

Démarches orientantes - 2018

Semestre printemps 2018

Cédric Vergere - Isabelle Dettwiller

Objectif général de la séquence : Préparer un entretien d'embauche

Objectifs spécifiques :

Choisir et se documenter sur un métier

Préparer un entretien d'embauche fictif en mettant en valeur ses qualités et atténuant ses défauts

Anticiper les questions déroutantes d'un entretien d'embauche

Behandlung der Stimme, der Atmung und der Körpersprache in Stresssituationen

Se présenter en optimisant son profil et son attitude physique ;

Introduction

A la fin de leur parcours scolaire, les élèves sortent juste de l'enfance. Si certains ont des visions bien précises de l'orientation qu'ils désirent donner à leur vie, d'autres ont encore des rêves ou des idées encore abstraites de leur future profession. A l'adolescence, on a des rêves, y compris de métiers... Certains ne deviendront jamais réalité. D'autres peuvent devenir des intentions : un jour, je serai chanteur, biologiste, médecin... L'intention se transforme en projet lorsque les conditions de réalisation sont examinées : Quelle formation dois-je faire pour ce métier? Quelles sont ses perspectives d'emploi ? Dans quel environnement vais-je travailler ? Ce métier correspond-il à ce que je suis et ce à quoi j'aspire ? Cette séquence consiste à amener les élèves à se poser les bonnes questions quant à un métier, quant à ce qu'ils sont... et dans un deuxième temps, à savoir parler d'eux-mêmes et persuader un auditoire qu'ils ont ou vont développer les qualités et compétences qu'il faut pour réussir.

Ce projet consiste à « faire comme si » les élèves avaient choisi un métier et devaient affronter un entretien d'embauche. Chaque membre de la classe a donc pour mission de réaliser des activités à et autour de l'école, qui lui permette de découvrir des professions ainsi que les exigences requises et en même temps, découvrir ses goûts, ses habiletés, ses qualités. Le jeune devient par conséquent l'acteur-clé de la démarche, alors que l'enseignant, présent pour encourager, discuter, informer devient « agent de découverte de domaines et métiers liés à la carrière ». Cette séquence répond aux exigences de la loi sur le Cycle d'orientation, exigeant une orientation progressive pour les élèves, dispensée par les enseignants : *l'élève reçoit une éducation aux choix professionnels dispensée, en règle générale, par le titulaire de classe. Cette éducation lui permet de connaître les différents profils de métiers qui composent le monde du travail et de découvrir les divers types de formation et de parcours scolaires possibles*; ¹ Dans notre démarche d'enseignant, cela correspond aux trois principes de base des démarches orientantes², soit le principe « d'infusion », qu'il faut à intégrer à nos cours, visant à intégrer des notions d'ordre professionnel à l'école, et de ce fait, de faire des liens entre l'école et le monde du travail. Il répond également au principe de collaboration qui

¹ Article 53, Loi sur le Cycle d'Orientation du 10 septembre 2009

² Moodle3, l'approche orientante théorie

demande que tous les acteurs de l'école accompagnent l'élève dans le développement de son identité, en vue de faciliter son orientation, ainsi qu'au principe de mobilisation qui vise à éveiller chez l'élève le désir de se former en vue de s'orienter.

Dans un premier temps, le projet permet de découvrir des métiers et de prendre connaissance des exigences du monde professionnel. Ensuite, l'élève fera un travail réflexif, qui lui permettra de découvrir et/ou de mettre en avant ses aptitudes et de les lier aux compétences requises. Dans un troisième temps, il travaillera son langage corporel et sa respiration et enfin, l'élève fera l'expérience d'une présentation de lui-même, évaluée par ses congénères, qui deviennent des partenaires actifs de son projet professionnel.

Où et comment mener ce projet ?

Dorothee enseignant la Musique et Florence le Français, nous avons imaginé répartir ce projet sur les cours de Musique et de Français. C'est une solution, mais ce n'est pas forcément nécessaire, ce travail répondant à plusieurs compétences disciplinaires et transversales. L'idéal serait que ce travail soit réalisé par l'ensemble des classes de 11èmes, en tant que projet d'établissement. Ce projet ne demande pas beaucoup de temps (deux fois deux périodes) et peut être un bel appui pour les futures démarches professionnelles des élèves. Il gagnerait à être amplifié et mené sur une journée entière (voir secteur Difficultés, obstacles à la réalisation du projet).

Les coûts de ce projet sont nuls, hormis l'utilisation habituelle du matériel scolaire (classe, fiches, beamer, tables, etc.)... et la mobilisation d'un ou deux enseignant(s).

Objectifs du Projet

Naturellement ce projet est principalement lié à la catégorie de compétences du PER intitulé « **Choix et projets personnels - orientation scolaire et professionnelle** », les élèves étant appelés à identifier des métiers et des formations, à se préparer pour un entretien d'embauche et repérer des spécificités liées à leurs aptitudes et leurs intérêts.

D'autres catégories disciplinaires sont toutefois également retenues pour ce projet, soit le **Français** pour la sélection des arguments à mettre en avant, ainsi que la production orale, la discipline intitulée « **Corps et Mouvement** », pour l'utilisation de son corps comme moyen d'expression. Cette discipline est étroitement liée à la **Musique**, à travers laquelle l'élève développe des compétences, telles que gérer son trac et sa respiration. La **Formation générale, avec l'utilisation des MITIC** pour se documenter sur les métiers.

