



**Rapport du jury**  
Novembre 2025

Concours de projets

## Passerelle de la Gryonne sur le Rhône



  
**CANTON DU VALAIS**  
**KANTON WALLIS**



Service des dangers naturels  
Entreprise de correction fluviale Rhône 3

# Sommaire

## SITUATION ACTUELLE ET OBJECTIFS DU CONCOURS

Objet du concours	3
Objectifs des Maîtres de l'ouvrage	3

## GENRE DE CONCOURS ET TYPE DE PROCEDURE

Langue	4
Bases juridiques	4
Conditions de participation	4
Critères de jugement	5
Publication	5
Réponses aux questions	5
Jury	6

## EXAMEN ET DÉROULEMENT DU JUGEMENT

Examen préalable	8
Jugement	8
Analyse de détail des projets	8
1 <sup>er</sup> tour d'élimination	8
2 <sup>ème</sup> tour d'élimination	8
3 <sup>ème</sup> tour d'élimination	9
4 <sup>ème</sup> tour d'élimination	9
Repêchage	9
Classement et attribution des prix	9
Conclusions et recommandations du jury	10
Exposition	10
Membres du jury	11

## LES PROJETS

LARUS	14
SUPERLEGGERA	18
SILVA	22
SIMPLEXITÉ	26
GRYBASHI	28
GRUES HAUBANNEES	30
ECOPONS	32
PLACE AU RHÔNE	34
DELTA	36
PAUL	38
OISEAU DANS L'ESPACE	40
LE VENT QUI SIFFLE	42
LA LIBELLULE	44
COSINUS	46
ECHO	48
LE PAYSAGE DU FUTUR	50
FENÊTRE SUR RHÔNE	52
OXYDO	54
RHÔNE	56
SANS FIN	58
SUR LE FIL	60

### Maître d'ouvrage :

#### Canton de Vaud

Représenté par l'entreprise de correction fluviale Rhône 3

#### Canton du Valais

Service des dangers naturels

### Organisateur :

#### Canton du Valais

Service des dangers naturels

## SITUATION ACTUELLE ET OBJECTIFS DU CONCOURS

### Objet du concours

La 3ème correction du Rhône (ci-après « R3 ») doit permettre d'améliorer l'attractivité du Rhône et de ses environs pour la mobilité douce. Le concept de mobilité intègre tous les types de mobilité douce (pédestre, cycliste, rollers et équestre) ainsi que tous les motifs de déplacements (sport, loisirs, détente, pendulaires, promenade urbaine, etc). Dans le cadre de ce concept, trois nouvelles traversées adaptées à la mobilité douce sont prévues dans la MP Chablais.

La nouvelle passerelle de la Gryonne, passerelle publique franchissable à pied, vélo, rollers et cheval représente un axe stratégique pour la mobilité douce de loisirs et la mobilité douce quotidienne de la région. Elle relie les zones urbaines de Bex et Ollon en rive droite et les zones urbaines de Monthey et Collombey (Sud) ainsi que le pôle d'emplois contigu en rive gauche du Rhône. Elle accueille le tracé de l'itinéraire de la route du Rhône qui change de rive pour permettre une renaturation en rive gauche entre Illarsaz et la zone d'activité « Tamoil ».

La passerelle de la Gryonne, objet de ce concours, répond et renforce le 3ème objectif de R3 : les aspects socioéconomiques. Elle remplace la passerelle privée CIMO à caractère industriel, aujourd'hui accessible aux piétons uniquement. La passerelle existante est située environ 350m en amont de la future passerelle. Sa démolition ne fait pas partie du présent concours.

### Objectifs des Maîtres de l'ouvrage

Les objectifs principaux des MO pour ce projet sont :

- Réaliser la nouvelle passerelle de la Gryonne, appelée à remplacer la passerelle CIMO qui n'est pas adaptée à la mobilité douce, pour permettre d'améliorer l'offre de franchissement du Rhône dans la région du Chablais,
- Présenter une conception structurale et une expression architecturale de qualité avec une intégration adéquate dans le site et dans le paysage,
- Intégrer la passerelle (culées et pile éventuelle)

en tenant compte de l'état actuel du Rhône et de son réaménagement futur (selon état à ce jour du projet R3, notamment la MP Chablais),

- Développer un projet qui soit réaliste en termes de faisabilité et d'économicité et qui minimise l'entretien futur,
- Proposer une méthode de construction rationnelle (phasage des travaux) qui minimise l'impact des travaux avec indication sur leur durée,
- Prendre en compte les intérêts des parties prenantes, notamment les usagers-ères dans le respect de l'environnement,
- Privilégier un ouvrage innovant et respectant les critères du développement durable. Les concepts issus des réflexions touchant à l'économie circulaire et au réemploi sont notamment appréciés,
- Privilégier les constructions en bois indigène (pour référence art. 77 al. 3 de la loi forestière vaudoise). Les Cantons, en tant que propriétaire de forêts, disposent de ressources propres qu'ils entendent proposer dans le cadre de leurs projets, comme favoriser le bois local. Une démarche d'appel d'offres avec fourniture

## GENRE DE CONCOURS ET TYPE DE PROCÉDURE

Le présent concours est un concours anonyme d'ingénierie et d'architecture, plus précisément un concours de projets dans le cadre d'une procédure ouverte à un degré, au sens des dispositions du Règlement SIA 142 (2009).

Le concours comprend les prestations d'ingénieur civil pour les fondations et les structures, complété par les prestations de conseil en architecture.

### Langue

La langue officielle de la procédure et de l'exécution des prestations à l'issue du concours est le français.

### Bases juridiques

La procédure est soumise aux accords, lois et ordonnances suivantes :

- Accord sur les marchés publics (AMP) de l'organisation mondiale du commerce du 15 avril 1994 et annexes (entré en vigueur le 1er janvier 1996 pour la Suisse) (OMC / WTO) ;
- Loi fédérale sur le marché intérieur du 6 octobre 1995 (État le 1er janvier 2021) (LMI) ;
- Loi du 15 mars 2023 concernant l'adhésion du canton du Valais à l'accord intercantonal sur les marchés publics du 15 novembre 2019 (LcAIMP) ;
- Accord intercantonal du 15.11.2019 (état 01.01.2024) sur les marchés publics (AIMP) ;
- Ordonnance du 29.11.2023 (en vigueur depuis le 01.01.2024) sur les marchés publics (OcMP).

### Conditions de participation

Le concours est ouvert à tous-tes les professionnel-le-s établi-e-s en Suisse ou dans un État signataire de l'Accord OMC sur les marchés publics qui offre la réciprocité aux bureaux suisses en matière d'accès aux marchés publics. La liste des États qui accordent la réciprocité dans le domaine des marchés publics au titre des accords internationaux de la Suisse [cf. art. 6, al. 3 AIMP 2019] est disponible sur la page de garde du site internet de la plateforme simap.ch (cf. le document intitulé « Liste d'accès au marché » sous la rubrique « Marché Publics /UE, OMC et AELE »).

Les bureaux portant la même raison sociale et dont l'activité est identique, même issus de cantons différents, ne pourront participer qu'à une seule candidature. Si deux bureaux ou plus, se trouvant dans la situation précitée, déposent chacun une offre, toutes leurs offres seront éliminées.

Les bureaux ne portant pas la même raison sociale mais dont l'activité est identique, et dont l'affiliation commerciale, juridique et décisionnelle peut être prouvée, ne pourront inscrire qu'un seul bureau, succursale ou filiale. Dans ce dernier cas, l'organisateur peut demander au soumissionnaire concerné des preuves de son indépendance commerciale, juridique et décisionnelle vis-à-vis d'autres soumissionnaires portant ou non la même raison sociale. Si ces preuves ne sont pas fournies ou qu'elles démontrent une même affiliation, toutes leurs offres seront éliminées.

Cette condition s'applique également à un bureau d'architecture ou à un membre d'un bureau d'architecture. Elle ne s'applique pas aux éventuels spécialistes consultés-es qui peuvent participer à plusieurs candidatures.

Pour participer au concours, l'ingénieur civil et l'architecte doivent remplir l'une des conditions suivantes :

- Être porteur ou porteuse, à la date d'inscription, d'un diplôme d'ingénieur civil respectivement d'architecte d'une haute école (Écoles polytechniques fédérales de Lausanne ou de Zurich - EPF), Hautes Écoles Spécialisées (HES/ETS), Académie d'architecture de Mendrisio (AAM) ou d'un diplôme étranger bénéficiant de l'équivalence avec les diplômes suisses.
- Être enregistré-e-s, à la date d'inscription, au titre d'ingénieur civil respectivement d'architecte au Registre suisse des professionnels-les de l'ingénierie, de l'architecture et de l'environnement, REG A ou REG B, ou à un registre officiel professionnel étranger équivalent.
- Le cas échéant, les ingénieurs civils et architectes porteurs ou porteuses d'un diplôme étranger ou inscrit-e-s sur un registre professionnel étranger devront apporter la preuve de l'équivalence de leurs qualifications par rapport aux exigences suisses.



En outre, ils et elles doivent pouvoir apporter la preuve, à la première réquisition, que leurs bureaux ou, le cas échéant, chacun des membres de l'association de bureaux, temporaire ou permanente, soient à jour avec le paiement des charges sociales de leur personnel et qu'ils respectent les usages professionnels en vigueur pour leur profession. Ainsi, chaque bureau doit s'engager sur l'honneur par une attestation.

Dans le cas d'un groupement d'ingénieurs et d'architectes associés permanent, c'est-à-dire installés depuis au moins un an à la date de l'inscription au présent concours, il suffit que l'un-e des associés-es remplisse les conditions de participation.

Un-e employé-e peut participer au concours comme associé-e à un bureau si son employeur l'y autorise et ne participe pas lui-même au concours, comme concurrent-e, expert-e ou membre du jury. L'autorisation signée de l'employeur devra être annexée à l'inscription.

### Critères de jugement

Les projets sont examinés et appréciés en fonction des qualités qu'ils exprimeront dans les aspects suivants, sans ordre hiérarchique :

- Insertion du projet dans le paysage,
- Intégration du projet dans son environnement (culées, murs d'aile, talus, visibilité sortie des passerelles sur route de digue, etc.),
- Compatibilité avec le projet d'aménagement du Rhône de la MP Chablais,
- Qualité de la conception structurale et de son adéquation avec l'expression architecturale,
- Économicité générale du projet incluant également une durabilité élevée, un entretien minimal de l'ouvrage durant toute sa durée d'exploitation et une maintenance facilitée (estimer les coûts annuels de l'entretien de l'ouvrage),
- Options structurelles innovantes.

Écobilan en termes de :

- Quantité de matériaux utilisés pour la construction de la passerelle,
- Émissions de gaz à effet de serre y correspondant,
- Consommation de ressources renouvelables ou réutilisables,
- Durabilité et entretien requis,
- Utilisation de ressources locales, en particulier le bois issu de forêts cantonales ou communales,
- Méthode de construction rationnelle qui minimise l'impact des travaux (phasage des travaux, éventuels ouvrages de déviation de l'eau du Rhône, gestion MD pendant chaque phase de travail) et tient compte des critères spécifiques de l'hydrologie du Rhône (période hautes eaux, période basses eaux).

Le non-respect de certaines contraintes techniques et environnementales conduit à l'exclusion de la procédure de concours. Sont considérées comme contraintes sine qua non :

- Les divers gabarits (hydraulique, du profil de la passerelle, de la digue),
- Le nombre de piles dans le Rhône (au maximum une pile admise),
- Un espace hydraulique libre perpendiculaire à l'écoulement d'au moins 25m entre la pile et la berge,
- L'altitude de raccordement aux digues hors de la fourchette admise,
- Le respect des sites pollués.

### Publication

Le concours a été publié sur SIMAP le 16 mai 2025.

### Réponses aux questions

Les réponses aux 2 questions anonymes ont été publiées sur SIMAP le 13 juin 2025.

## Jury

Le jury est composé des personnes suivantes :

<b>Président et membre professionnel</b>	<b>M. Eugen Brühwiler</b> Dr. ing. civil dipl. EPF / SIA, Professeur honoraire EPFL, spécialiste de la maintenance, construction et sécurité des ouvrages existants
<b>Vice-président et membre non professionnel</b>	<b>M. Vincent Pellissier</b> Ingénieur civil EPFL/SIA, Dr. ès sc. EPFL
<b>Membres professionnels indépendants du Maître de l'ouvrage (par ordre alphabétique)</b>	<b>Mme Mylène Devaux</b> Ingénieur civil EPF, Dr ès Sc, Professeure HES associée, HEIA-FR, Fribourg  <b>Mme Marie-Hélène Giraud</b> Architecte-paysagiste FSAP, urbaniste FSU, Triporteur, Nyon  <b>M. Guillaume Henry</b> Architecte EPFL SIA FAS, Fruehauf, Henry & Viladoms SA, Lausanne  <b>M. Laurent Savioz</b> Architecte FAS HES, savioz fabrizzi architectes Sàrl, Sion
<b>Membres professionnels représentants du Maître de l'ouvrage (par ordre alphabétique)</b>	<b>M. Florian Aubry</b> Ingénieur civil HES, chef de groupe Bas-Valais, section Rhône et Léman, SDANA, VS  <b>M. Eric Duc</b> Ingénieur civil HES, Ingénieur cantonal suppléant et chef de la section Planification des infrastructures, SDM, VS  <b>Mme Marianne Gfeller</b> Cheffe de section Rhône 3, DGE-EAU, VD  <b>M. Pierre-Yves Gruaz</b> Directeur général, DGMR, VD  <b>M. Philippe Venetz</b> Architecte HES-SIA, architecte cantonal, chef du service immobilier et patrimoine SIP, VS  <b>M. Emmanuel Ventura</b> Architecte cantonal, VD
<b>Membres non professionnels</b>	<b>M. Fabrice Thétaz</b> Président de Monthey
<b>Membres suppléants : Suppléants professionnels</b>	<b>M. Sébastien Domon</b> Chef de la division infrastructures, DGMR, VD  <b>M. Karim Laribi</b> Ingénieur EPF, section Rhône et Léman, SDANA

<b>Suppléant non professionnel</b>	<b>M. Alberto Cherubini</b> Syndic de Bex
<b>Spécialistes conseils</b>	<b>M. Florent Poulin</b> Ingénieur mobilité douce, section planification et gestion des infrastructures (INFRA), SDM <b>M. Sina Nabaei</b> Ingénieur ouvrages d'art, section planification et gestion des infrastructures (INFRA), SDM <b>M. Stéphane Corthay</b> Chef section ouvrages d'art et dégâts des forces de la nature, DGMR, VD <b>M. Jean-Marc Rey</b> Géologue, bureau Geoval ingénieurs-géologues SA, Sion <b>M. Thomas Jusselme</b> Professeur HES, HEIA-FR, Fribourg
<b>Secrétaire de la procédure du concours</b>	<b>M. Alfred Squaratti</b> Ing. Civil Dipl. EPFZ/SIA, Alfred Squaratti Consulting Sàrl (BAMO)

Comme exigé par l'art. 10.4 du règlement SIA 142, la majorité des membres du jury sont des professionnel-le-s, dont la moitié au moins sont indépendant-e-s du maître de l'ouvrage.

## EXAMEN ET DÉROULEMENT DU JUGEMENT

### Examen préalable

Conformément au règlement SIA 142, tous les projets ont fait l'objet d'un examen préalable, sans jugement de valeur, mais portant sur le contrôle de leur conformité avec le règlement du concours et des modalités du rendu. Il a porté sur les points suivants :

#### Délai du rendu

21 projets ont été retournés dans les délais.

#### Respect du périmètre du concours

Tous les projets remis respectent le périmètre mis à disposition.

#### Respect des prescriptions

Les projets remis respectent les prescriptions, à l'exception des projets n°6 et n°8 qui ont placés des massifs d'ancrage à l'intérieur des sites pollués.

L'examen technique des projets portant sur les thématiques de la mobilité douce, de la conception des ouvrages d'art, du développement durable et des sites pollués a été réalisé par les spécialistes conseils susmentionnés entre le 2 et le 6 octobre 2025.

### Jugement

Le jury s'est réuni une première fois le mercredi 8 octobre 2025 puis le 30 octobre 2025 à la Halle de Novassalles, Chemin de Novassalles 5, 1860 Aigle.

### Analyse de détail des projets

Préalablement au jugement, le jury a passé en revue l'ensemble des 21 projets affichés, afin de s'informer des résultats du contrôle technique et de prendre connaissance des caractéristiques de chaque proposition.

Après avoir pris connaissance de l'examen préalable et analysé en détail les questions liées au respect des prescriptions, le jury a admis les 21 projets au jugement, y compris les projets n°6 et n°8.

### 1<sup>er</sup> tour d'élimination

Au premier tour le jury a apporté une attention particulière aux aspects fonctionnels de la passerelle et des espaces au droit des culées. La conception de la structure porteuse et la matérialisation de la passerelle ont également été examinées.

Les 10 projets suivants ont été éliminés à l'issue du 1<sup>er</sup> tour :

N°03	GRUES HAUBANNEES
N°04	ECOPONS
N°07	PAUL
N°09	LE VENT QUI SIFFLE
N°10	LA LIBELLULE
N°11	COSINUS
N°12	ÉCHO
N°16	FENETRE SUR RHONE une
N°19	RHÔNE
N°21	SUR LE FIL

### 2<sup>ème</sup> tour d'élimination

Au deuxième tour, le jury a porté une attention particulière aux besoins du Maître d'ouvrage. Il a étudié plus en détail la qualité des espaces extérieurs (parcours et paysage) et la compatibilité générale du projet au site. La pertinence de la conception de la structure porteuse, la matérialité des ouvrages et les aspects liés au développement durable ont été attentivement examinés.

Les 4 projets suivants ont été éliminés à l'issue du 2<sup>ème</sup> tour :

N°02	GRYBASHI
N°05	PLACE AU RHÔNE
N°13	LE PAYSAGE DU FUTURE
N°17	OXYDO

### 3<sup>ème</sup> tour d'élimination

Le jury a encore une fois examiné la qualité des espaces extérieurs (parcours et paysage) ainsi que la pertinence du projet de la passerelle par rapport aux critères du développement durable.

Les 2 projets suivants ont été éliminés à l'issue du 3<sup>ème</sup> tour :

N°01    SIMPLEXITE  
N°20    SANS FIN

### **4<sup>ème</sup> tour d'élimination**

Le jury a porté une attention particulière aux forces et qualités des projets restants par rapport à tous les critères de jugement.

Les 2 projets suivants ont été éliminés à l'issue du 4<sup>ème</sup> tour :

N°06    DELTA  
N°08    OISEAU DANS L'ESPACE (vert d'eau)

### **Repêchage**

Au terme des quatre tours d'élimination, le jury a procédé à un tour de contrôle. Il a confirmé ses décisions et n'a repêché aucun projet.

### **Classement et attribution des prix**

Le jury dispose d'une somme globale de Fr. 110'000.- TTC pour attribuer entre trois et cinq prix et mentions. Il décide de classer les 3 projets restants et de leur attribuer les montants suivants :

Rang	Prix	n°	Devise	Montant
1 <sup>er</sup> rang	1 <sup>er</sup> prix	14	LARUS	45'000.- TTC
2 <sup>ème</sup> rang	2 <sup>ème</sup> prix	15	SUPERLEGGERA	40'000.- TTC
3 <sup>ème</sup> rang	3 <sup>ème</sup> prix	18	SILVA	25'000.- TTC

## Conclusions et recommandations du jury

Au terme du jugement, le jury a tenu à souligner la qualité et la diversité des projets proposés et a salué l'effort et l'engagement investis par les participants. Au cours de l'analyse des projets, il a pu apprécier la distinction des propositions des participants. Il relève que les 21 projets reçus apportent tous, à des degrés divers, une contribution à la résolution du problème posé.

Le jury a débattu sur la qualité des espaces et des parcours créés par les projets ainsi que sur l'inscription de la passerelle dans le paysage. En plus, le concept et les aspects « structure porteuse et matériaux » ont été évalués, avec une attention particulière à l'écobilan et aux coûts de construction.

Au terme des discussions et à l'unanimité, le jury propose au maître de l'ouvrage de confier à l'auteur du projet n°14 "LARUS" la poursuite des études en vue de sa réalisation. Le jury a particulièrement apprécié la qualité architecturale et l'efficacité technique de cette passerelle élancée et discrète qui s'insère dans le paysage avec en profil une courbe tendue élégante entre les deux rives. Ce projet permet une présence affirmée et discrète de la passerelle dans le paysage. L'acier patinable souligne la pureté et la simplicité de la géométrie et confère à l'ouvrage une identité sobre et intemporelle. Ce projet répond donc au mieux aux objectifs et aux exigences formulées.

Le jury remercie l'ensemble des concurrents pour les efforts consentis, la créativité affichée et leur contribution à cette démarche intellectuelle.

## Exposition

Le vernissage officiel de l'exposition aura lieu **le mardi 18 novembre 2025 à 10h00** à la Halle de Novassalles, Chemin de Novassalles 5 à Aigle.

