



22

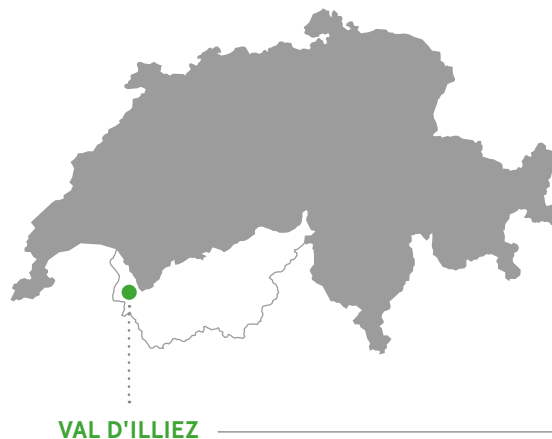
VAL D'ILLIEZ
**Cure
Pfarrhaus**

Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten

VAL D'ILLIEZ

Cure

Travaux de restauration/Restaurierungsarbeiten



Historique

Construite à l'autre bout du parvis de l'église paroissiale Saint-Maurice, la cure de Val-d'Illiez est inaugurée en 1711 par le prieur Jean-Louis Favre, selon l'inscription située au-dessus de la porte d'entrée: «REVERAND MONSIEUR/JEAN LOUIS FAVRE PRIEUR/DE LA VALDELIE DOCTEUR/EN THEOLOGIE MA FAIT/BATIR LAN 1711». Auparavant, au bord de la route principale qui mène à Champéry, elle se trouve depuis la deuxième moitié du XX^e siècle en dessous de l'axe routier. Seule sa toiture s'impose désormais dans le paysage. Depuis sa mise sous protection par le canton en 1981, elle est l'objet de nombreuses restaurations et transformations: 1982: balcons, peinture des façades, restauration des peintures murales des avant-toits et du toit; 1990: restauration extérieure et restauration des portraits peints; 2012-2016: restauration complète de la toiture et changement des fenêtres.

Architecture

L'architecture de la cure de Val-d'Illiez est un édifice singulier qui harmonise tradition et originalité. Le bâtiment de plan rectangulaire est composé d'un socle en maçonnerie et de deux niveaux en bois massif auxquels s'ajoutent les combles. La toiture en croupe à faîte court est recouverte d'ardoises anthracites sur lesquelles on observe la date de leur pose. Elle se prolonge en amont par une annexe semi-fermée où se trouve l'entrée et sert aux besoins des habitants en créant un lieu de travail, d'entreposage et de rencontre à l'abri des intempéries.

Que ce soit dans l'architecture en pierre ou en bois, les bâtiments des cures s'intègrent généralement dans leur village respectif en respectant les traditions de construction locale, tout en se distinguant par quelques éléments augmentant leur prestige. La cure de Val-d'Illiez reprend en effet quelques principes de l'architecture locale, mais s'émancipe complètement du style présent dans cette vallée. Ce dernier se distinguant déjà du reste du Valais par un regroupement de l'habitation et de toutes utilisations agropastorales dans le même bâtiment, ainsi que par une toiture bien spécifique, la

cure du village est un édifice qui n'a pas son pareil en Valais. Premièrement, son originalité est caractérisée par la forme et l'ampleur de sa toiture par rapport au reste du bâtiment. Alors que celles du Val d'Illiez sont connues pour leur forme à deux pans avec des avant-toits dominants dont le faîte dépasse généralement les coins inférieurs du toit, celle de la cure est en croupe à faîte court. Elle s'étire ainsi verticalement grâce à une pente plus raide que d'ordinaire, accentuée par l'effet d'optique que lui procure sa forme quasi pyramidale; les combles s'élèvent ainsi considérablement et atteignent la même hauteur que les deux étages d'habitation en dessous. De plus, alors que le faîte des toits val d'illien sont toujours perpendiculaires aux courbes de niveau, celui de la cure est parallèle.

Deuxièmement, bien que fondamentalement différente de la maison traditionnelle du Val d'Illiez, la cure ne s'en éloigne que peu, grâce à des éléments qui maintiennent un caractère équivalent, comme le socle en maçonnerie et deux niveaux supérieurs en bois. Cet effet est accentué par d'autres éléments révélateurs de cette architecture val d'illienne, comme les galeries ouvertes qui se déroulent horizontalement sans interruptions sur les façades latérales et sur la façade avant, au deuxième niveau en bois de la cure. Toutes deux sont structurées par une balustrade opaque en bois et maintenues entre la main courante et la poutre d'embase. Il faut néanmoins préciser que cette partie de la façade date probablement du XIX^e siècle, puisque la fusion des balustrades de trois façades apparaît relativement tardivement, ce qui est corroboré par le traitement des consoles plus simple, représentatif de la fin du XIX^e siècle. La galerie du premier niveau en bois est de même facture mais se limite à la façade avant. Enfin, plus discrète, une cheminée pyramidale avec son clapet à l'ancienne, typique de la région, occupe les combles et dépasse de la toiture. Aujourd'hui inutilisée, elle s'arrête au sol des combles et ne pénètre plus dans l'habitation, mais elle nous permet de confirmer la position initiale de la cuisine à la place du hall et de l'escalier actuels. On note d'ailleurs à cet endroit la présence des murs maçonnés qui enveloppent les cuisines pour empêcher le départ des incendies.



