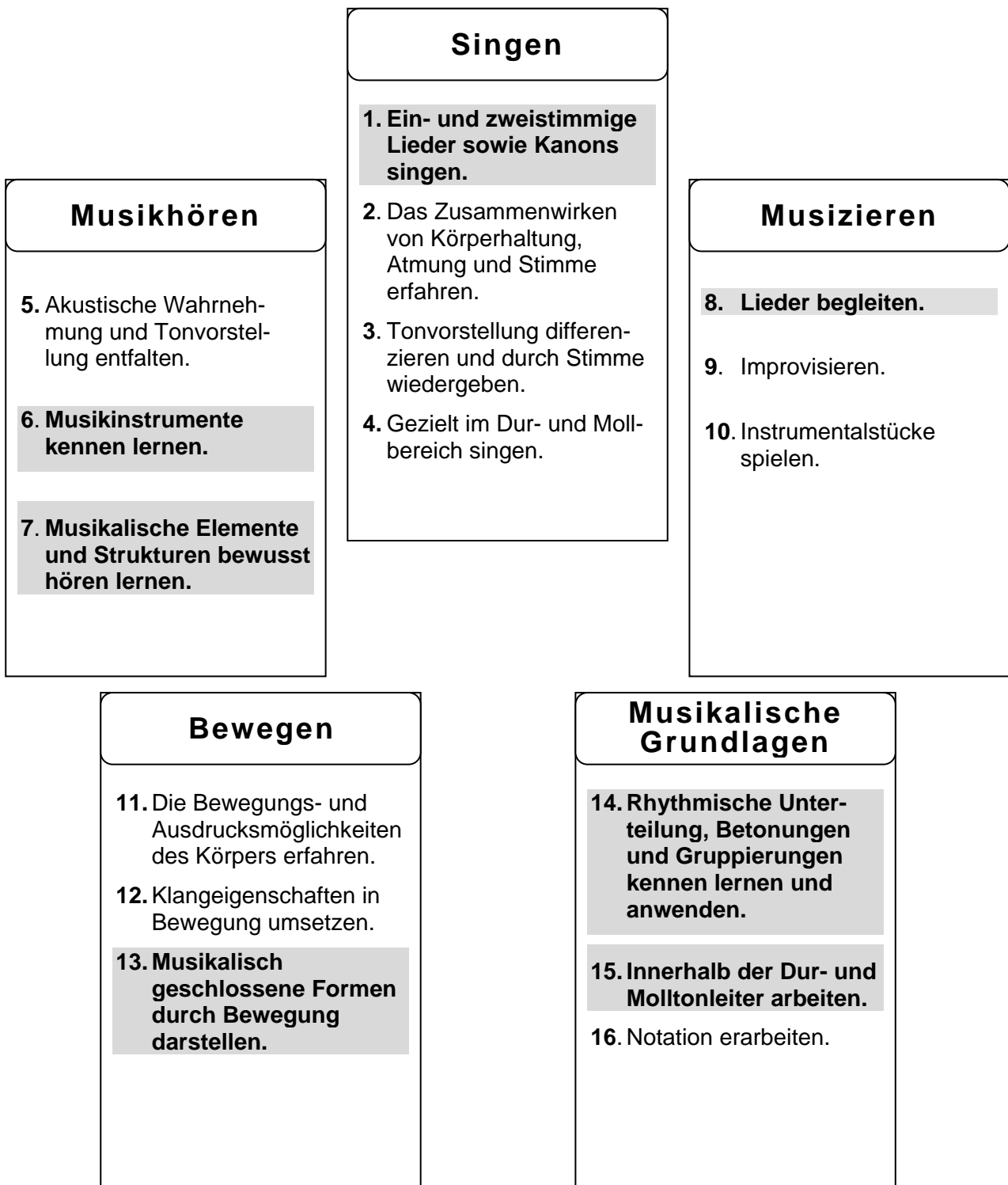
Grobziele 3./4. Klasse



Verbindlichkeiten:

Die grau unterlegten Grobziele verlangen regelmässiges und intensives Arbeiten und sind für die 3. und 4. Klasse verbindlich. Sie bilden die Grundlage für einen systematischen Aufbau des Musikunterrichts. Die anderen Grobziele sollten nach Möglichkeit im Musikunterricht miteinfließen.