Les projets seront ensuite exposés du 19 novembre jusqu'au 27 novembre 2025, week-end non compris, de 16h30 à 19h00 à la Halle de Novassalles. Entrée libre.



Arrivé au terme de ses délibérations, le jury, à l'unanimité, décide d'attribuer le 1<sup>er</sup> rang, 1<sup>er</sup> prix au projet N°14 « Larus » et de proposer ce projet pour la poursuite des études en vue de sa réalisation.

### Membres du jury

M. Eugen Brühwiler



M. Vincent Pellissier



Mme Mylène Devaux



Mme Marie-Hélène Giraud

excusée

M. Guillaume Henry



M. Laurent Savioz



M. Florian Aubry



M. Eric Duc



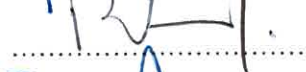
Mme Marianne Gfeller



M. Pierre-Yves Gruaz



M. Philippe Venetz



M. Emmanuel Ventura



M. Fabrice Thétaz



### Membres suppléants

M. Sébastien Domon

excusé

M. Karim Laribi



suppléant de Mme Marie-Hélène Giraud

M. Alberto Cherubini

excusé



# LES PROJETS



# N°14 LARUS

1<sup>er</sup> rang / 1<sup>re</sup> prix

---

## MASOTTI & ASSOCIATI SA

Collaborateurs Guidotti Sebastiano, Masotti Giorgio, Giorgi Paolo, Grimoldi Mattia

---

## HÄMMERLI & CACCIA SAGL

Collaborateurs Hämmarli Boris, Caccia Cosimo

---

Le projet *Larus* met en place le dispositif simple d'un pont franchissant le Rhône à l'aide d'une pile centrale. Un tablier fin est supporté par un caisson métallique à hauteur variable. L'ensemble de la structure, très fine au niveau des culées, s'épaissit progressivement jusqu'à la pile centrale. Il en résulte un élanement et une élégance qui, combinée avec des garde-corps à barreaudage, permet une présence affirmée mais discrète de la passerelle dans le paysage. L'acier patinable souligne la pureté et la simplicité de la géométrie et confère à l'ouvrage une identité sobre et intemporelle.

Du point de vue des futurs usagers, la proposition présente des visibilitées très dégagées sur le Rhône. Les pentes de l'ouvrage sont faibles avec un dénivelé global de l'ordre de 2 mètres qui permettra de le franchir aisément. Les intersections avec les chemins de digue ont été travaillées pour représenter spatialement ces espaces de convergences. Les aménagements simples qui y sont proposés permettent une appropriation des lieux à la fois pour le loisir et les déplacements quotidiens.

Sur le plan constructif la structure porteuse d'un système « tablier-pile » à deux travées identiques, consiste en un double-caisson en acier patinable à hauteur et largeur variable qui se pose sur une pile en béton armé au milieu du fleuve. Le revêtement choisi est traditionnel avec une étanchéité LBP et de l'asphalte coulée.

La hauteur maximale est de 1,7m sur pile et diminue de part et d'autre de la pile à 0,35m au droit des culées. Ainsi, la poutre d'une longueur totale de 134m est optimisée pour arriver à un élanement prononcé, en moyenne de  $l/65$ . L'empreinte visuelle dans le paysage fluviale est minimisée.

Les deux poutres en acier sont facilement réalisables avec les méthodes actuelles de la fabrication de tronçons en acier soudés et relativement légers pour être manœuvrés lors du transport et du montage in-situ.

Le montage de la structure métallique est prévu par levage avec des grues mobiles depuis le sol, ainsi qu'à l'aide de quatre appuis provisoires (piliers). Deux d'entre eux seront mis en place sur un remblai supplémentaire dans le lit du Rhône. Ceci implique qu'une réalisation en basses-eaux sera nécessaire en assurant une section d'écoulement suffisante.

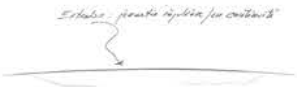
L'écobilan de ce projet est évalué comme « plutôt bon ». Le jury a particulièrement apprécié la qualité architecturale de cet ouvrage élané et discret qui se subordonne à l'environnement.



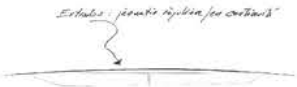
CONCEPTION DU FRANCHISSEMENT

Concept général

Le franchissement est conçu par un geste discret entre les berges du Rhône donnant continuité aux chemins des digues. Cela avec une géométrie longitudinale qui assure une vision régulière du cheminement sur toute sa longueur, harmonieuse dans son ensemble et qui donne une sensation de régularité et de bien être aux usagers.



La définition de la superstructure (tablier) est avant tout subordonnée au respect des contraintes. Déterminante, est la situation au droit de la culée de rive droite. Lors de la conception du franchissement, elle devient un élément qui doit s'adapter au mieux à ces différentes exigences. Cette contrainte se traduit à l'essentiel l'expression architecturale de l'ouvrage composant le franchissement qui se concrétise par un tablier mince, symétrique, avec une pile au centre.



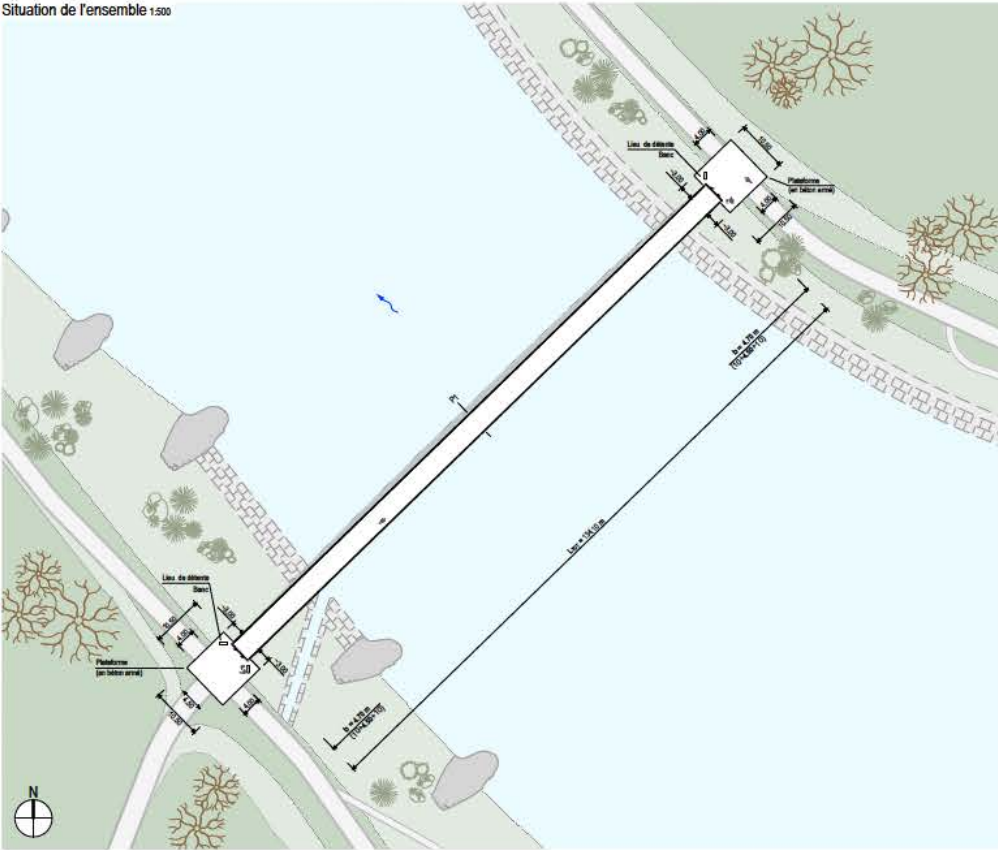
La ligne définie par le tablier suit les formes subtiles de la mouette ... (lat. Larus), présente dans le bassin du lac Léman et qui ... survole au fil de l'eau ... du Rhône jusqu'à son estuaire.



La simplicité et la continuité donnent force au geste de liaison et créent un constant dialogue entre le site et la nouvelle construction, ainsi que son harmonieuse intégration au contexte général.

Ces principes deviennent le thème de conception auquel tous les éléments structurels sont subordonnés.

Situation de l'ensemble 1:500



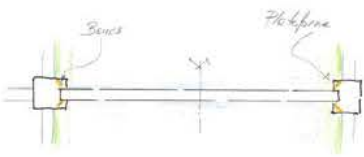
Croisements (plateformes) / implantation culées

La conception des culées suit les principes d'une discrète intégration aux berges, avec des dimensions réduites au strict nécessaire et dont l'expression doit répondre au système porteur.

- En élévation  
À fin de respecter les limites en élévation dictées par le gabarit hydraulique (infrados), ainsi que les dimensions des conduites.
- En plan  
L'axe du bras respect les points fixés par le MO, au droit des culées.
- \* Culées  
Au droit des culées, la jonction et le croisement aux chemins / routes existantes doit se faire en conditions optimales de sécurité.

De ce, la proposition de prévoir aux jonctions des "plateformes", proposées en béton armé et intégrées aux culées, suffisamment hautes et de directe "lecture / compréhension" par les usagers.

Proposition qui permet l'intégration d'espaces de détente équipés (benches)

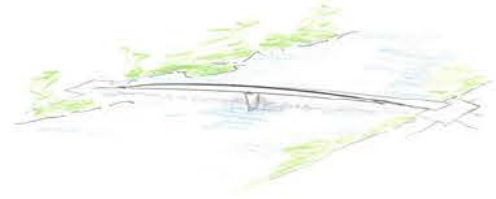


I en sort un dessin équilibré soit par les dimensions, la géométrie précise ainsi que du point de vue fonctionnel et des relations avec l'environnement.

INSERTION AU CONTEXTE

La passerelle s'inspire par sa simplicité, la symétrie ainsi que discrétion / finesse et élancement, à l'œuvre un geste qui relie en harmonie les deux rives. Elle s'inscrit dans ce contexte de manière précise, rationnelle et rigoureuse.

Les formes du tablier, de la pile et des culées sont simples et épurées; elles sont conçues sans aucun artifice de décoration. La simplicité des formes se répercute sur l'ensemble de l'ouvrage et devient un thème de conception auquel tous les éléments structurels sont subordonnés. La simplicité du projet donne force au geste constructif et obtient un dialogue entre le site et la nouvelle construction.



L'adoption d'une pile au centre et d'un tablier formé par un couple de petits caissons en acier, permet de réduire son épaisseur donnant lieu à une forme qui s'intègre harmonieusement dans le concept structurel et architectural très sobre du projet. Le recours à un garde-corps avec fers pleins, permet une agréable ouverture visuelle vers le Rhône et accentue la simplicité sous-jacente.

En résumé, le concept d'intégration de l'ouvrage a été élaboré sur la base des critères suivants:

- projeter un franchissement construit par un ouvrage qui s'intègre harmonieusement dans le site par sa simplicité et la légèreté de ses formes;
- éviter les solutions avec éléments porteurs situés au-dessus du cheminement en laissant complètement libre la vision du paysage aux usagers et faciliter l'intégration de l'ouvrage dans le site;
- adopter une superstructure efficace; formée par des petits caissons en acier de façon à réduire son épaisseur;
- concevoir un tablier symétrique en tenant la hauteur selon les exigences structurelles;
- respecter les différentes contraintes d'implantation des culées / pile, etc. indiquées dans le cahier des charges.

Conception structurelle / constructive

La recherche de la simplicité et d'un tablier mince ont conduit à proposer une superstructure en acier constituée par deux caissons à hauteur variable et largeur constante, supportées par une pile au centre. Cela permet de réduire l'impact paysager, faciliter l'entretien / phases de chantier et réduire les coûts de construction.

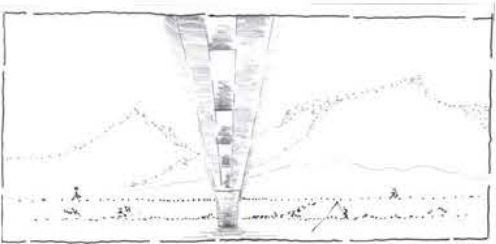
Il en résulte une superstructure sur trois appuis, avec proposition de connexion "pile-tablier", donnant lieu à un système "semi-intégré" avec une sensible réduction des contraintes / entretiens.



L'analyse structurelle démontre la faisabilité de la solution proposée, ainsi que des bonnes marges d'optimisations. Les éléments adoptés permettent d'envisager un comportement structurel approprié avec un tablier très efficace soit au niveau statique que dynamique.

En élévation l'intrados suit la géométrie dictée par les contraintes (gabarit hydraulique, etc.) selon une ligne horizontale; l'extrados se développe par une parabole selon les exigences structurelles.

La structure porteuse est légère et se compose par des éléments simples; ce qui facilite la fabrication / transport et le montage avec des nuances limitées.



La face inférieure du tablier se présente sobre ce qui exprime clairement le système porteur principal avec des entrées qui donnent un rythme à cette vision.

SYNTHÈSE

Le franchissement est conçu par un geste continu entre les berges du Rhône. Cela avec une géométrie longitudinale régulière, visant à assurer continuité aux cheminements le long des digues lors de la traversée.

La passerelle, par symétrie et finesse s'intègre harmonieusement dans le concept. Le "nouvel ouvrage" résulte en équilibre dans le milieu et s'inscrit de manière précise, rationnelle et rigoureuse.

La qualité générale des aménagements et des finitions contribuent à rendre agréable la promenade et la convivialité entre villes et régions. Les usagers qui se baladent le long de la nouvelle jonction peuvent jouir d'un horizon libre, avec une vision complète et transparente en dessous du cheminement.

En conclusion, le choix d'un ouvrage sobre dont les formes sont très simples, réduites à l'essentiel, permet de répondre de manière optimale au souci majeur d'une intégration harmonieuse dans le site. Cela à travers un geste simple, clair et bien affirmé et facilement lisible sur l'ensemble du franchissement, ce qui minimise l'impact visuel.





### Concept de la traversée

En élévation, la recherche d'une ligne continue, discrète, juste perceptible qui permet de relier les deux berges du Rhône et qui s'intègre le plus horizontalement possible par rapport au terrain naturel et au fil de l'eau.

### L'expression structurelle

La recherche d'une expression de transparence de la superstructure, vise à mettre en relation l'eau, l'air et le terre concept qui fait référence aux formes générées par une mouette (Lat. Larus) qui s'envole et se pose.  
Ce geste se matérialise à travers un élément presque imperceptible, qui survole l'espace à franchir.



Deux sens transversal, la recherche de la légèreté s'exprime par l'adoption d'un profil porteur mince, basé sur des structures cellulaires typiques des ailes des planeurs, où les composantes « portance/résistance/dynamique » doivent être constamment en équilibre.

### Perception de transparence et simplicité

Objectif : élément minimaliste, linéaire et harmonieux  
Aucun élément porteur au-dessus du tablier : horizon libre.

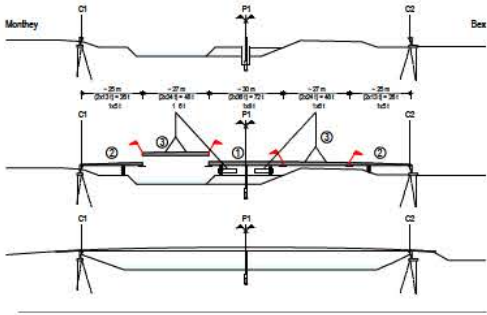
La passerelle s'intègre dans le paysage avec sa forme régulière et effilée en élévation.  
Un élément qui cherche la transparence, son intégration environnementale, avec une construction économique, d'entretien minimal et de longue durée de vie.

### EN QUELQUES MOTS:

- franchissement conçu par un geste bien affirmé qui donne continuité aux cheminements depuis les digues, selon un parcours intégré, confortable avec espaces de qualité
- ouvrage sobre, essentiel, avec des formes simples qui minimisent l'impact visuel; harmonieuse insertion au contexte
- respect des contraintes; structure porteuse efficace, réduit emploi matériaux / recyclables
- coûts de construction / entretien faibles, durabilité élevée
- mode opératoire simple / expérimenté, éléments simples / légers

### Méthode de construction

Détail voir: "Rapport technique"



Passerelle de la Gryonne: Montmey (VD) - Bex (VS)

- Situation de l'ensemble  
- Méthode de construction

1:500



LARUS

# N°15 SUPERLEGGERA

2<sup>ème</sup> rang – 2<sup>ème</sup> prix

---

## MPIC MUTTONI ET PARTENAIRES INGÉNIEURS CONSEILS SA

**Collaborateurs** Aurelio Muttoni, João Simões, Diego Hernandez

---

## PRA INGÉNIEURS CONSEILS SA

**Collaborateurs** Christian Dumoulin, Laurent Pitteloud

---

## PIERRE-ALAIN DUPRAZ ARCHITECTES

**Collaborateurs** Pierre-Alain Dupraz, Giorgio Braga, Nicola Chong, David Rodriguez Amor, Baris Kansu, Arthur Piaget

---

## IN SITU SA

**Collaborateur** Emmanuel Tonetti

---

## BMG SOLUTION SA

**Collaborateur** Mathias Girel

---

La passerelle joue sur la finesse de ses éléments constructifs en tirant parti des qualités du CFUP. L'approche choisie est une passerelle d'une longueur de 139m, élancée et discrète pour valoriser l'environnement. Son expression évoque les ouvrages à voussoirs classiques, tout en offrant une mise en œuvre novatrice grâce à un matériau contemporain. Sa présence discrète et ses proportions élégantes s'accordent naturellement au contexte. La passerelle semble avoir toujours fait partie du paysage.

Du point de vue des futurs usagers, la proposition présente des visibilitées également très dégagées sur le Rhône. Les pentes de l'ouvrage sont plutôt faibles (maximum 4%) et le dénivelé global d'environ 2,5 mètres permettra de le franchir aisément. Les intersections avec les chemins de digue sont simples et offrent une bonne visibilité à chacun des itinéraires, ce qui représente un gage de sécurité pour tous.

Sur le plan constructif la structure porteuse d'un système « tablier-pile » intégral à deux travées est entièrement en Composite Cimentaire Fibré Ultra-Performant CFUP armé précontraint avec une précontrainte extérieure positionnée sous la dalle et entre les deux âmes inclinées. Le tablier est composé de voussoirs identiques d'une

hauteur constante de 1,2m d'une section en double T. Au droit de la pile centrale (conçue en béton armé), ce tablier est soutenu et renforcé par une « poutre d'appui » précontrainte à âme unique, disposée partiellement à l'intérieur du tablier et clavée avec le tablier, ainsi que liée avec la pile au milieu du fleuve. Ainsi, la partie centrale est logiquement accentuée d'un point de vue statique et les moments de flexion positifs dans le tablier en travée sont similaires aux moments négatifs sur la pile.

Cette conception astucieuse d'une structure monolithique est techniquement efficace, également d'un point de vue de la méthode de construction, et convainc par sa rigueur. Ce concept structural permet une passerelle durable à faible entretien.

L'exécution de la pile réalisée dans une première étape nécessite la construction du rideau de protection avec des palplanches. Cette phase d'exécution devra être effectuée en période de basses-eaux du Rhône. La mise en place des travées par une grue mobile permet ensuite de ne plus intervenir dans le lit du Rhône. L'élargissement du Rhône pourra finalement être réalisé lorsque la passerelle de mobilité douce sera achevée.

L'écobilan de ce projet est évalué comme « bon ».

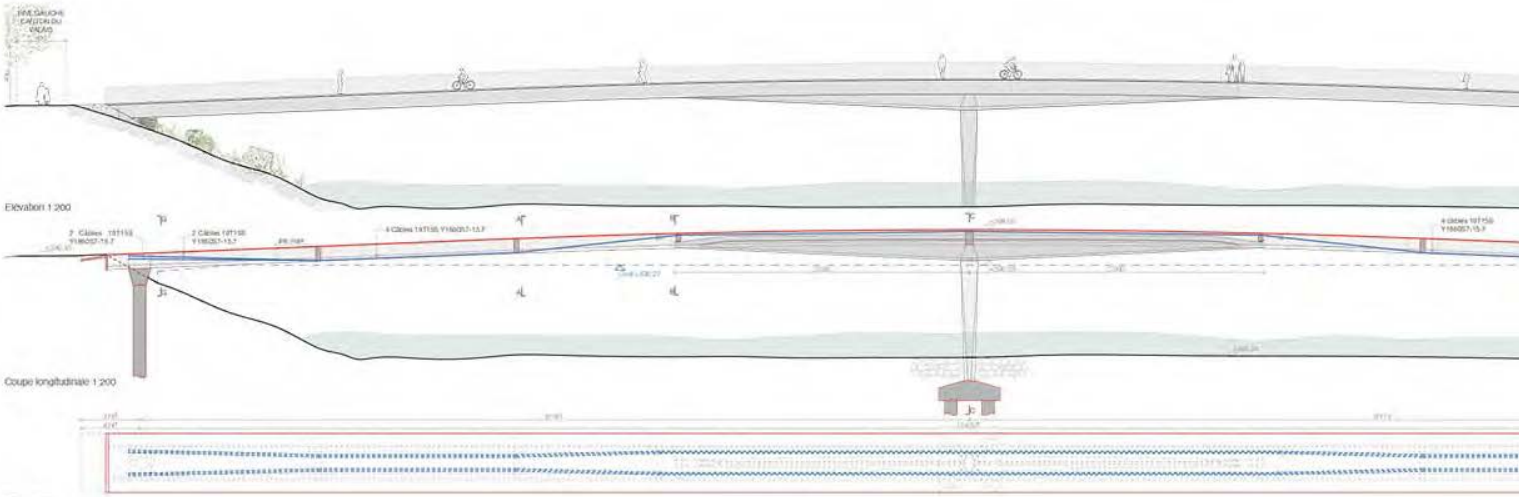
Le jury a été séduit par cette passerelle qui joue sur la finesse de ses éléments constructifs en tirant parti des qualités du CFUP.