▼ Vue extérieure

▲ 1:5000



Restauration

Les travaux de 2014-2016 permettent dans un premier temps de rénover de la toiture, puis de remplacer les fenêtres lors d'une deuxième étape. Après le démontage de la couverture, une sous couverture étanche est posée, renforcée par un travail de ferblanterie en cuivre; cinq chevrons de l'annexe en mauvais état, ainsi que les lambris qui les accompagnent, sont remplacés; toute la couverture en ardoise de la cure et de son annexe est reproduite à l'identique avec les ardoises de l'ancien toit qui étaient en bon état, et complétées par de

nouvelles plaques identiques; l'inscription blanche «1882» sur le toit de la cure est maintenue, alors que l'inscription «1972» sur l'annexe est remplacée par la date des travaux de rénovation: «2014»; la nouvelle toiture est complétée par de nouveaux garde-neige en mélèze aux mêmes endroits que les précédents; pour finir, dans le but d'améliorer l'enveloppe énergétique du bâtiment, les travaux se poursuivent par le changement d'une partie des fenêtres en bois tout en respectant les exigences patrimoniales.

– Michaël Chappuis, SIP





▼ Vue extérieure et détail de fenêtres

▲ 1:25000



Avenue du Midi 18
1950 Sion
t 027 606 38 00
f 027 606 38 04
www.vs.ch/fr/web/sip

PFARRHAUS VAL D'ILLIEZ

Restaurierungsarbeiten – de

Geschichte

Gegenüber der Pfarrkirche Saint-Maurice steht das 1711 von Prior Jean-Louis Favre eingeweihte Pfarrhaus von Val-d'Illiez. Das Gebäude über rechteckigem Grundriss setzt sich aus einem gemauerten Steinsockel und zwei Holzgeschossen unter einem imposanten mit Schiefer gedecktem Dach zusammen. Das Walmdach mit kurzer First trägt das Schieferverlegungsdatum (1882) und wird bergwärts durch das Pultdach eines teilweise geschlossenen Vorbaus fortgesetzt, der zum Eingang führt und als geschützter Treffpunkt für die Dorfbewohner dient.

Das Pfarrhaus von Val-d'Illiez unterscheidet sich von den anderen Gebäuden in der Region durch die Form und die Grösse seines Dachs. Während das Val d'Illiez für seine Satteldächer mit stark vorkragenden Vordächern bekannt ist, zeichnet sich das Pfarrhaus durch ein Walmdach mit kurzer First aus, die zu einer steileren Neigung der Dachschrägen führt und dadurch den Eindruck einer Pyramidenform erzeugt. Das Pfarrhaus setzt sich architektonisch von den anderen barocken Pfarrhäusern im Wallis ab. Seine Bauweise lehnt sich an jene der Bauernhäuser des Val d'Illiez, setzt sich aber gleichzeitig durch seine Einzigartigkeit ab. Von 2014 bis 2016 wurde in einer ersten Phase das Dach saniert und in einer zweiten Etappe die Fenster ersetzt. Die Abdichtung des Daches wurde durch den Bau eines Unterdaches und die Ersetzung

der schadhafte Naturschiefer verbessert. Um die energetische Hülle des Gebäudes zu verbessern, wurden die Arbeiten schließlich mit der Auswechslung eines Teils der Fenster unter Berücksichtigung der Anforderungen des Denkmalschutzes fortgesetzt.

– Michaël Chappuis, DIB

Bibliographie

ELSIG Patrick, *Les monuments d'art et d'histoire du Canton du Valais : Le district de Monthey*, Tome VII; Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 2015, p. 428.

FLÜCKIGER-SEILER Roland (et al.), *Les maisons rurales du Valais, Tome 2, L'habitation en pierre et la maison concentrée (Val d'Illiez)*, Bâle, Société Suisse des traditions populaires, 2000, pp. 317-448.

AA. VV., *La maison bourgeoise en Suisse*, Vol. 27, Canton du Valais, Zürich, Leipzig, O. Füssli, 1935, pp. XIV, 9.

AA. VV., *Recherches historiques sur la toiture de la cure de Val d'Illiez en vue d'une restauration*, Sion, 2013, Etat du Valais, Service immobilier et patrimoine, SIP, MH 150-2401.

e-publication:

www.vs.ch/fr/web/sip/publications

www.vs.ch/de/web/sip/publications



CURE DE VAL D'ILLIEZ

Place de la Cure 1 | 1873 Val-d'Illiez

Maître de l'ouvrage — Bauherrschaft
Paroisse du Val d'Illiez

Suivi de projet — Vertreten durch
DFE / SIP - DFE / DIB

Programme — Programm
Patrimoine bâti / Bauliches Erbe
Travaux de restauration / Restaurierungsarbeiten

Début des travaux — Baubeginn
2014

Fin des travaux — Fertigstellung
2016

Textes — Texte
Michaël Chappuis, SIP / DIB

Photographe — Fotograf
Séverine Rouiller, Atelier Clin d'Œil
Copyright: Etat du Valais, SIP / Staat Wallis, DIB