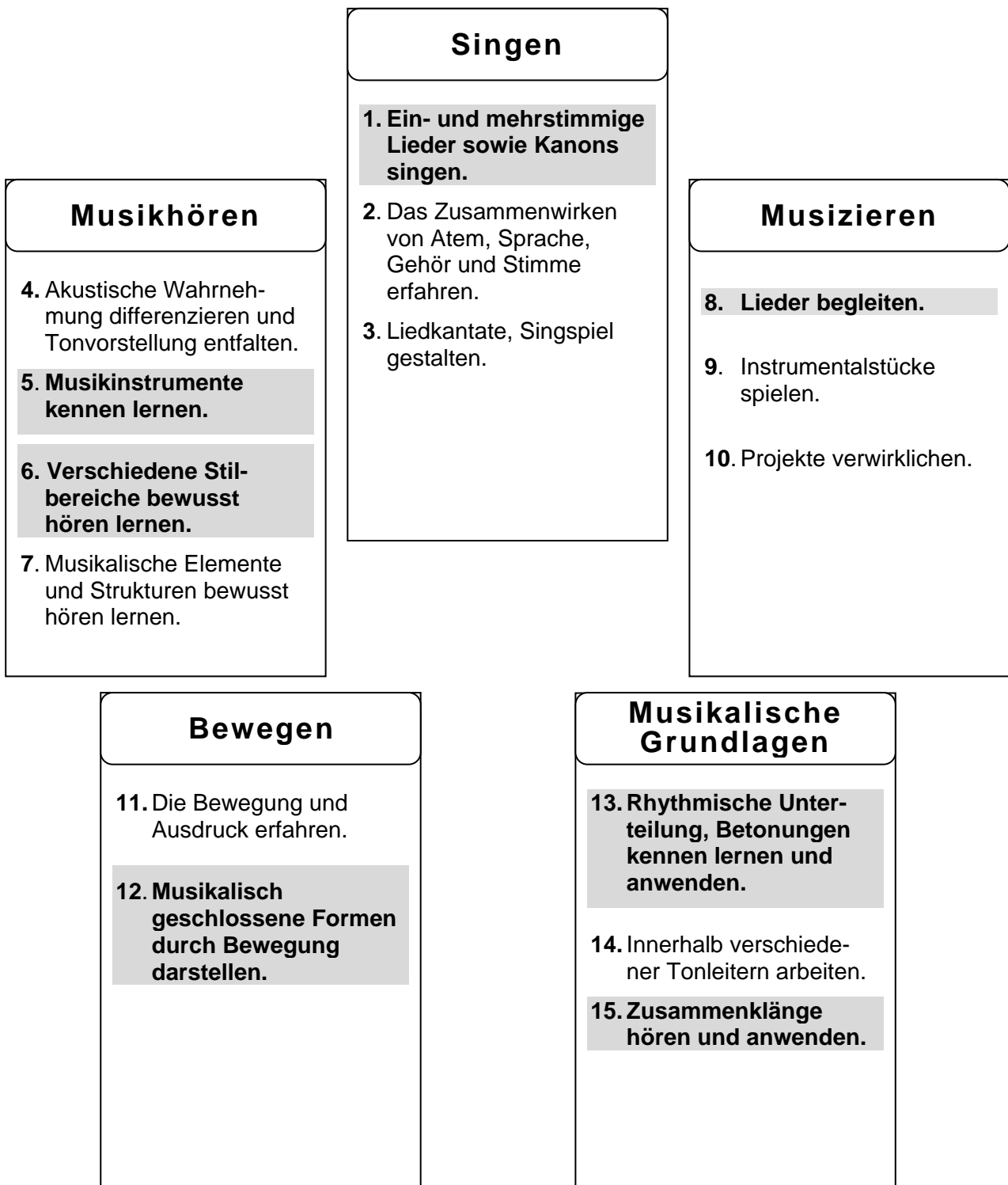
Grobziele 5./6. Klasse



Verbindlichkeiten:

Die grau unterlegten Grobziele verlangen regelmässiges und intensives Arbeiten und sind für die 5. und 6. Klasse verbindlich. Sie bilden die Grundlage für einen systematischen Aufbau des Musikunterrichts. Die anderen Grobziele sollten nach Möglichkeit im Musikunterricht miteinfließen.

Grobziele 7.-9. Klasse



Verbindlichkeiten:

Die grau unterlegten Grobziele verlangen regelmässiges und intensives Arbeiten und sind für die 7. bis 9. Klasse verbindlich. Sie bilden die Grundlage für einen systematischen Aufbau des Musikunterrichts. Die anderen Grobziele sollten nach Möglichkeit im Musikunterricht miteinfließen.