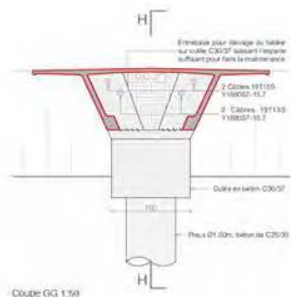
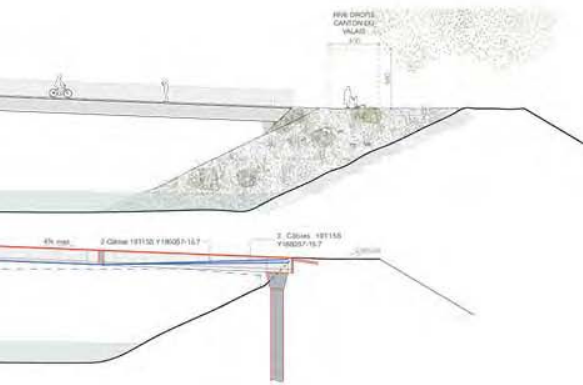




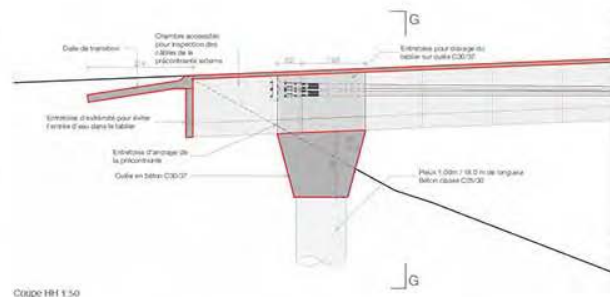


N°15 SUPERLEGGERA





Coupe GG 1:50



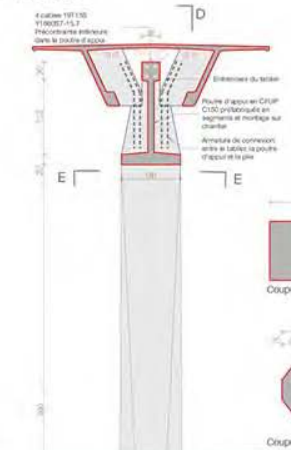
Coupe HH 1:50



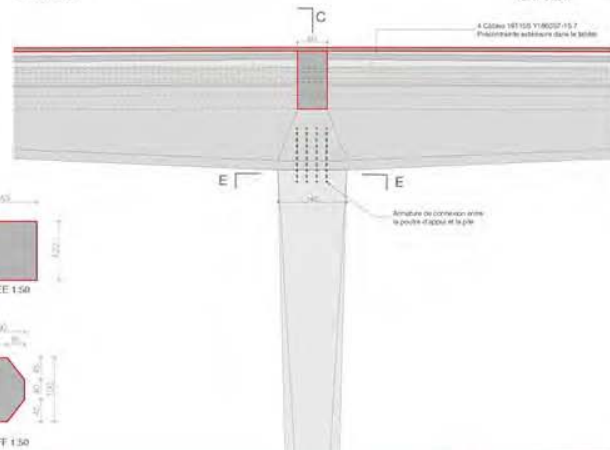
Coupe BB 1:50



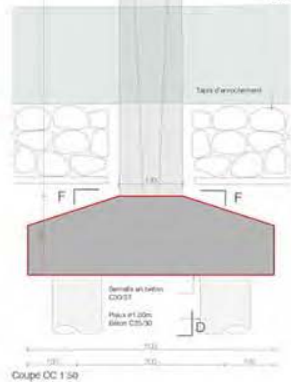
Coupe DD 1:50



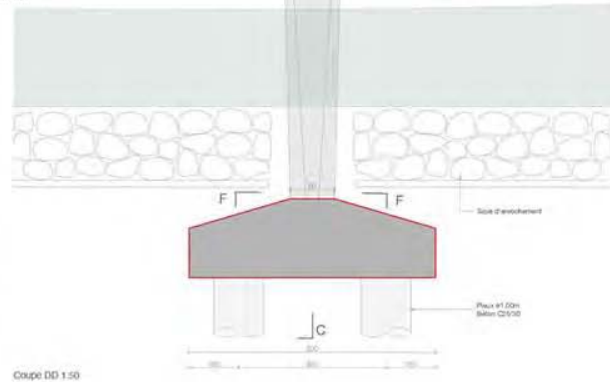
Coupe EE 1:50



Coupe FF 1:50



Coupe CC 1:50



Coupe DD 1:50

Passerelle de la Gryonne sur le Rhône  
**SUPERLEGGERA**

# N°18 SILVA

3<sup>ème</sup> rang – 3<sup>ème</sup> prix

---

## SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE 2401

Collaborateur Pathé Julien

---

## AIA INGÉNIERIE

Collaborateur Antoine Perceval

---

## DARE ARCHITECTES SÀRL

Collaboratrices Bugaud Delphine, Baudin Lauranne, Blanchard Eloïse

---

*Silva* propose une structure mixte associant une poutre en bois lamellé-collé à une dalle en CFUP. La massivité de la poutre en bois est atténuée par des retraits progressifs, qui créent un relief et un jeu d'ombre. Du côté des berges, le parapet en CFUP est haut et s'affine à mesure qu'il s'approche de la pile centrale, tandis que la proportion de la partie en bois évolue inversement. Cette variation de volumes confère à la passerelle une expression dynamique.

L'ouvrage utilise partiellement les garde-corps comme structure porteuse. La proposition a été travaillée pour offrir aux usagers une visibilité sur le Rhône (hauteur en béton de 26 à 96 cm) et des visibilités dégagées aux abords des chemins de rive, gage de sécurité pour tous. Les pentes de l'ouvrage sont plus élevées mais restent dans le cadre fixé par le cahier des charges.

Sur le plan constructif la structure porteuse du tablier d'une longueur de 136 m est un système « tablier sur pile » à deux travées continues de 68 m avec une section mixte bois – CFUP qui repose sur une pile centrale en béton armé.

La partie du tablier en bois consiste en deux blocs massifs en bois lamellé-collé BLC GL28H de mélèze, ayant une hauteur maximale de 2,6 m. Afin de limiter le contact avec l'eau de pluie, les faces latérales ont un fruit de 30° ce qui confère une texture particulière des faces.

La dalle en CFUP armé, d'une importante épaisseur variant de 14 à 18 cm, forme la partie supérieure du tablier. Elle augmente la rigidité structurelle du tablier par l'effet mixte bois-CFUP et protège le bois par rapport à l'eau. Au droit des moments négatifs sur piles, une précontrainte est appliquée dans la dalle de CFUP. La surface de marche est obtenue par un saupoudrage de sable de quartz sur la couche finale de CFUP fraîchement coulée.

Les parapets en CFUP armé émergent latéralement au-dessus de la dalle, et leur hauteur varie pour être minimale (0,4 m) sur la pile centrale où le bois est dominant et maximal (1,1 m) au droit des culées. Le bois est réduit à une hauteur de 0,3 m seulement. La variation en hauteur des deux matériaux influence de manière prépondérante et favorable l'aspect visuel du tablier mixte.

Les deux poutres en bois BLC massif sont fabriquées en 5 tronçons de longueurs de 20 m à 36 m, connectées in-situ « bout-à-bout » par des connecteurs mécaniques en acier. Les deux poutres massives en BLC sont reliées par des entretoises et connecteurs en acier. Le montage des éléments est réalisé avec une grue depuis une estacade provisoire.

Le phasage d'exécution a été réfléchi avec un Rhône déjà élargi. Des ouvrages provisoires dont une estacade métallique fondée sur pieux métalliques battus dans le Rhône, ainsi que quatre appuis provisoires sont proposés pour l'exécution de la passerelle. La durée de la présence de ces entraves à l'écoulement du Rhône sont problématiques en cas de crue ou si la phase d'exécution sort de la période des basses-eaux.

La passerelle séduit par le contraste visuel des matériaux apportant ainsi une finesse à l'ouvrage relativement massif par ses dimensions.

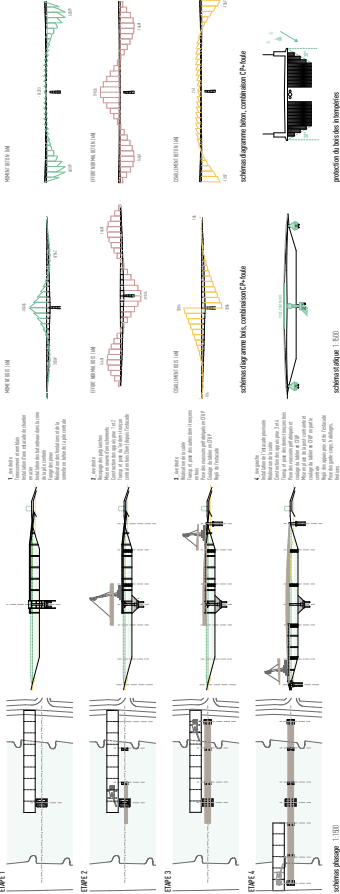
L'écobilan de ce projet est évalué comme « très bon ».

Le jury salue la démarche d'utiliser du bois issu des forêts locales permettant de privilégier un ouvrage à faible empreinte carbone en cohérence avec les principes de circularité portés par le projet R3.





Plan de situation 1:500



Section de coupe de la silhouette profilée du bâtiment 1:500



Section de coupe de la silhouette profilée du bâtiment 1:500

### Notes sur le site

Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment.

### Notes sur le site

Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment.



Section de coupe de la silhouette profilée du bâtiment 1:500

### Notes sur le site

Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment.

### Notes sur le site

Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment.

### Notes sur le site

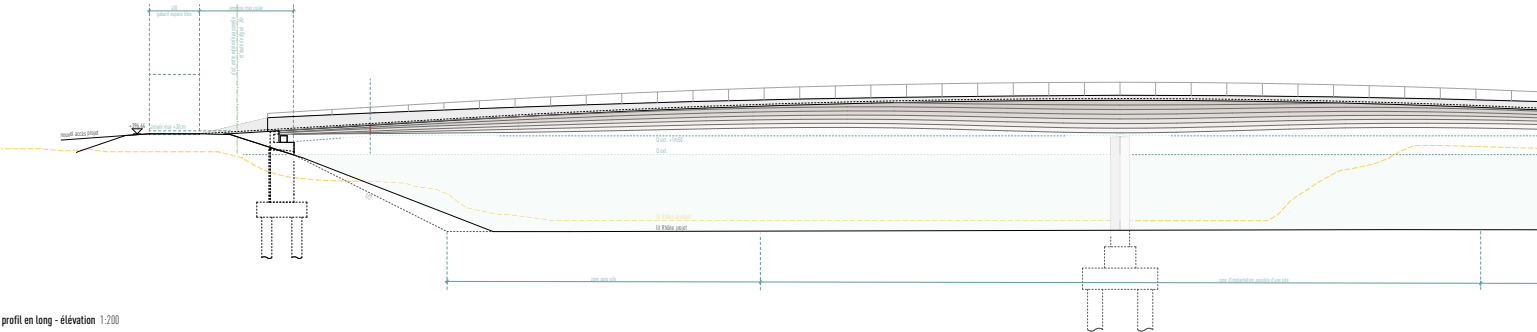
Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment. Le projet de la silhouette profilée du bâtiment est un projet de la silhouette profilée du bâtiment.

## SILVA

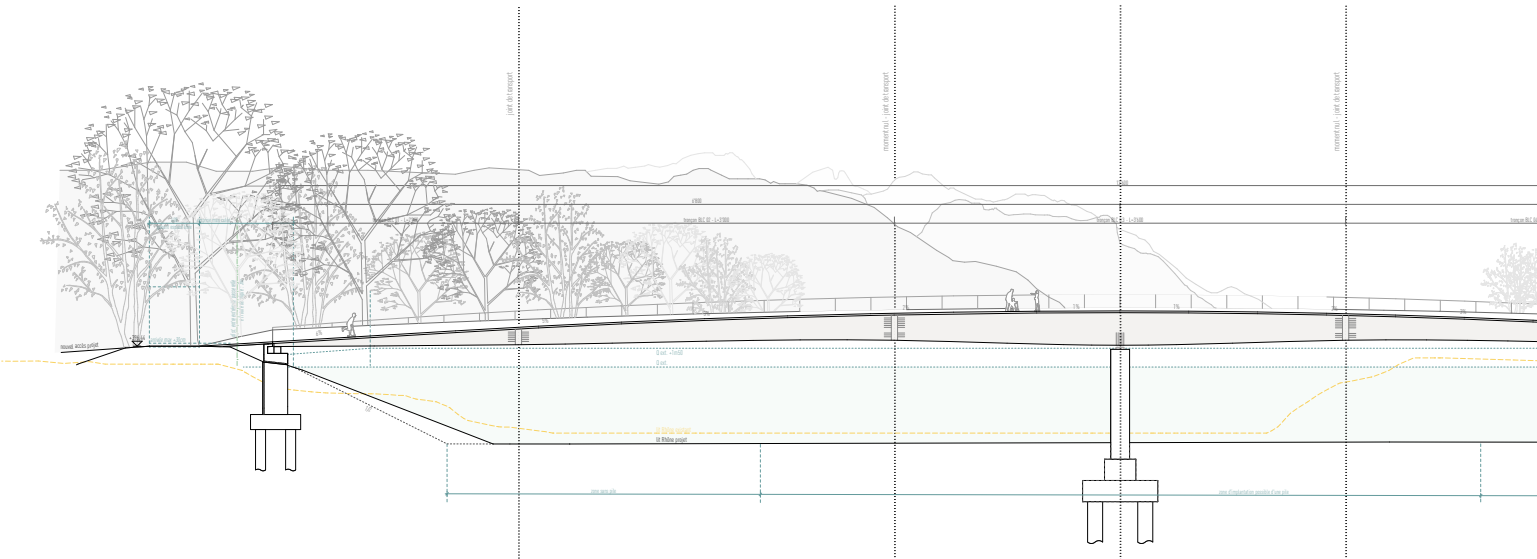
CONCEPTS ET PROJETS - PROJET DE LA SILVER



Plan de situation 1:500

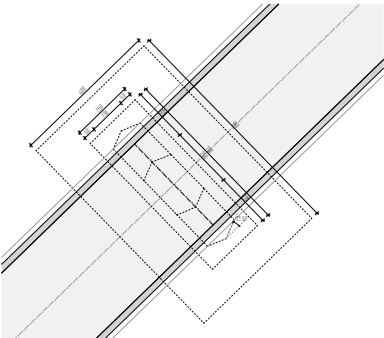


profil en long - élévation 1:200

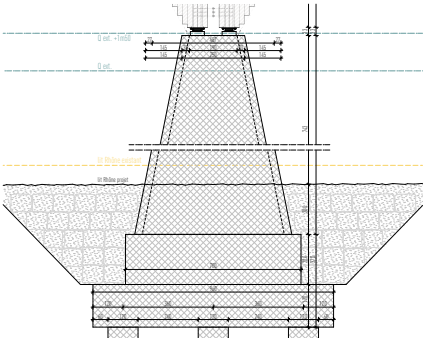


coupe longitudinale 1:200

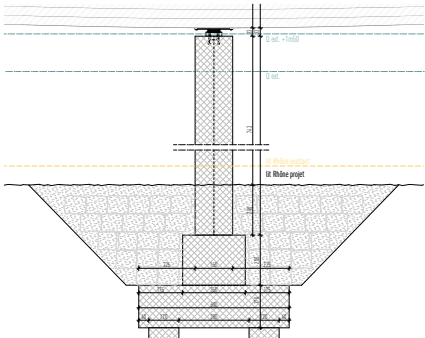
La section de pile est pensée brossée en rapport aux portées de charges singulières sous le fluv du Rhône. La fondation est pensée/contournée par enrochement pour les sages d'affouillements et de transport solides du Rhône.



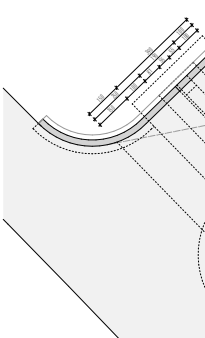
situation pile 1:100



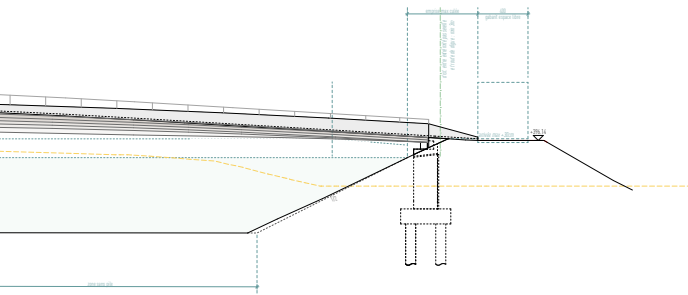
coupe trans. pile 1:100



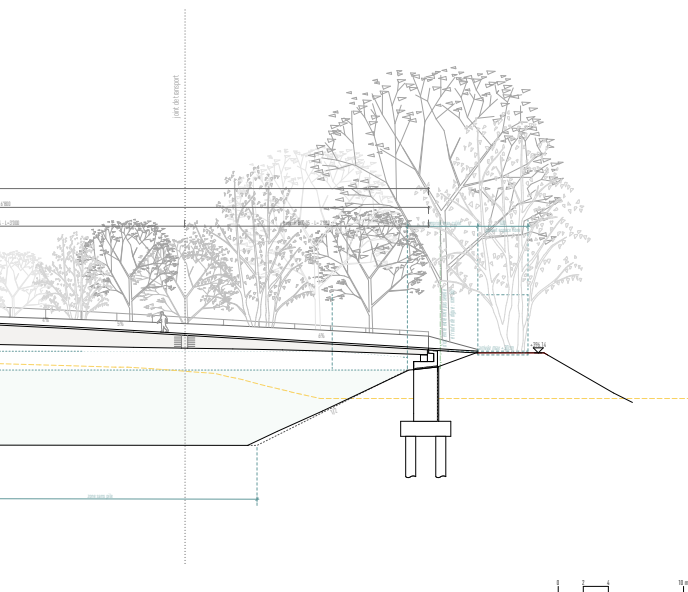
coupe long. pile 1:100



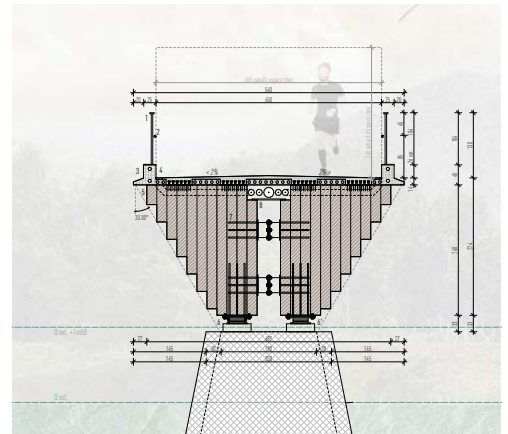
plan culée 1:100



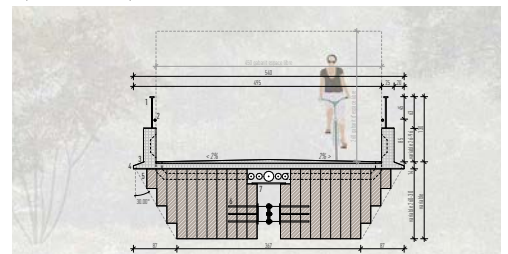
- 1\_garde-corps hauteur 130cm, lisse supérieure fer plat ép. 20mm, treillis Jakob
- 2\_main-courante hauteur 85cm, tube rond 40mm
- 3\_garde-corps + dalle de support CFUP, hauteur variable, min. 26cm post-contrainte 7715s x4 latérales et post-contrainte 4715s x22
- 4\_tablier CFUP coulé connexion mouté 14-18 cm, couche de finition CFUP 30 mm saupoudré de sable de quartz + couche de base CFUP 110mm
- 5\_tablier lamellé-collé bois 1/2 bloc BLC GL28h cl. 3 mélèze
- 6\_appuis néoprène blocage XYZ
- 7\_assemblage entre 1/2 blocs bois scellement tiges par résine
- 8\_conduites DN 200 eau potable + 2x DN 120 tubes de réserve + 2x DN 120 canalisations récupération eaux de surface



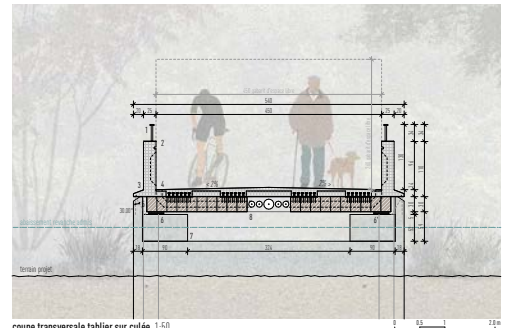
- 1\_garde-corps hauteur 130cm, lisse supérieure fer plat ép. 20mm, treillis Jakob
- 2\_main-courante hauteur 85cm, tube rond 40mm
- 3\_garde-corps + dalle de support CFUP, hauteur variable, min. 26cm
- 4\_tablier CFUP coulé connexion mouté 14-18 cm, couche de finition CFUP 30 mm saupoudré de sable de quartz + couche de base CFUP 110mm
- 5\_tablier lamellé-collé bois 1/2 bloc BLC GL28h cl. 3 mélèze
- 6\_assemblage entre 1/2 blocs bois scellement tiges par résine
- 7\_conduites DN 200 eau potable + 2x DN 120 tubes de réserve + 2x DN 120 canalisations récupération eaux de surface



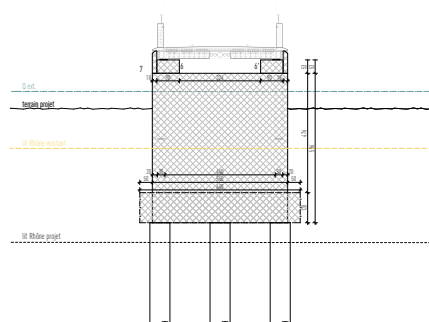
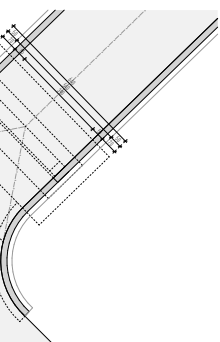
coupe transversale tablier sur pile 1:50



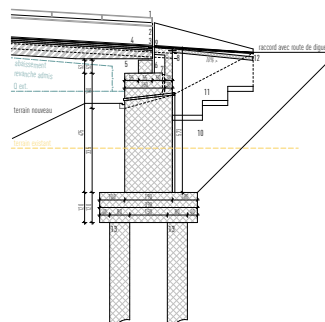
coupe transversale tablier sur joint de transport 1:50



coupe transversale tablier sur culée 1:50



coupe trans. culée 1:100



coupe long. culée 1:100

**SILVA**

CONCOURS DE PROJETS - PASSERELLE DE LA GYRONNE

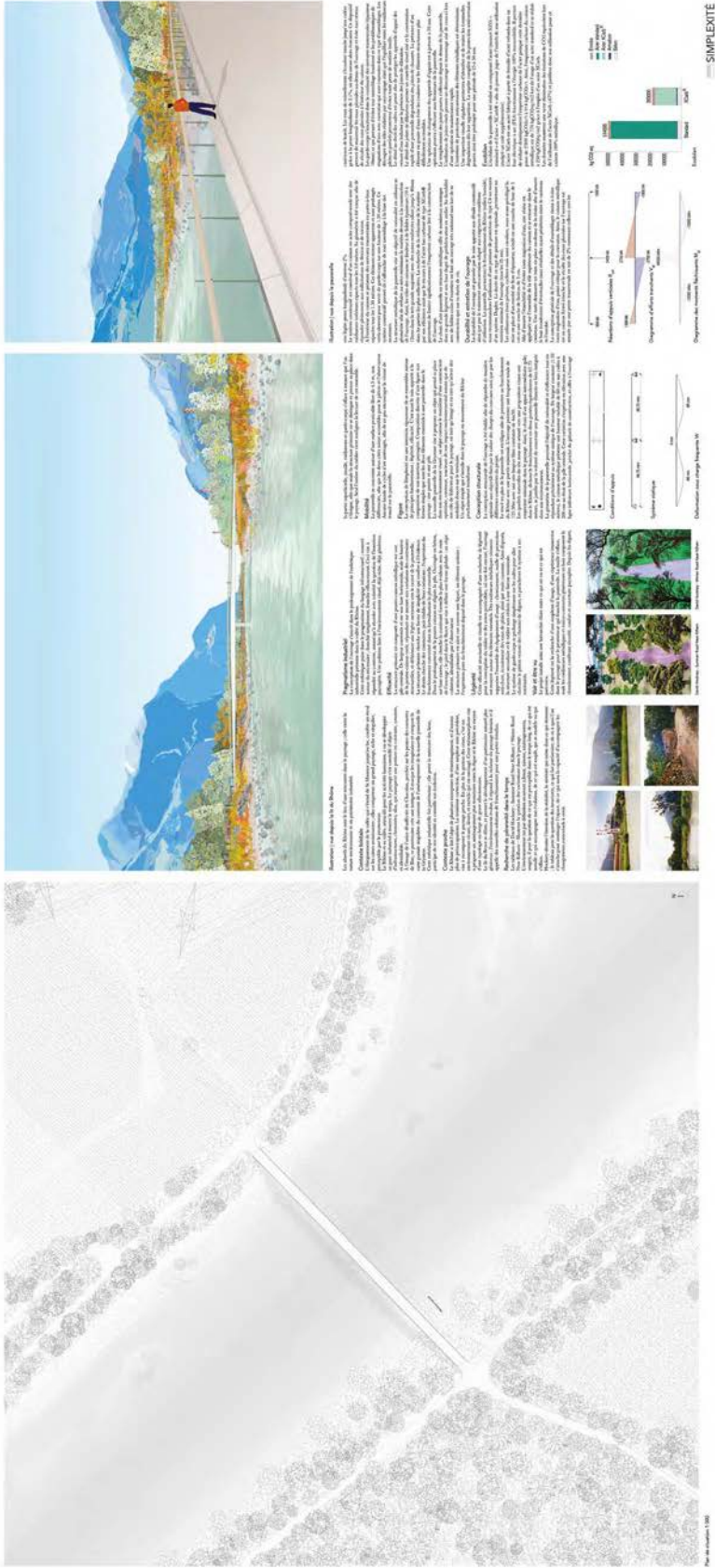




# N°1 SIMPLEXITÉ

**B+S INGENIEURS SA**  
Collaborateurs Bichsel Marcio, Bourgeois Joachim, Jaggi Coline, Brusadelli Elena Ester

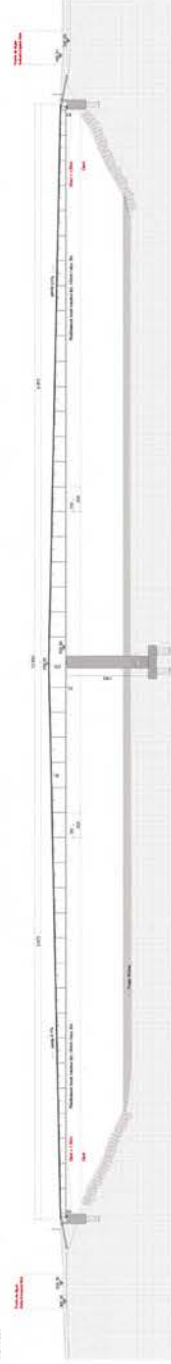
**GAETAN CLOCHEY SÀRL**  
Collaborateur Clochey Gaëtan



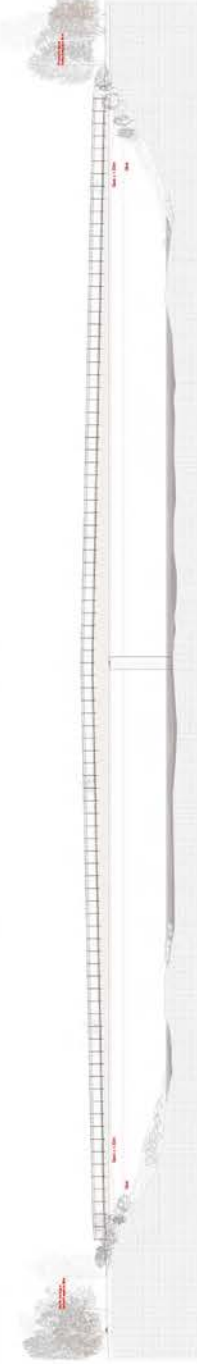
# N°1 SIMPLEXITÉ



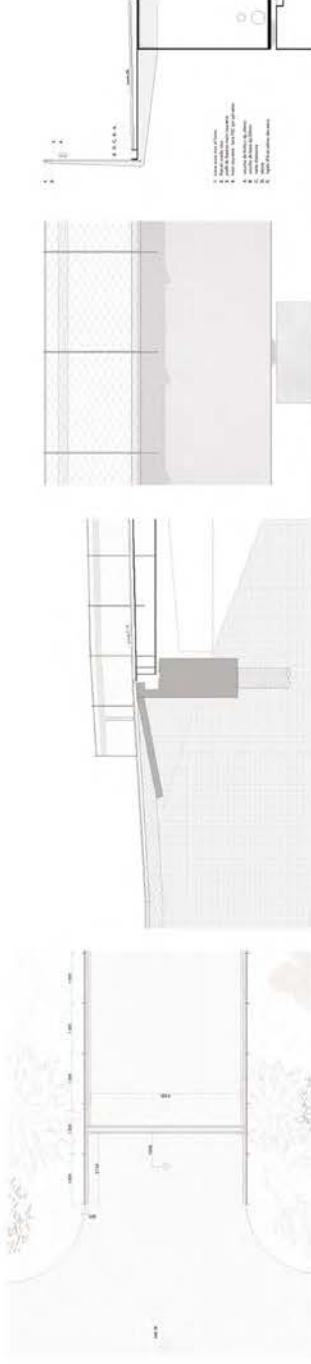
Pan 1 1/200



Coupe longitudinal 1/200



Elevation 1/200



Pan sur coupe 1/50

Elevation perspective 1/25

Détail perspective 1/25



Pan 1 1/200



Pan 2 1/200



Pan 3 1/200



Pan 4 1/200



Pan 5 1/200



Pan 6 1/200



Pan 7 1/200



Pan 8 1/200

Montage

Le montage est le processus de mise en place des éléments de la structure. Il est réalisé à l'aide de grues et de pontons. Les éléments sont assemblés sur le ponton et sont ensuite transportés sur le site. Le montage est réalisé en plusieurs étapes. La première étape est la mise en place des piliers. La deuxième étape est la mise en place des colonnes. La troisième étape est la mise en place des poutres. La quatrième étape est la mise en place des dalles. La cinquième étape est la mise en place des murs. La sixième étape est la mise en place des toits. Le montage est réalisé en plusieurs étapes. La première étape est la mise en place des piliers. La deuxième étape est la mise en place des colonnes. La troisième étape est la mise en place des poutres. La quatrième étape est la mise en place des dalles. La cinquième étape est la mise en place des murs. La sixième étape est la mise en place des toits.



Coupe sur plan 1/50

Complexité de la Rése







# N°3 GRUES HAUBANÉES

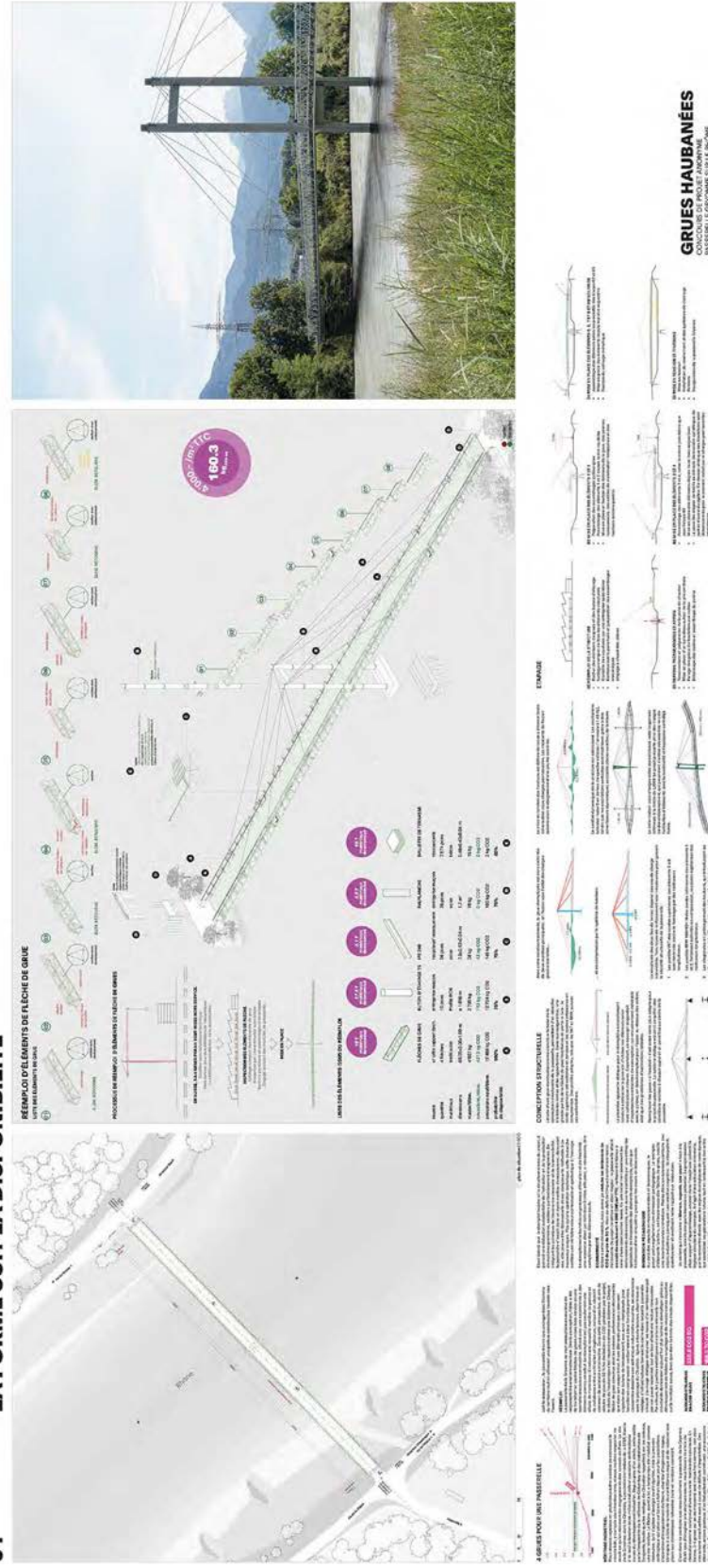
## CO-STRUCT SA

Collaborateurs Meylan Fabrice, Bouten Sam, Bauer Lucas, Lestang Vincent

## POINT O

Collaborateurs Wetherli Adrian, Dane Tritz, Sidney Wirth, Baptiste Vaucher

## 01 LA FORME SUIT LA DISPONIBILITÉ



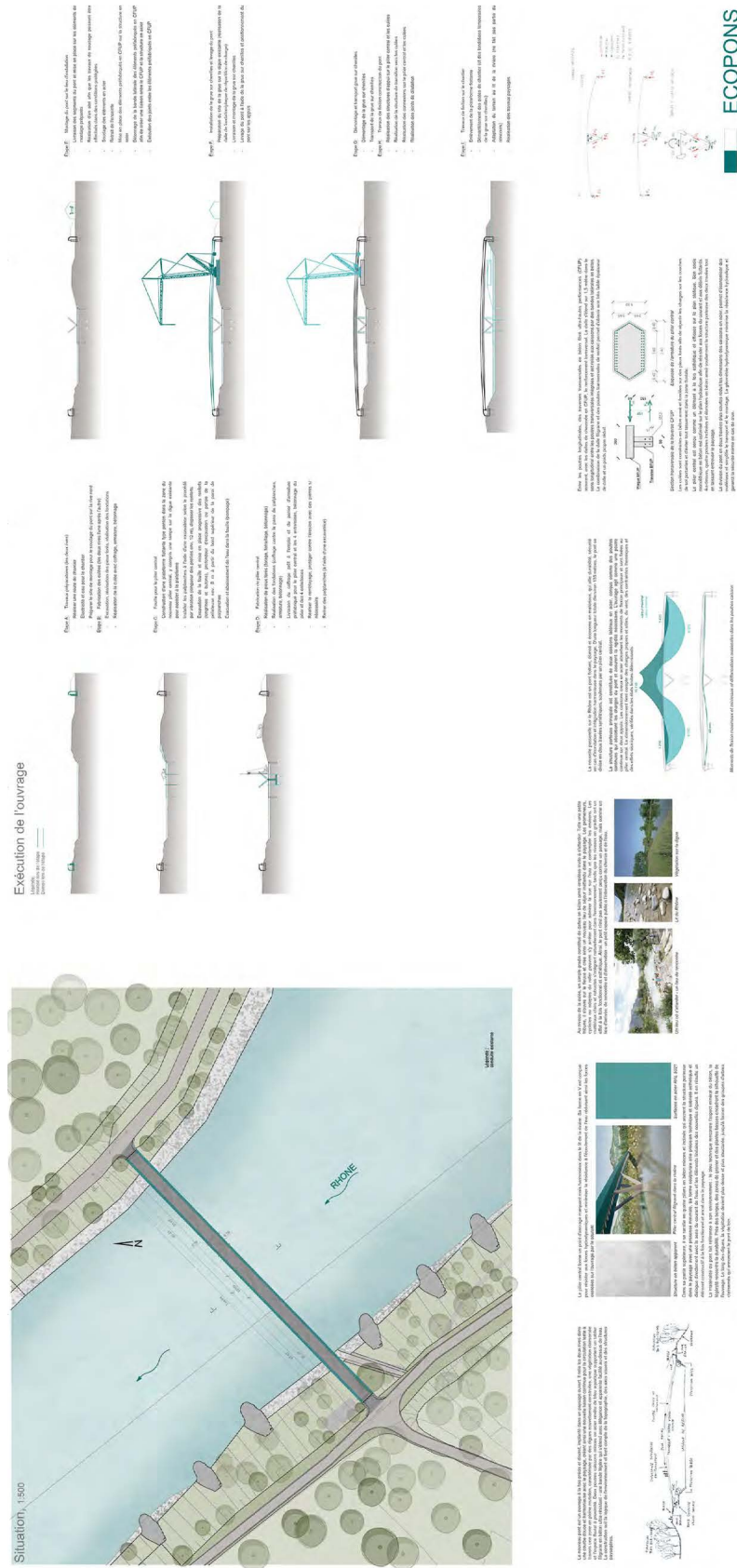




## GRUNER AG

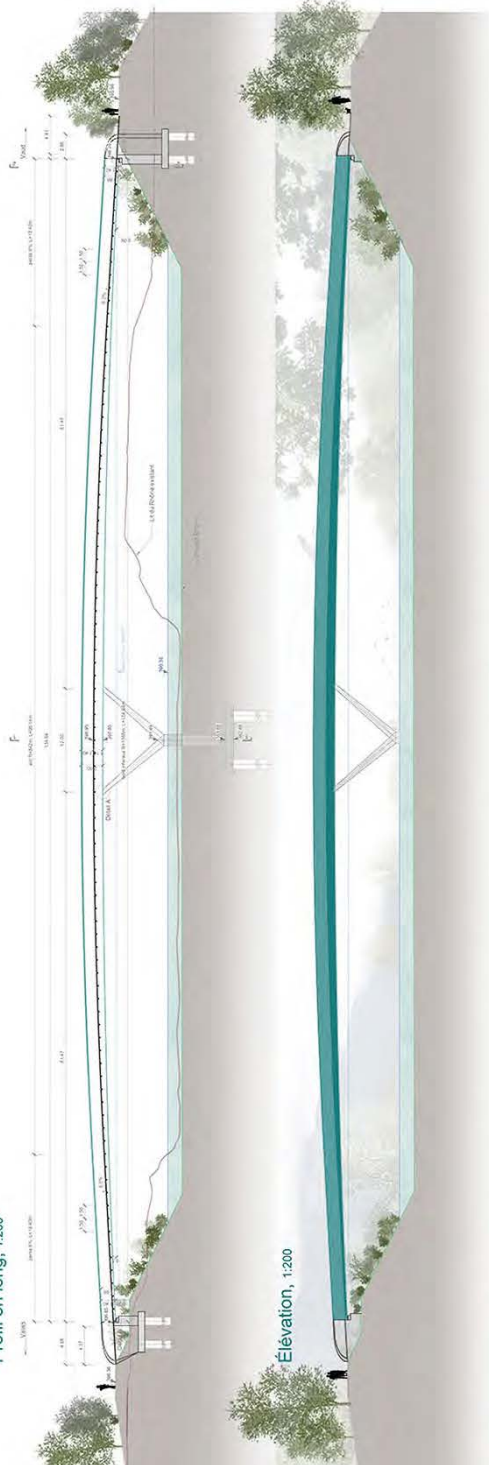
**GRUNER AG (architectes)**

Collaborateur Andreja Grujić



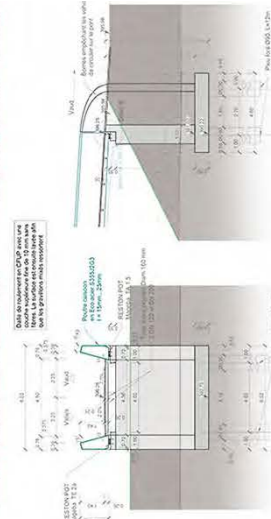
# N°4 ECOPONS

Profil en long, 1:200

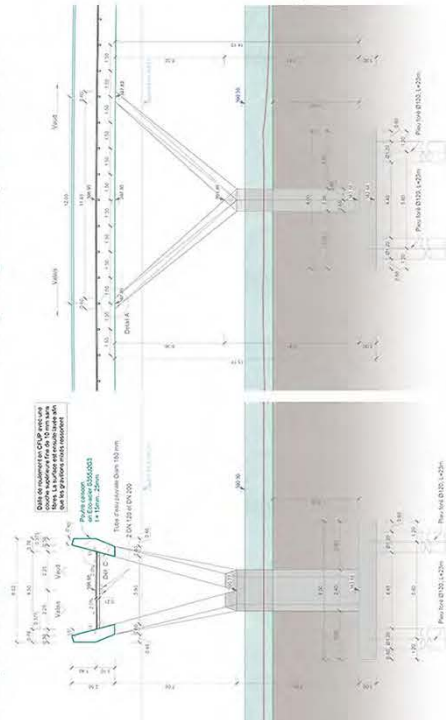


Élévation, 1:200

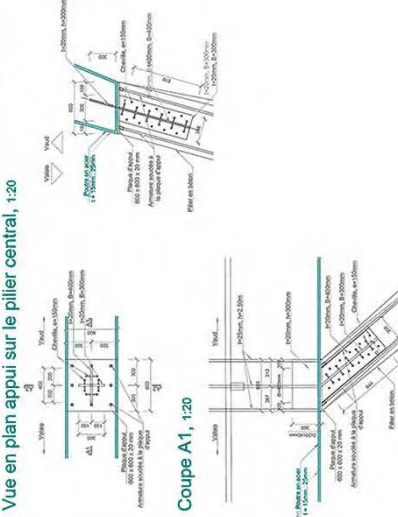
Coupe transversale 2 - 2', 1:100



Coupe transversale 1 - 1', 1:100

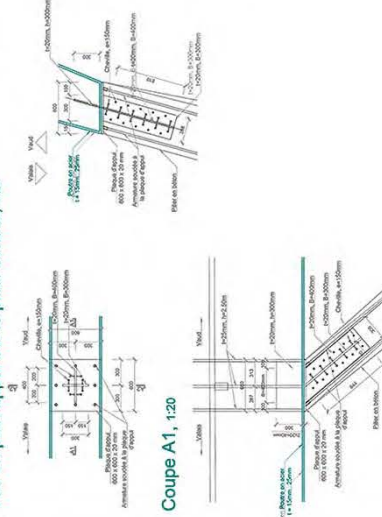


Coupe longitudinale pilier central, 1:100



Coupe A2, 1:20

Détail A: Vue en plan appui sur le pilier central, 1:20



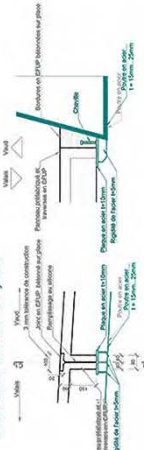
Coupe A1, 1:20



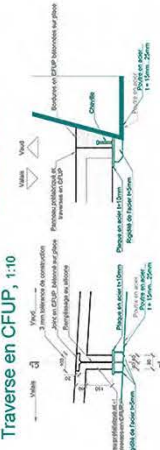
Détail B: Joint de dilatation, 1:20



Détail C: Traverse en CFUP, 1:10



Coupe C1, 1:10



# N°5 PLACE AU RHÔNE

## WSP INGÉNIEURS CONSEILS SA

Collaborateurs Amine EL ARFAOUI (Expert d'ouvrage d'art), Vanessa Buchin-Roulie

## FORSTER PAYSAGES SA

Collaborateurs Jan Forster, Simon Cerf-Carpentier

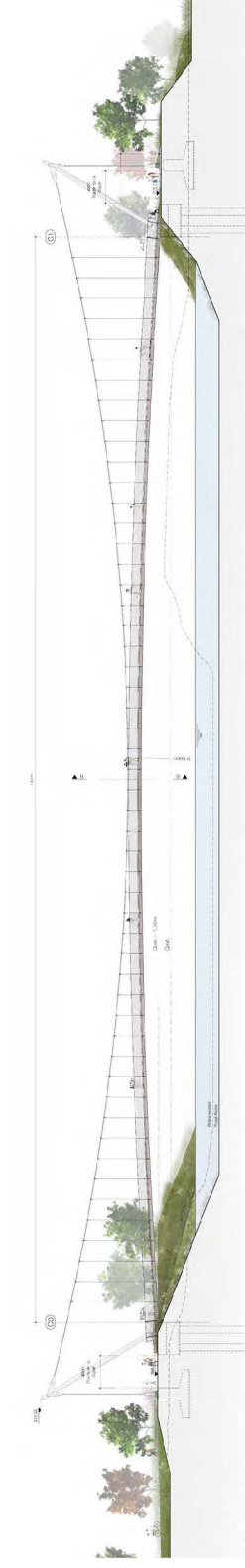
## NE+ PARTNERS BXL

Collaborateurs Matthieu Mallie, Mathilde Linze, Thorsten Braun, Benoît Mallet

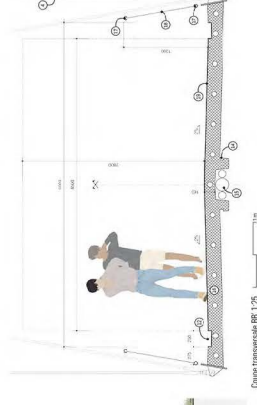




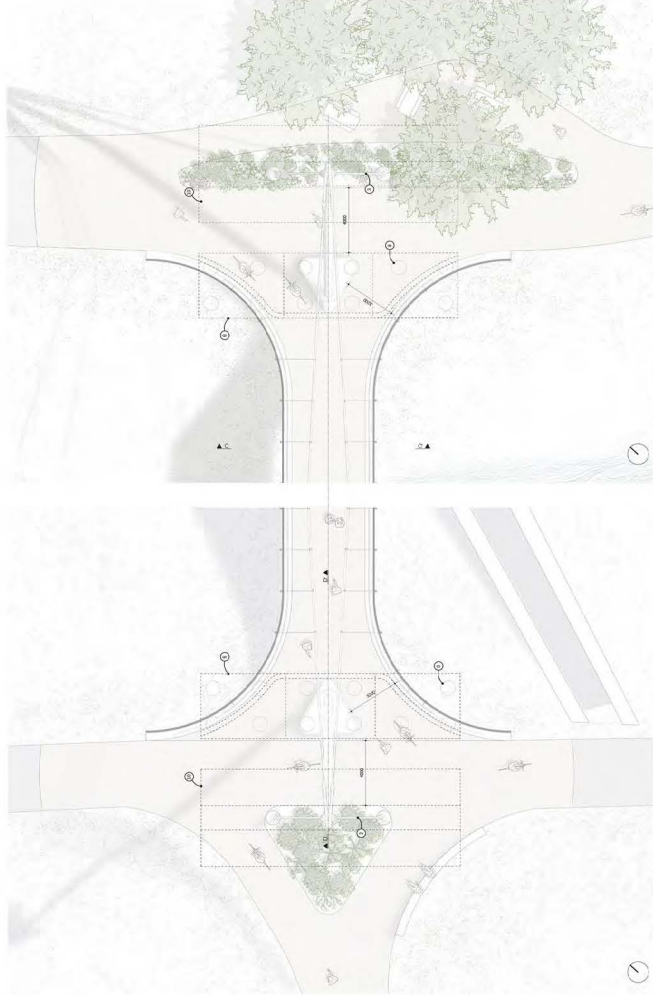
# N°5 PLACE AU RHÔNE



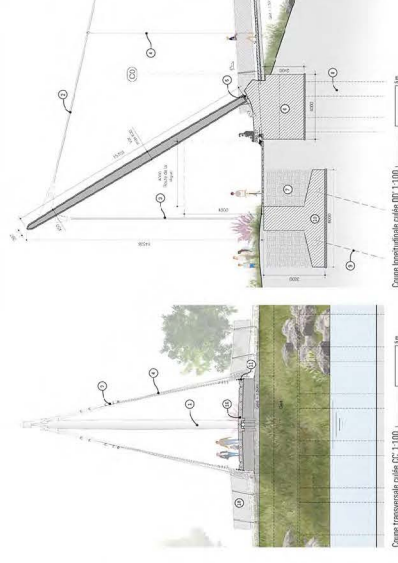
Elevation M1 1200



Coupe transversale BB' 1:25

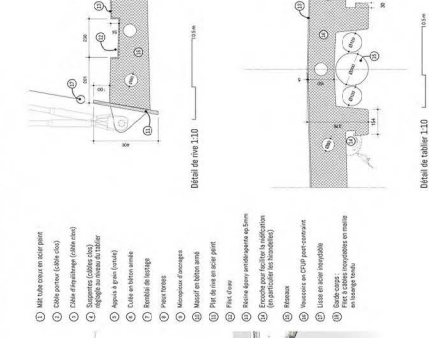


Plan de situation cotées et orientées 1:100



Coupe longitudinale CC' 1:100

Coupe transversale cotée DD' 1:100



Détail de l'axe 1:10

Détail de l'axe 1:10



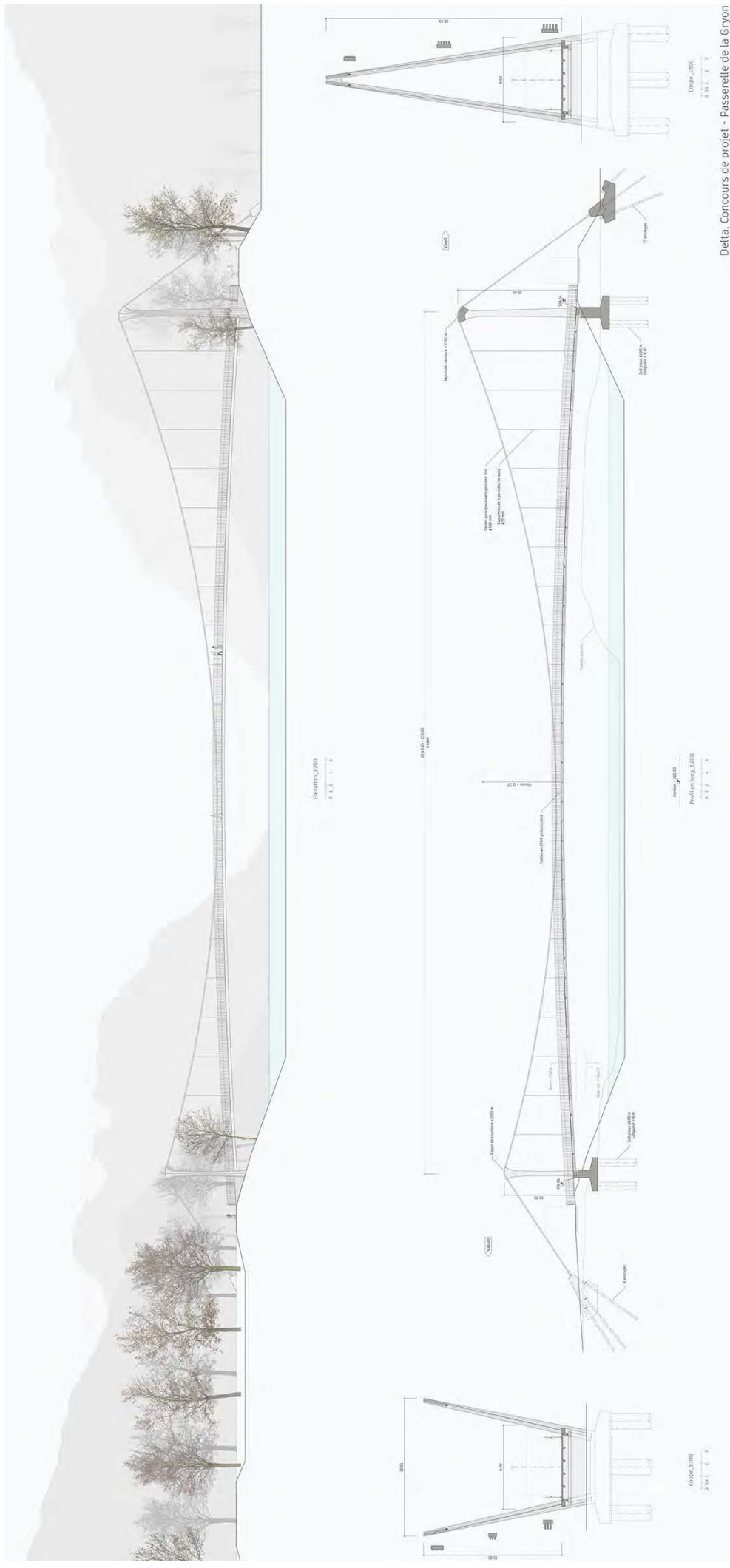
Plan de situation cotées et orientées 1:100

PLACE AU RHÔNE

Devis



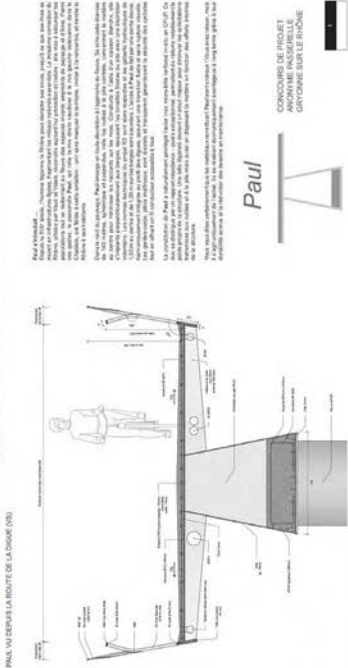
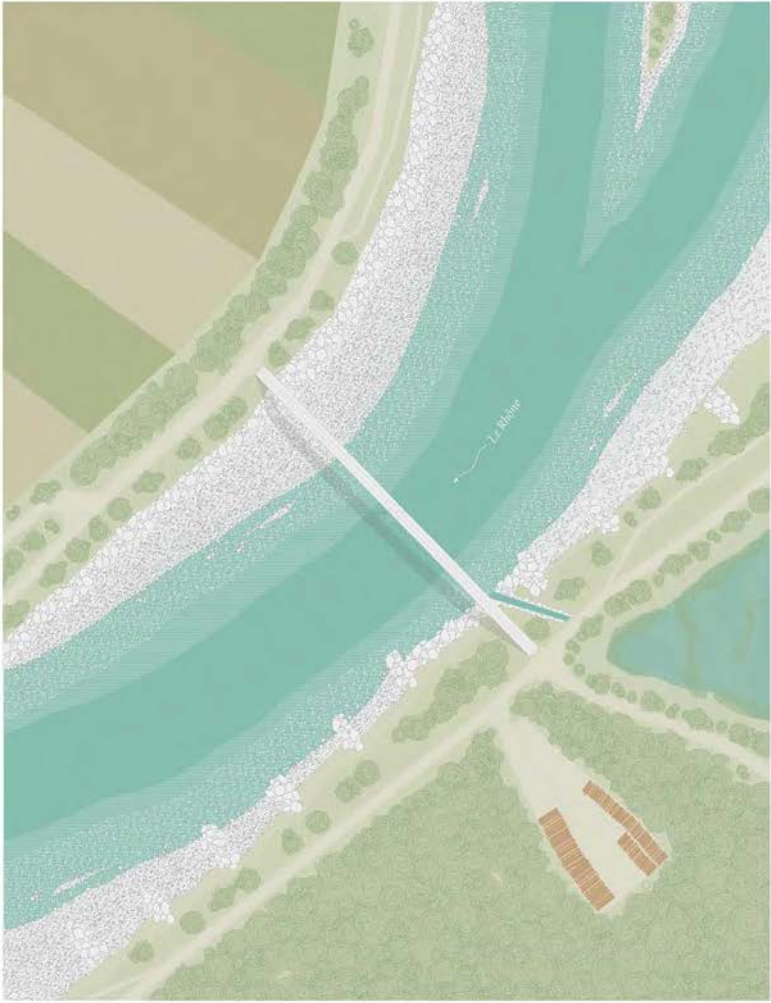




# N°7 PAUL

**STRUCTURAME**  
Collaborateurs Damien Dreier, Yannick Gerber, Frédéric Monney, Talyssa Duperret

**ATELIER ADR SA**  
Collaborateurs Marco Rampini, Dorian Zinder, Richard Fulop, Andréa Ishii





# N°8 OISEAU DANS L'ESPACE

## BOLLINGER + GROHMANN SARL

Collaborateurs Klaas de Rycke, Blaise Carron de la Morinais, Tim Daffner, Aurore Champagne

## WMM INGENIEURE AG

Collaborateurs GiliBERT Santini, Günter Gisin, Javier Asensio

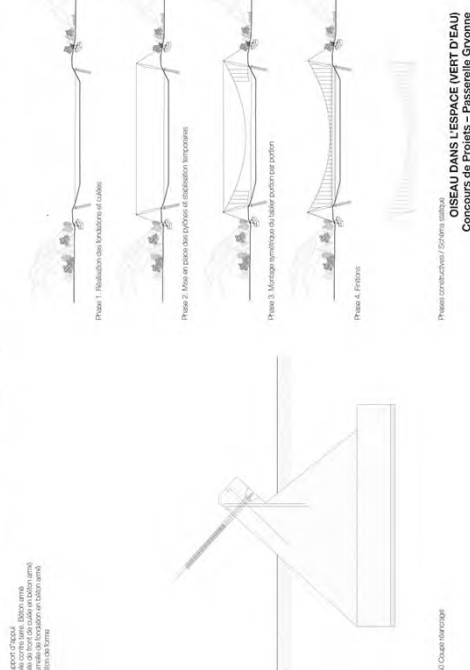
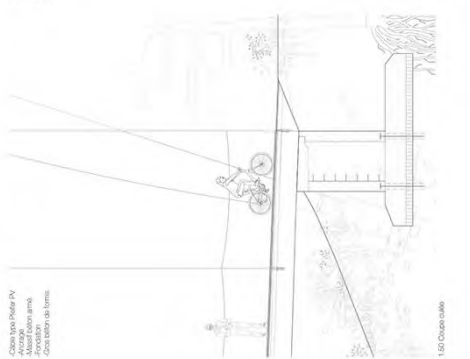
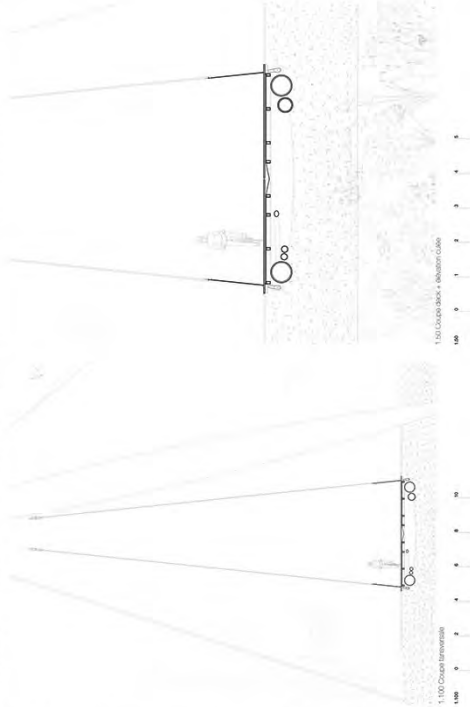
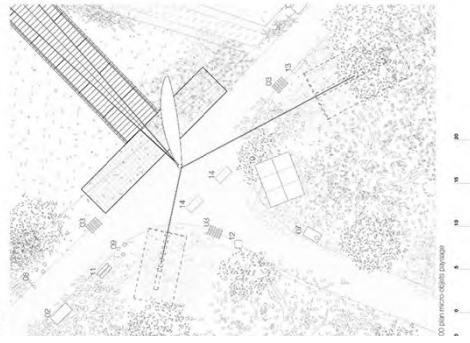
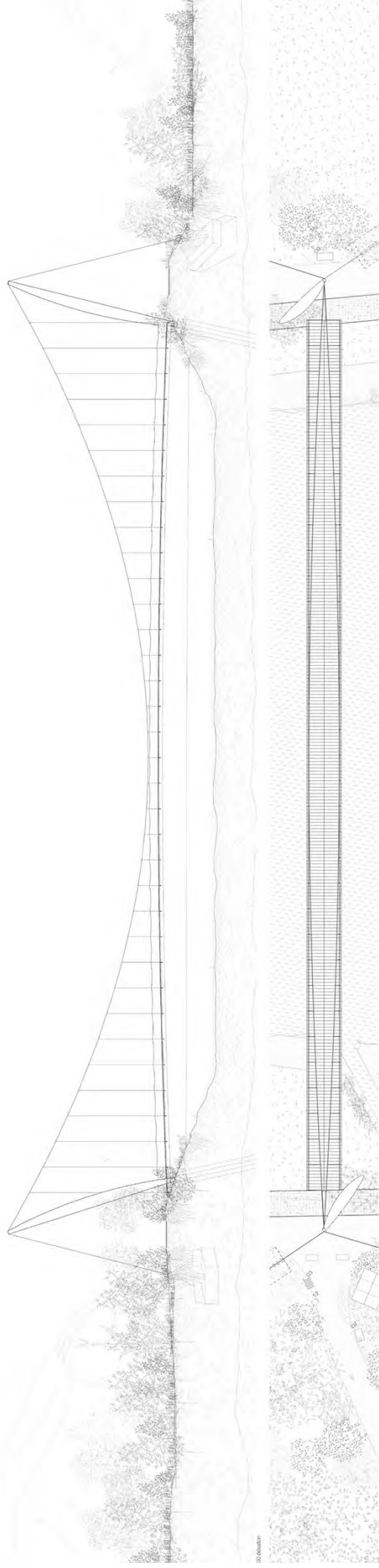
## BUREAU – DANIEL ZAMARBIDE SÀRL

Collaborateurs David Viladomiu Ceballos, Valentin Calame, Amir Halabi, Carla Stein, Beatriz Duarte





# N°8 OISEAU DANS L'ESPACE



Phases constructives / Constructive phases  
**OISEAU DANS L'ESPACE (VERT D'EAU)**  
 Concours de Projets - Passerelle Gyronne





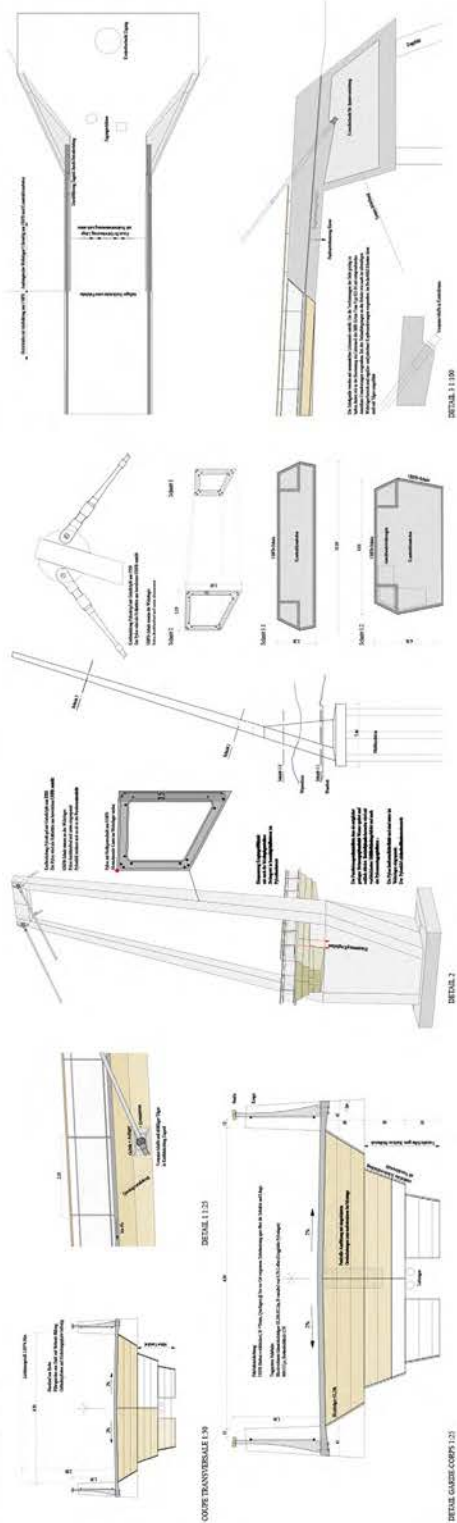
# N°9 LE VENT QUI SIFFLE



ELEVATION DE LA MONTAGNE 1:500

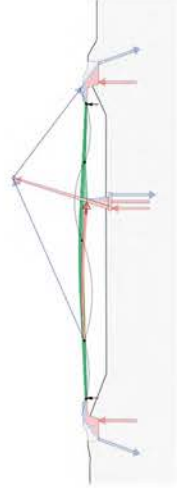


VISUALISATION: PONT DE VENT SUR LE PONT VERS LES MONT



Le pont de vent est un pont à poutres encastrées, dont la structure est constituée de poutres encastrées dans des supports fixes. La structure est conçue pour résister aux forces de vent et de neige. Le pont est construit en acier et est peint en blanc. La structure est conçue pour résister aux forces de vent et de neige. Le pont est construit en acier et est peint en blanc.

Le pont de vent est un pont à poutres encastrées, dont la structure est constituée de poutres encastrées dans des supports fixes. La structure est conçue pour résister aux forces de vent et de neige. Le pont est construit en acier et est peint en blanc. La structure est conçue pour résister aux forces de vent et de neige. Le pont est construit en acier et est peint en blanc.



COMPOSANT STRUCTUREL



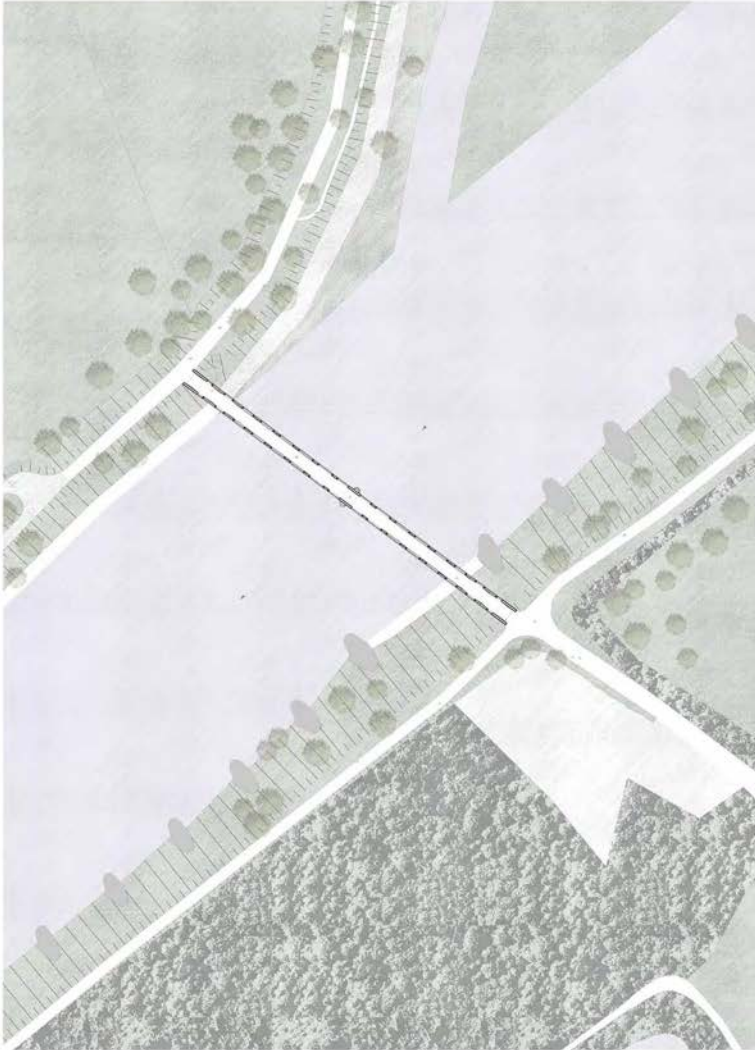
# N°10 LA LIBELLULE

**HOLZPROJEKT AG**  
Collaborateurs Pius Renggli, Alina Ramseier, Dominik Rohrer

**ARCHITEKTUM GMBH**  
Collaborateurs Patrick Meier, Yvan Meier

**LA LIBELLULE**

CONCOURS DE PROJET - PASSERELLE LA GRYONNE



PLAN DE SITUATION - 1:500 - PASSERELLE LA GRYONNE



IMAGE DE RÉFÉRENCE

**INTRODUCTION**  
Le projet de passerelle de la Gryonne sur le Rhône a été initié par la commune de La Gryonne, en collaboration avec l'architecte Pius Renggli et l'architecte d'intérieur Patrick Meier. L'objectif est de créer une passerelle piétonnière et cyclable, permettant de relier les deux rives du Rhône et de favoriser les déplacements doux.

**CONCEPT**  
Le concept de la passerelle est basé sur l'idée d'une structure légère et éphémère, inspirée par la libellule. La passerelle est conçue pour être installée temporairement, permettant de tester différentes configurations et de s'adapter aux besoins de la communauté.

**DESIGN**  
Le design de la passerelle est simple et épuré, avec une structure en acier et un revêtement en bois. La passerelle est conçue pour être installée sur des pilotis, permettant de maintenir le lit du Rhône et de favoriser la circulation de l'eau.



IMAGE D'INSPIRATION - LA LIBELLULE

**CONCEPT ÉCONOMIQUE**  
Le projet est conçu pour être financé par la commune de La Gryonne, avec un budget total de 100 000 euros. Le concept économique est basé sur l'idée d'une passerelle temporaire, permettant de tester différentes configurations et de s'adapter aux besoins de la communauté.

**CONCEPT ÉCART**  
Le concept de la passerelle est basé sur l'idée d'une structure légère et éphémère, inspirée par la libellule. La passerelle est conçue pour être installée temporairement, permettant de tester différentes configurations et de s'adapter aux besoins de la communauté.

**CONCEPT ÉCART**  
Le concept de la passerelle est basé sur l'idée d'une structure légère et éphémère, inspirée par la libellule. La passerelle est conçue pour être installée temporairement, permettant de tester différentes configurations et de s'adapter aux besoins de la communauté.



CONCEPT ÉCART - LINE PALE ET OUI APPUIS

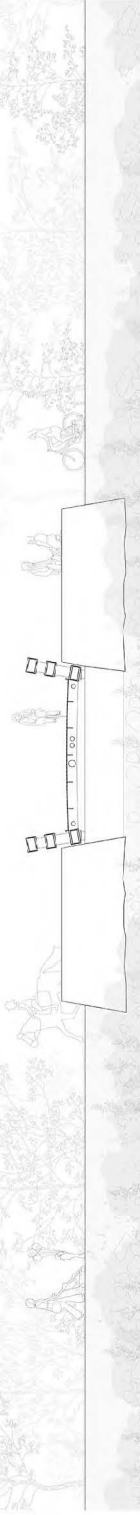
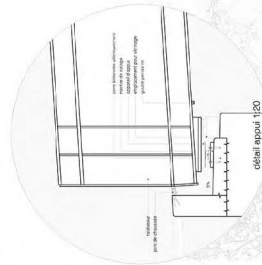
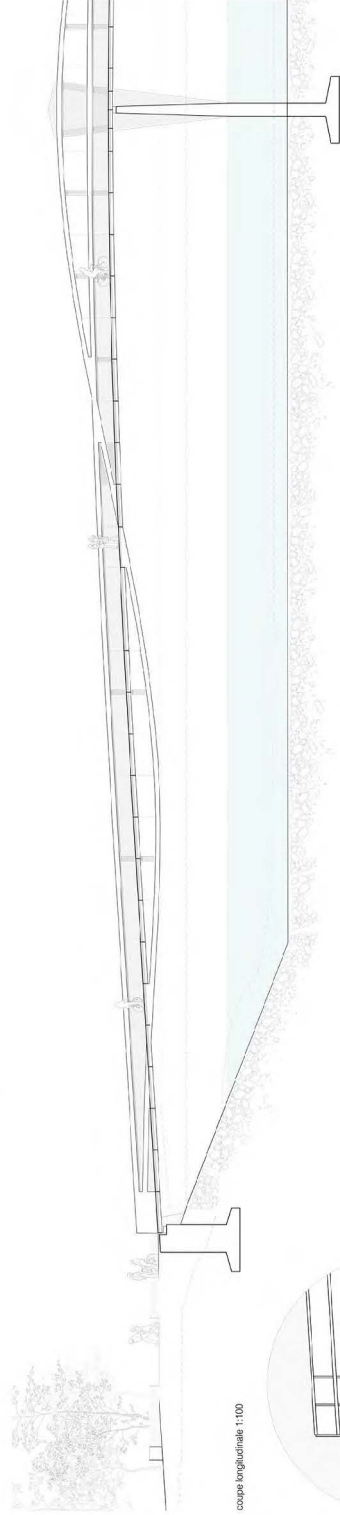
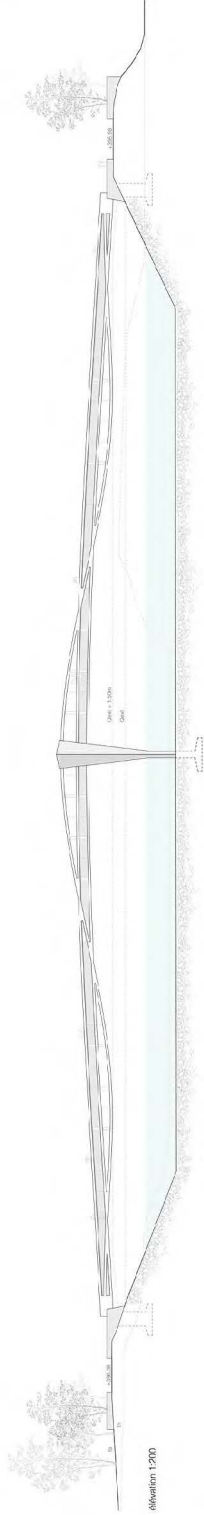




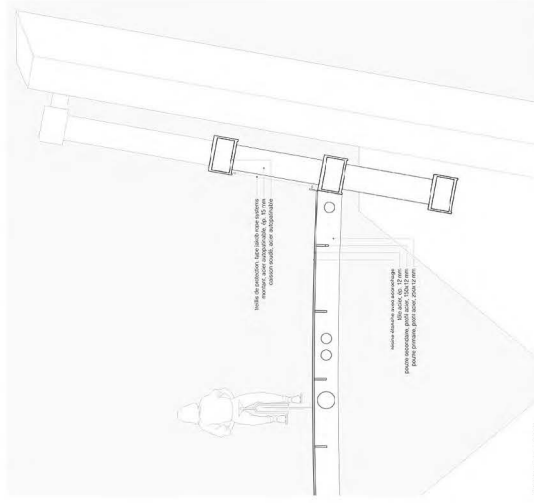




# N°11 COSINUS



concours de projet — passerelle gymnote sur le Rhône



cosinus

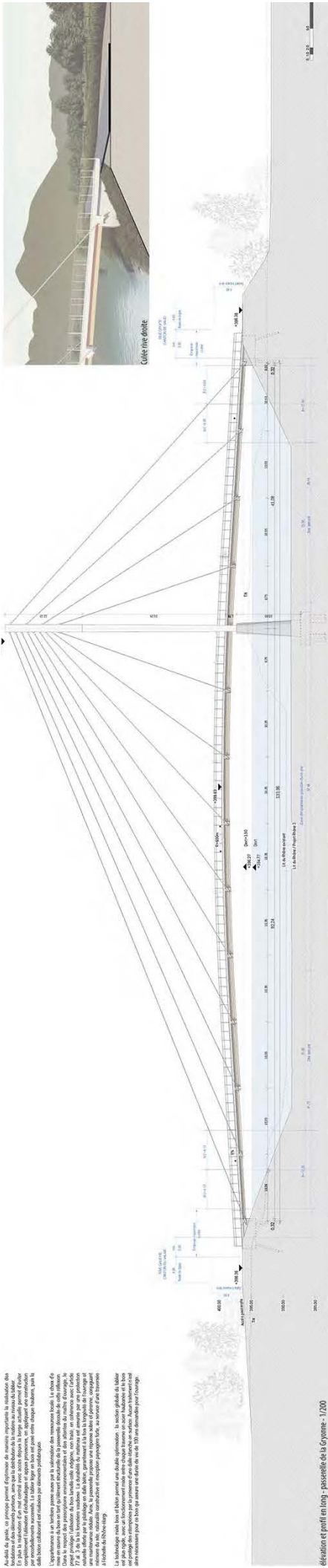


# N°12 ECHO

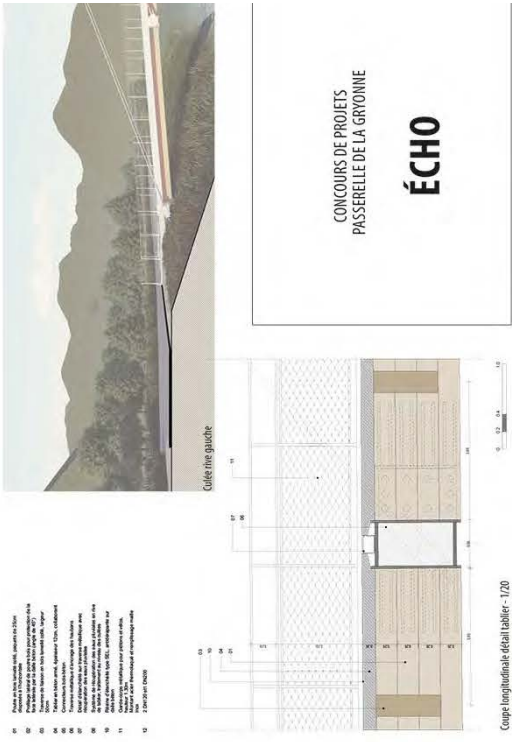
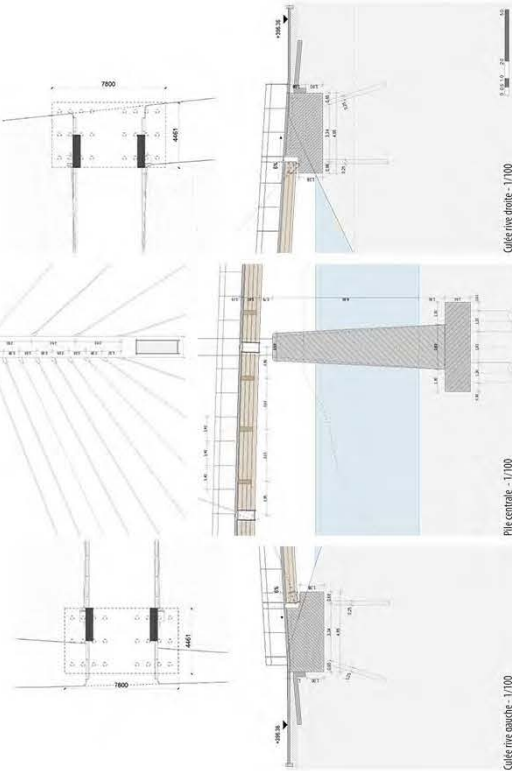
Avant de la passerelle, un principe permet d'appréhender de manière importante la situation des lieux. En plus de la situation d'un pont, on peut aussi dire que la berge actuelle permet d'appréhender la situation d'un pont. La passerelle est un pont qui est une passerelle, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons.

La passerelle est un pont qui est une passerelle, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons. La passerelle est un pont qui est une passerelle, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons.

La passerelle est un pont qui est une passerelle, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons. La passerelle est un pont qui est une passerelle, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons, une passerelle pour les piétons.



élévation et profil en long - passerelle de la Gironne - 1/200



Coupe longitudinale détail tablier - 1/20

## CONCOURS DE PROJETS PASSERELLE DE LA GIRONNE ÉCHO



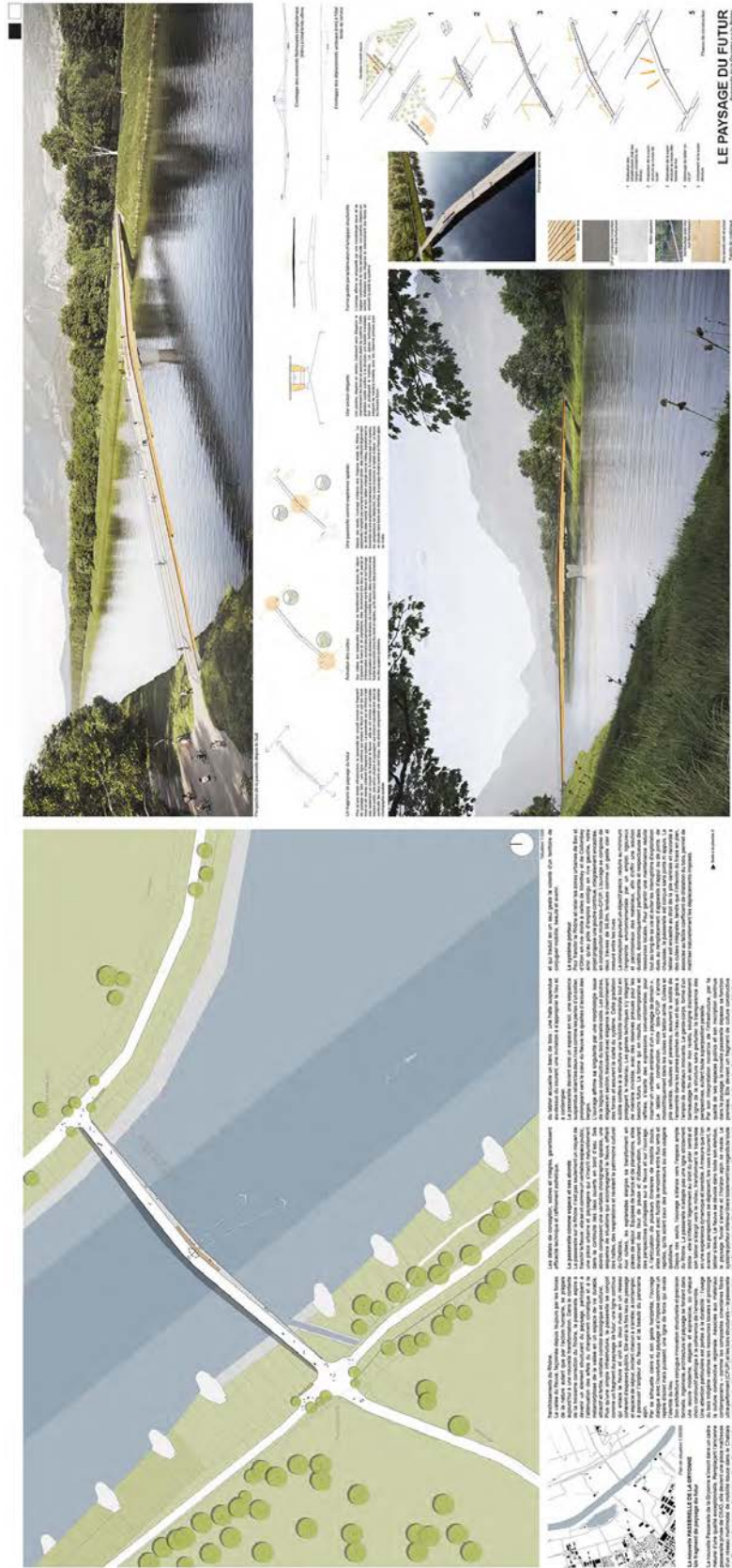
# N°13 LE PAYSAGE DU FUTUR

## DIC SA INGÉNIEURS

Collaborateurs Cantone Raffaele, Kannuna Saad, Imhof Tedros Martina, Cappellin Corinne

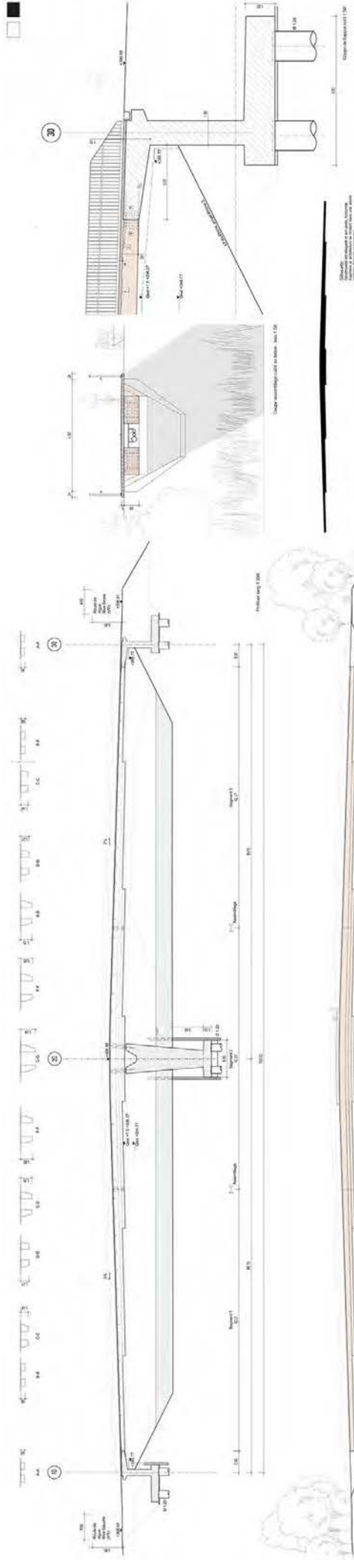
## DKFS LONDON | AACHEN – DKFS PARTGMBB

Collaborateurs Schmitt Falko, Krolkowski Dirk, Birch Sebastian





# N°13 LE PAYSAGE DU FUTUR

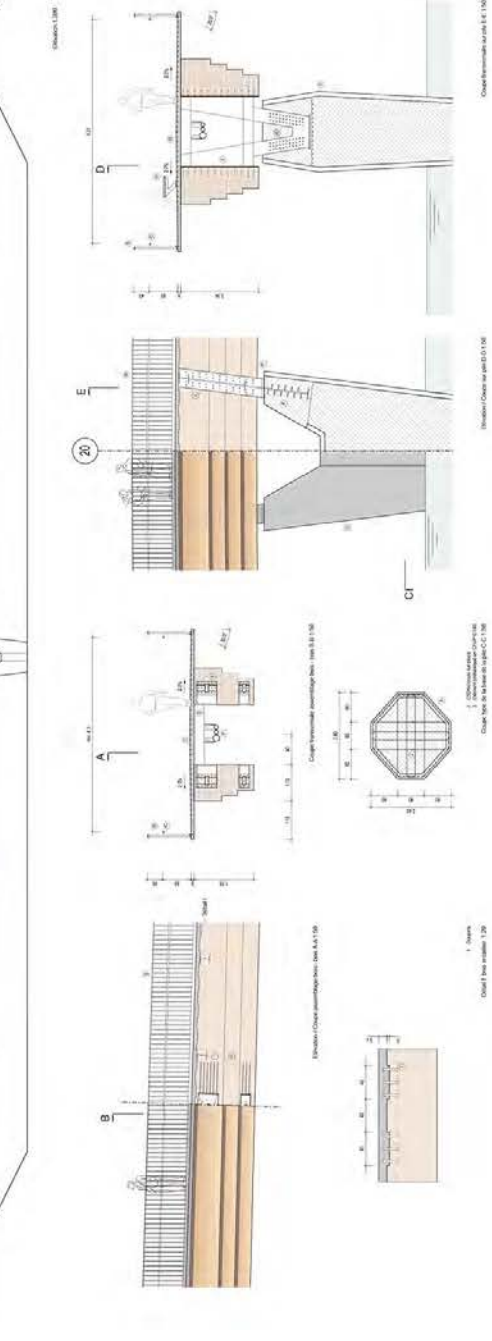


Le site est situé dans une zone d'habitat collectif, à proximité d'un parc public. L'objectif est de créer un espace public de qualité, qui s'intègre dans le tissu urbain existant. Le projet est une extension de l'habitat collectif, qui s'inscrit dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine. Le projet est une extension de l'habitat collectif, qui s'inscrit dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine. Le projet est une extension de l'habitat collectif, qui s'inscrit dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine.



## LE PAYSAGE DU FUTUR

Projet de paysage urbain et d'habitat collectif.

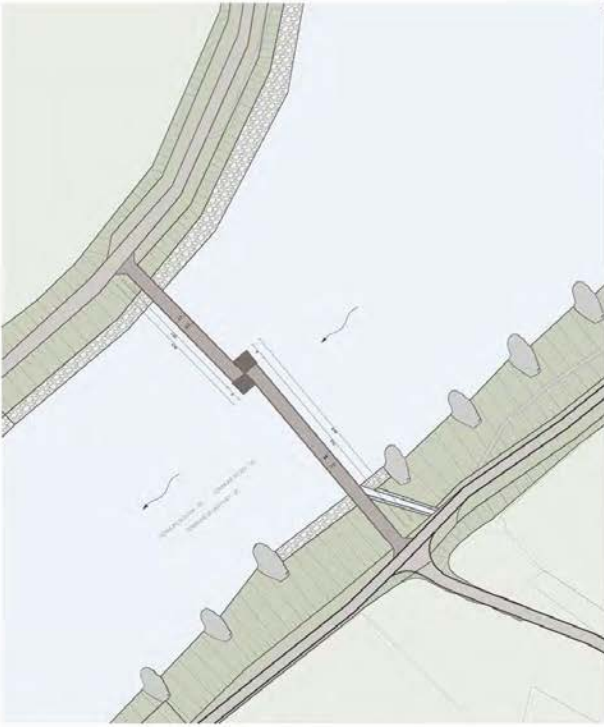


Projet de paysage urbain et d'habitat collectif.


# N°16 FENÊTRE SUR RHÔNE

**BGI SA**  
Collaborateurs Dominique Géhin, Jörg Meyer, Nicolas Kohli, Olivier Appenzeller


**VOLTOLINI ARCHITECTURES SARL**  
Collaborateurs Voltolini Samuel, Julien Maugat, Sheila Ramos



Un plan d'architecte en perspective, montrant la passerelle de la Grypône sur le Rhône. La passerelle est représentée par une structure en bois et métal, traversant le fleuve. Des annotations techniques sont présentes, notamment des dimensions et des références à des plans d'exécution.



Quatre petites photographies illustrant différents aspects du projet : une vue de la passerelle sur le Rhône, une vue de la passerelle sur le Rhône, une vue de la passerelle sur le Rhône, et une vue de la passerelle sur le Rhône.



Une grande photographie de paysage montrant la passerelle de la Grypône sur le Rhône. La passerelle est visible au premier plan, traversant le fleuve. En arrière-plan, on voit des collines verdoyantes et des montagnes lointaines sous un ciel bleu.

**CONCOURS DE PROJETS - PASSERELLE DE GRYPÔNE**

**FENÊTRE SUR RHÔNE. UNE**

de nos projets, celle-ci nous a permis de proposer une passerelle sur le Rhône, une passerelle qui sera un véritable lieu de rencontre entre les habitants de la région et le fleuve.

La passerelle de la Grypône sur le Rhône est une passerelle qui sera un véritable lieu de rencontre entre les habitants de la région et le fleuve. Elle sera construite en bois et métal, et sera dotée d'une passerelle pour les personnes à mobilité réduite.

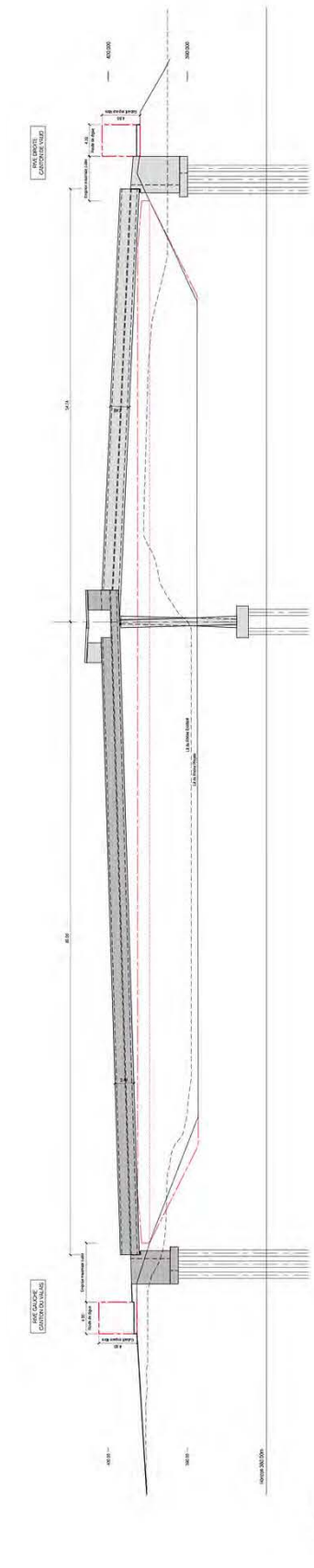
La passerelle de la Grypône sur le Rhône est une passerelle qui sera un véritable lieu de rencontre entre les habitants de la région et le fleuve. Elle sera construite en bois et métal, et sera dotée d'une passerelle pour les personnes à mobilité réduite.

**Méthode de construction**

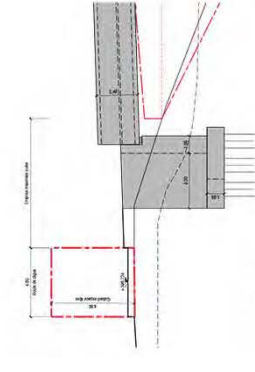
La passerelle de la Grypône sur le Rhône est une passerelle qui sera un véritable lieu de rencontre entre les habitants de la région et le fleuve. Elle sera construite en bois et métal, et sera dotée d'une passerelle pour les personnes à mobilité réduite.

La passerelle de la Grypône sur le Rhône est une passerelle qui sera un véritable lieu de rencontre entre les habitants de la région et le fleuve. Elle sera construite en bois et métal, et sera dotée d'une passerelle pour les personnes à mobilité réduite.

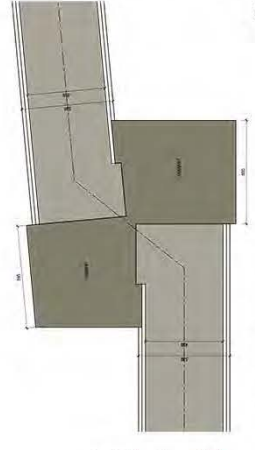
# N°16 FENÊTRE SUR RHÔNE



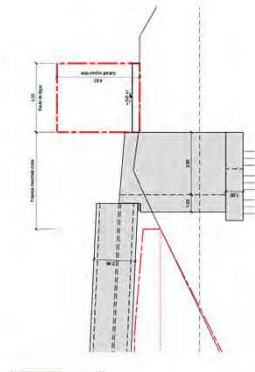
KOTE EN LONGS 1:200



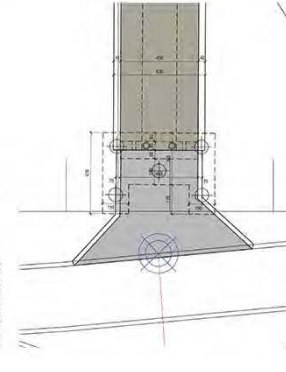
COUPE CLUÉE OUEST 1:100



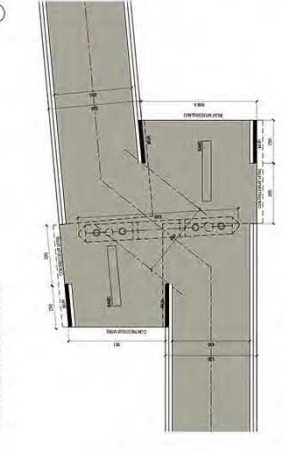
PLAN TOUTURE ESPACE DE RENCONTRE 1:100



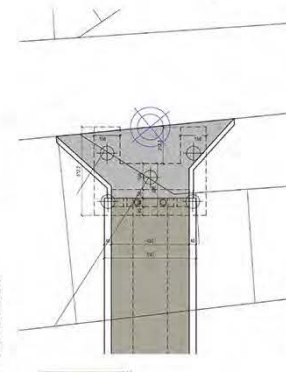
COUPE CLUÉE EST 1:100



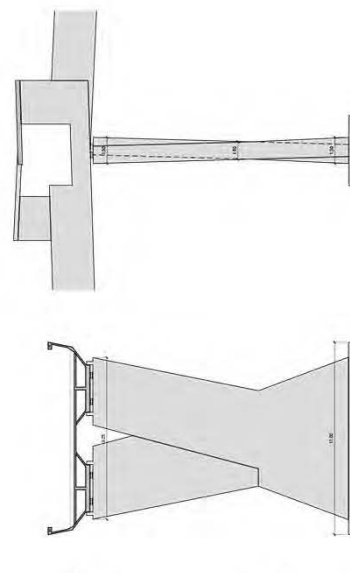
PLAN CLUÉE OUEST 1:100



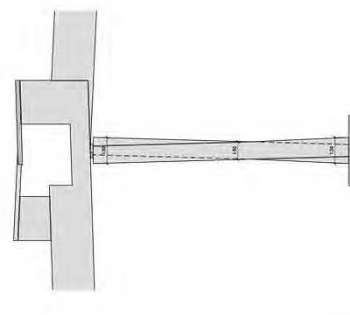
PLAN ESPACE DE RENCONTRE 1:100



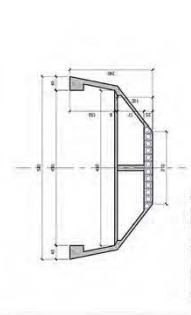
PLAN CLUÉE EST 1:100



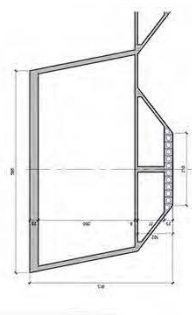
ELEVATION DE LA PNE 1:100



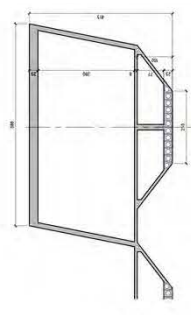
ELEVATION ESPACE DE RENCONTRE 1:100



COUPE TRANSVERSALE TYPE 1:50



COUPE TRANSVERSALE ZONE CENTRALE VUE COTE VALAIS 1:50



COUPE TRANSVERSALE ZONE CENTRALE VUE COTE VALD 1:50

Concours de projets - Passerelle de Gryonne  
FENÊTRE SUR RHÔNE - UNE

Je me souviens... enfant, le soleil court, le jour se vent, face à cette passerelle qui m'aurait permis de franchir le Rhône n'était pas un gâche, au contraire. Aujourd'hui, ce franchissement ne devrait plus seulement être un passage obligé, mais une fenêtre sur le Rhône.



# N°17 OXYDO

## KURMANN CRETTON INGÉNIEURS SA

Collaborateurs Alexandre Trani, Nebojsa Spremic, Quentin Schmid, Loïc Kozel, Hugo Nick, Victor Bruchez, Sébastien Bernet

## CW ARCHITECTES SA

Collaborateurs Kilian Héritier, Julien Richard, Alix Revaz, Laura Magnin, Geoffrey Rossier







# N°19 RHÔNE

## T INGÉNIERIE (GENÈVE) SA

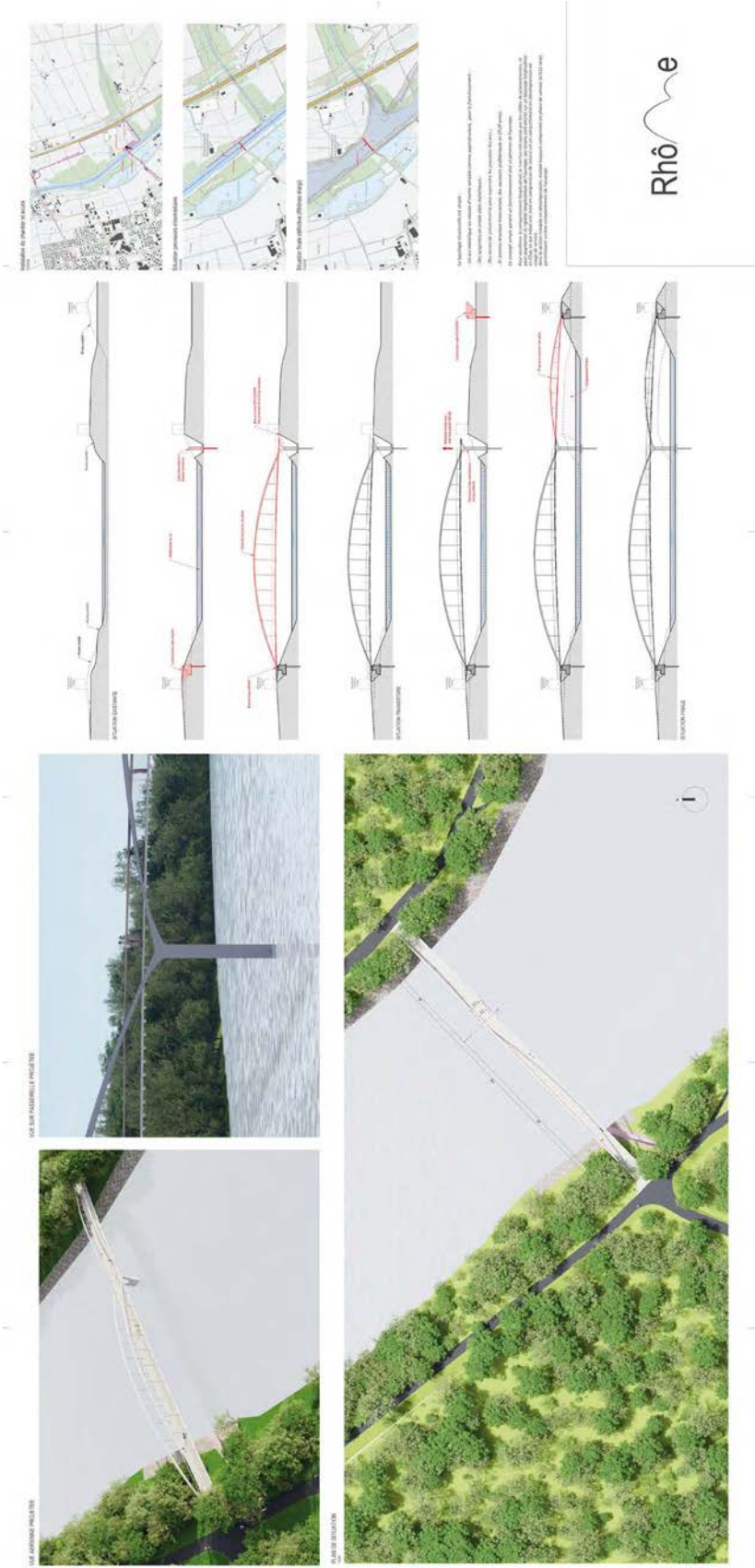
Collaborateurs Delémont Thierry, Bellanger Emilie, Thiriot Julien, Antonescu Vlad, Chappuis Luc

## SEA + PARTNERS

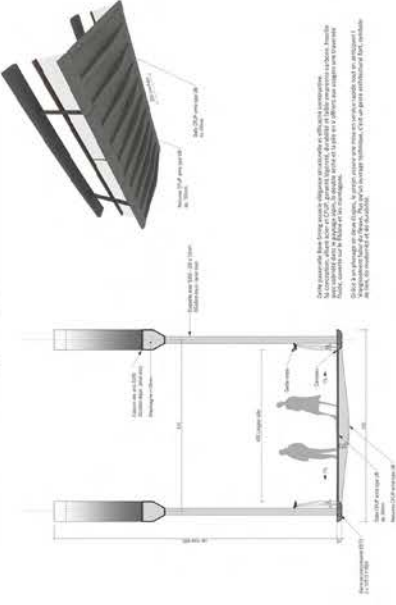
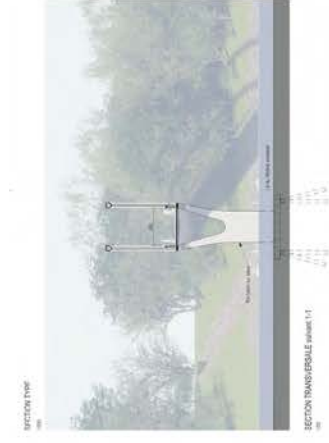
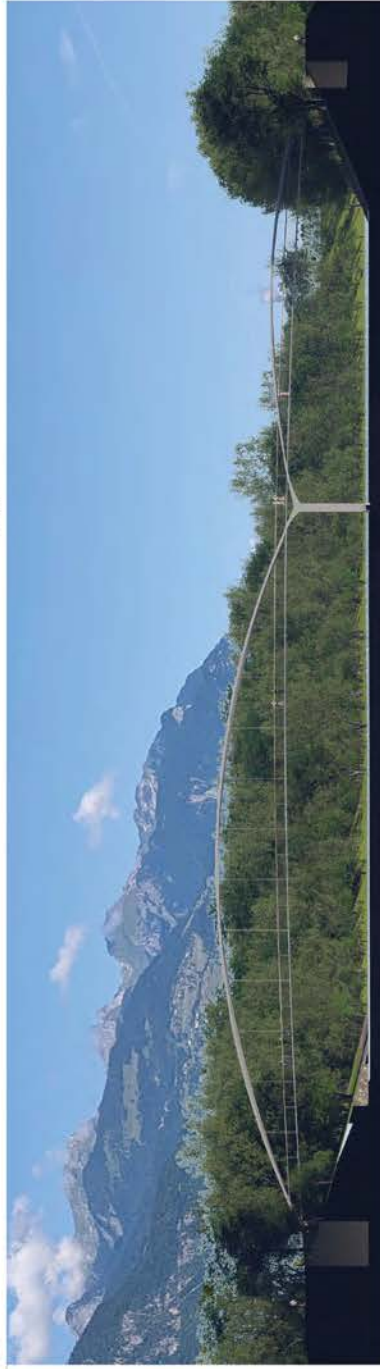
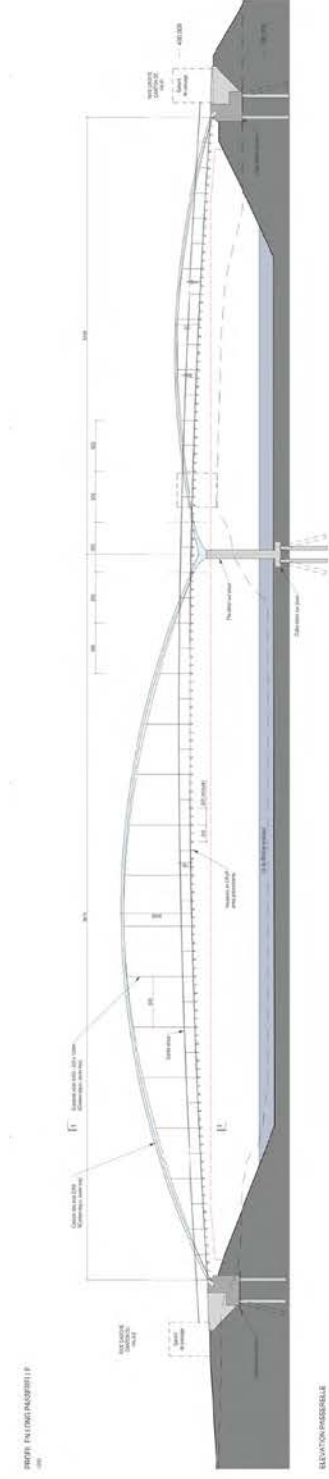
Collaborateurs Peigneux Christophe, Brillot Sébastien, Baghy Clément, Borcy Florian

## ATBA SA ARCHITECTURE + ÉNERGIE

Collaborateur Fuchs Stéphane



# N°19 RHÔNE



Rhône



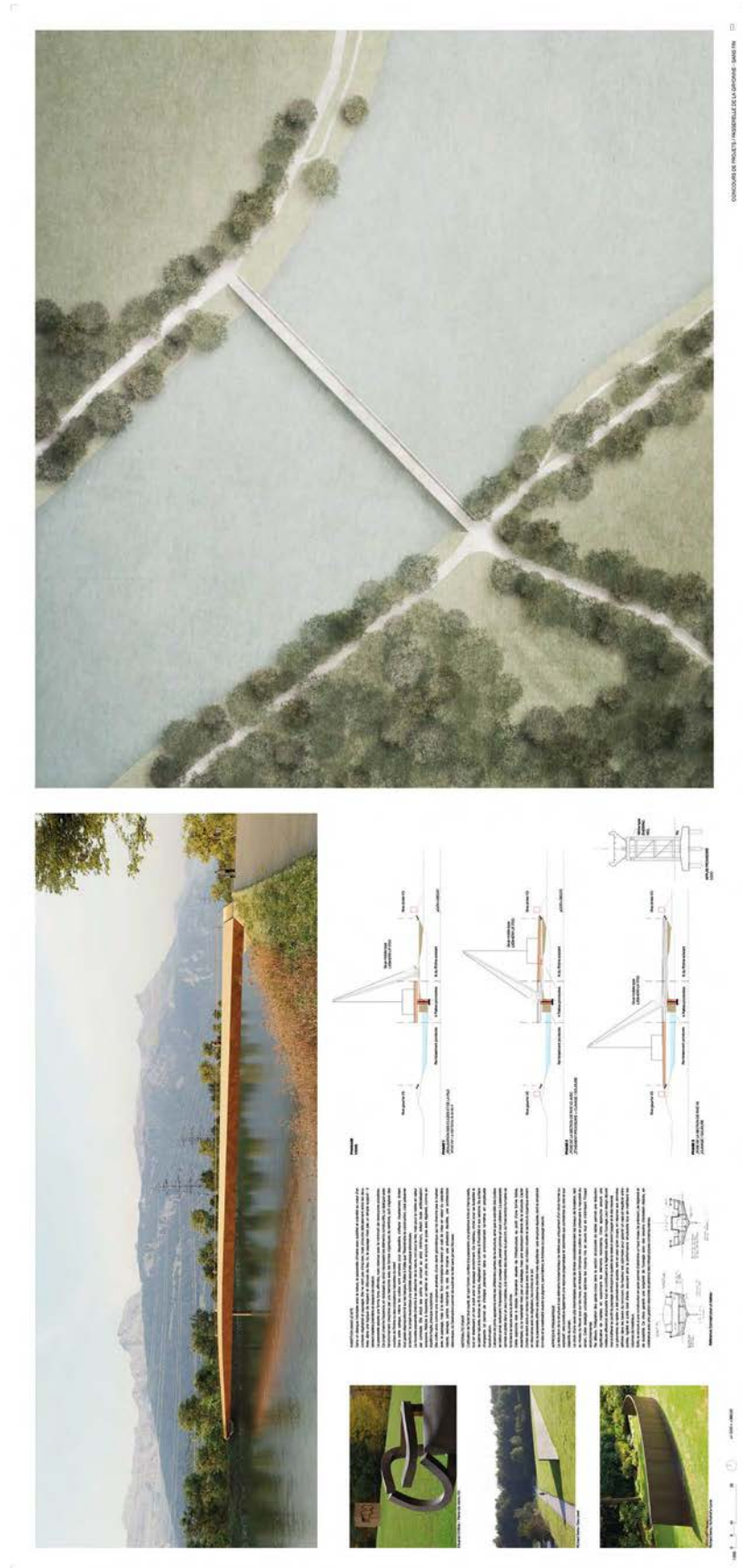
# N°20 SANS FIN

**SOLLERTIA SA**

**Collaborateurs** Brochellaz Lionel, Dufour Grégory, Melon Matthieu

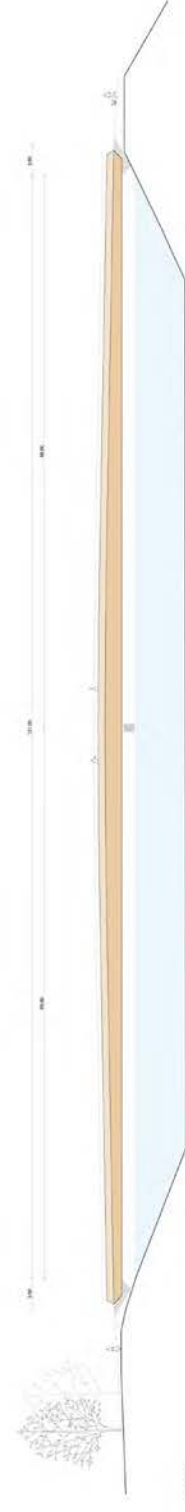
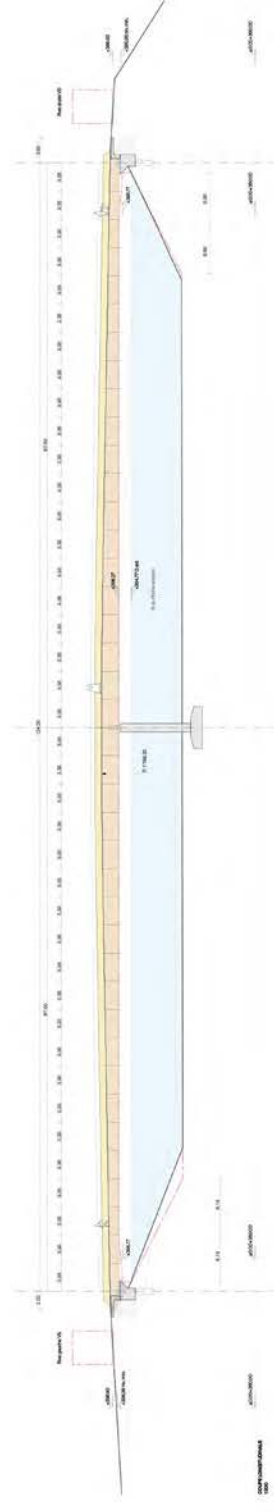
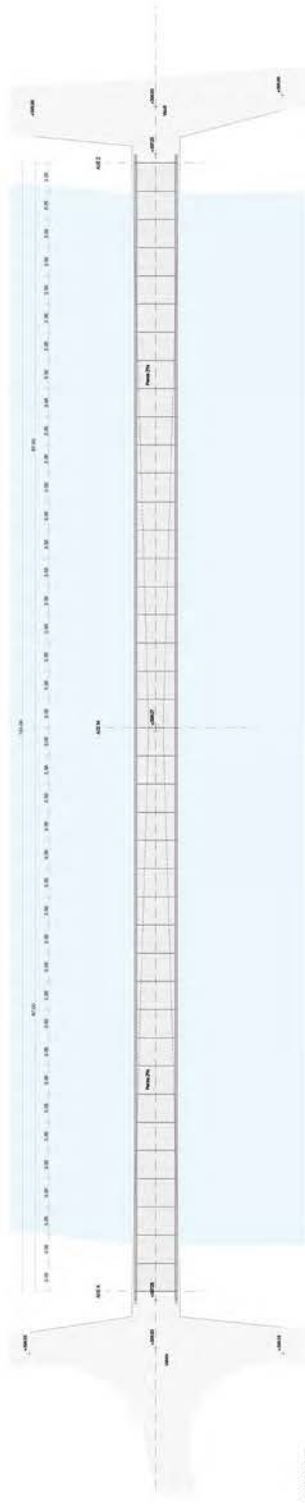
**COMAMALA ISMAIL ARCHITECTES SÀRL**

Collaborateurs Comamala Diego, Bonhôte Eric, Ismail-Meyer Toufiq

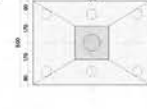
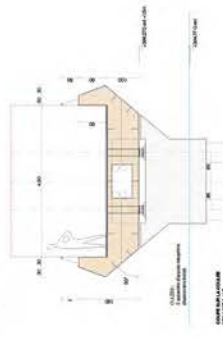
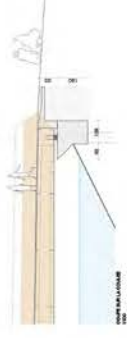
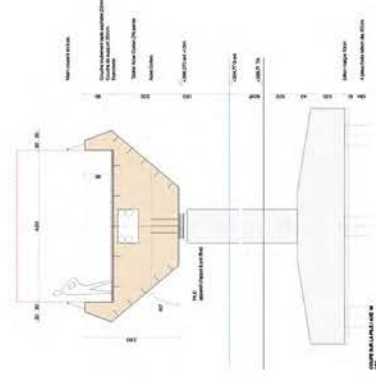




# N°20 SANS FIN



0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100



0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

0 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

# N°21 SUR LE FIL

**INGENI SA GENÈVE-LANCY**

**Collaborateurs** Gabriele Guscelli – Jacques Raynaud – Lionel Ecay – Julien Raps

**JONAS ALTORFER ARCHITECTS**

**Collaborateur** Jonas Altorfer



Sur le fil -  
Ou comment apporter une réponse juste à un besoin essentiel.

[illegible]

L'esperienza illustrata nel caso di esempio, condotta da un gruppo di ricercatori italiani, ha permesso di verificare che la propria ricerca, basata su dati relativi a persone che si sono registrate volontariamente, è stata influenzata da una serie di fattori che non sono stati presi in considerazione da altri ricercatori che hanno studiato la stessa popolazione. Il gruppo di ricercatori ha infatti scoperto che il 40 per cento degli individui che si sono registrati per partecipare alla ricerca non ha risposto alle domande del questionario, mentre il 60 per cento che ha risposto ha fornito dati falsi. I ricercatori hanno anche scoperto che il 40 per cento degli individui che si sono registrati per partecipare alla ricerca non ha risposto alle domande del questionario, mentre il 60 per cento che ha risposto ha fornito dati falsi. I ricercatori hanno anche scoperto che il 40 per cento degli individui che si sono registrati per partecipare alla ricerca non ha risposto alle domande del questionario, mentre il 60 per cento che ha risposto ha fornito dati falsi.

Un autre indicateur est celui des départs de la CRIAP pour rejoindre la puissance du Vieux-Port. Les départs de la CRIAP pour rejoindre la puissance du Vieux-Port sont en augmentation de 10 % par rapport à l'année dernière. Les départs de la CRIAP pour rejoindre la puissance du Vieux-Port sont en augmentation de 10 % par rapport à l'année dernière.

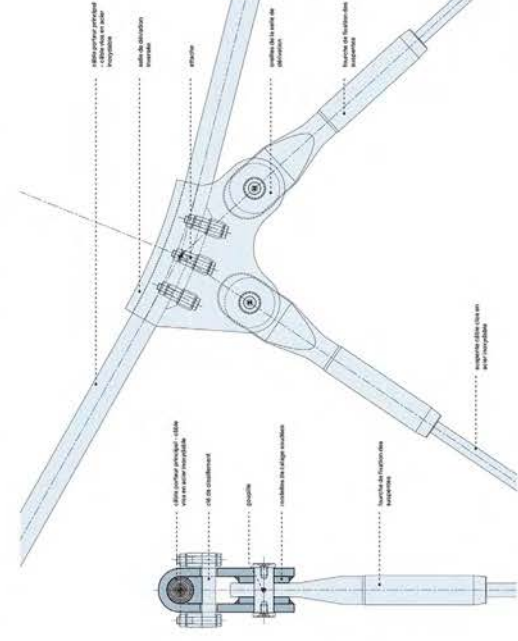
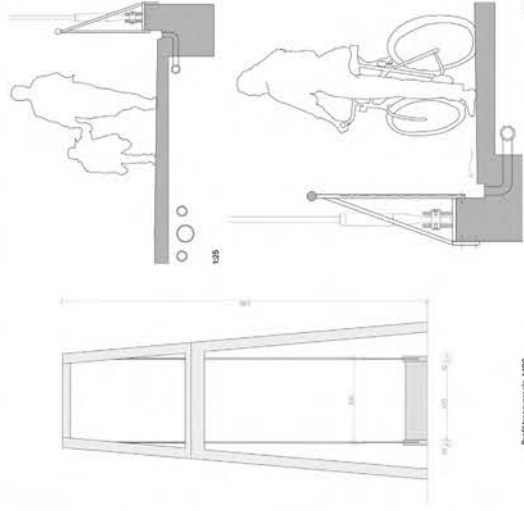
[illegible]

Fig. 1. Diagramma della struttura di un sistema di controllo a retroazione per un sistema a tempo continuo. Il sistema è descritto da un modello a blocchi con un blocco di controllo  $K(s)$  e un blocco di processo  $G(s)$ . Il segnale di riferimento  $R(s)$  è applicato all'ingresso del sistema. Il segnale di uscita  $Y(s)$  è misurato e confrontato con il riferimento per generare l'errore  $E(s)$ , che viene elaborato dal blocco di controllo.



## SUR LE FIL

## N°21 SUR LE FIL

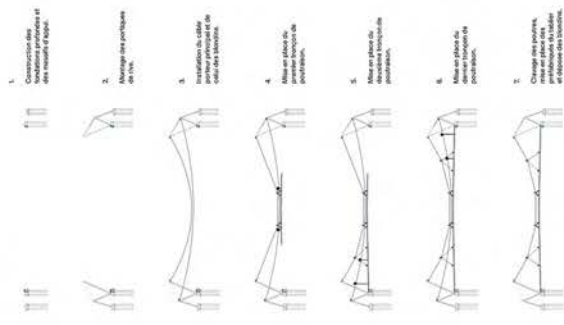


Le projet aspire à la justesse, tant dans le rapport à l'eau et l'environnement que dans l'emploi de la matière et dans l'attention portée aux regards et aux rencontres.

Puôt qu'un design "spectacle", le projet de la passerelle s'engage dans une dimension poétique avec la mémoire du site (GENIUS LOCI). Il s'inscrit ainsi de manière intertemporelle dans un contexte spécifique et offre un aspect familier aux constructions industrielles environnantes.

Ici se lie la chambre de résonance d'une philosophie de solidarité active, visant à faire le minimum nécessaire avec exactitude et justesse. Ainsi la passerelle offre-t-elle un franchissement d'une rive à l'autre sans emphase, le geste minimaliste qui relie — sur le fil — la nature, l'humain, l'histoire et les usages contemporains du Rhône.

Schema statique



## SUR LE FIL







## Contact

### CANTON DU VALAIS

Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement

Service des dangers naturels

Rue des Creusets 5, 1950 Sion

027 606 35 20 – SDANA@admin.vs.ch

### CANTON DE VAUD

Entreprise de correction fluviale Rhône 3

p.a. Direction générale de l'environnement, DGE-EAU-R3

Avenue de Valmont 30b, 1014 Lausanne

021 316 44 22 – DGE-R3@vd.ch

### Impressum

Édition : Service des dangers naturels de l'État du Valais / Entreprise de correction fluviale Rhône 3, Direction générale de l'Environnement du Canton de Vaud

Conception / Gestion de projet : LR communication

Graphisme : invisu-design.com / LR communication

Impression : Design Copy



*Ce document est disponible en téléchargement  
PDF sur le site internet du Service de la mobilité  
de l'Etat du Valais.*