D'autre part, nous retrouvons principalement des compétences transversales définies par le PER, soit :

- La Communication, par la production orale et le cours lié à l'expression corporelle
- La Démarche réflexive, liée aux activités demandant à l'élève de structurer son identité, ses compétences, ses intérêts et ses attentes.
- La Collaboration par les évaluations mutuelle lors du speed dating ainsi que lors du cours d'expression corporelle : les élèves de la classe s'impliquent dans la dynamique du projet personnel de chacun.

Description du projet

➤ **1^{ère} étape : Choix d'une profession et documentation : en devoir, à domicile**

Objectif spécifique :

Choisir et se documenter sur un métier

• **Choix d'une profession (fiche des métiers, annexe 1)**

Avant de commencer le projet, chaque élève fera à son domicile un travail « d'exploration professionnelle »³, soit une recherche qui lui permettra de découvrir des domaines susceptibles de l'intéresser, des professions correspondant à ses goûts et à ses aptitudes. Au début de la séquence, il doit d'avoir choisi un métier autour duquel la séquence sera organisée. Le métier choisi peut être un réel projet d'avenir ou simplement une profession qu'il trouve intéressante, s'il n'a pas fait encore de choix ferme. Vers quatorze ans, certains élèves sont encore dans les phases du développement de carrière de Donald Super : ils se situent entre le stade de la « croissance » et du « développement », entre les interrogations sur leur avenir et la véritable exploration vocationnelle. A ce stade intermédiaire, il est probable que plusieurs élèves étudient cette liste de manière « naïve », sans aucun préjugé.

La fiche des métiers (annexe 1) aidera les élèves à sélectionner une profession pour ce projet. Cette démarche n'a naturellement pas pour but d'obliger les élèves à faire un choix professionnel... mais à travers cette liste, certains trouveront peut-être des idées de professions auxquelles ils n'auront pas pensé. Un des rôles de l'école est *d'élargir le plus possible les horizons professionnels de tous les jeunes et ce, dès le bas âge, afin d'éviter qu'ils réduisent leurs possibilités professionnelles; le rôle des représentations sociales étant très important dans la détermination de leurs préférences et leurs choix professionnels.*⁴

• **Documentation et recherche**

Une fois le métier sélectionné, les élèves se documentent pour connaître les aptitudes exigées pour l'exercice de cette profession (niveau d'étude, langues, connaissances, compétences personnelles,...). Cette démarche activera sa motivation : il fera ainsi un lien entre son futur travail et ses apprentissages scolaires. L'élève va réaliser que certaines compétences scolaires rejoignent ce qui est demandé par un employeur pour exercer certaines fonctions. Cela rejoint les réflexions de Dupont/Gingras et Marceau : *Motiver l'élève dans ses études actuelles, c'est l'aider à se découvrir des talents, à se fixer des buts, à développer des projets d'avenir à partir d'une réalité existante dans le monde du travail.*⁵ Cette activité, effectuée en devoir, permettra à l'élève de dresser un bilan de ses facteurs de réussite, à l'école ou dans sa vie privée et de les transposer dans des professions éventuelles.

Certains élèves réaliseront que certaines professions demandent de nombreuses années d'études. D'emblée, ils seront donc appelés à se demander s'ils ont l'envie et la force

³ DUPONT P., GINGRAS M., MARCEAU D., *Implantation d'une approche orientante, Université de Sherbrooke, <http://gpsao.educ.usherbrooke.ca>, 2002. Page 6*

⁴ DUPONT P., GINGRAS M., MARCEAU D., *Implantation d'une approche orientante, Université de Sherbrooke, <http://gpsao.educ.usherbrooke.ca>, 2002. Page 10.*

⁵ DUPONT P., GINGRAS M., MARCEAU D., *Implantation d'une approche orientante, Université de Sherbrooke, <http://gpsao.educ.usherbrooke.ca>, 2002. Page 7.*

d'effectuer ce parcours... Sur cette base, ils réfléchiront à la façon d'y parvenir, réaliseront qu'ils devront mobiliser des compétences pour accéder à leur rêve ou y renonceront d'eux-mêmes, préférant un métier, exigeant moins d'années d'études. Cette réflexion activera ainsi chez l'élève le désir de réussir, de faire des choix. Ce travail à faire en amont de la séquence répond principalement au premier principe des démarches orientantes, soit le principe d'infusion.

➤ **Deuxième étape : première séance en classe (voir document « Démarches orientantes 1 »)**

Objectifs spécifiques :

Préparer un entretien d'embauche fictif en mettant en valeur ses qualités et atténuant ses défauts

Anticiper les questions déroutantes d'un entretien d'embauche

La première activité est directement liée à l'enseignement du Français, avec un travail sur les adjectifs. Cette séance aidera les élèves à faire un bilan sur leur personnalité, leurs habiletés, leurs défauts et leurs intérêts en général. L'élève est appelé à réfléchir sur ses compétences et sur l'utilisation efficace de ses ressources propres, qu'elles soient scolaires ou liées à ses habiletés personnelles, à ses intérêts, à ses expériences. Pour faire un projet, il est nécessaire de se connaître, de réfléchir à ses valeurs et à ses compétences. Cette activité répond au troisième principe des démarches orientantes, soit le principe de motivation : l'élève va réfléchir à ce qu'il est, à ce à quoi il aspire.

Selon Super⁶, le choix professionnel doit être considéré comme une tentative de construire un concept de soi en mettant en place un éventail des qualités qu'une personne s'attribue. Une mise en distance de soi-même, par des activités ou fiches de réflexions telles que proposées lors de la première séance, est donc indispensable à la prise de bonnes décisions professionnelles.

Comme le dit Pelletier, cette démarche *tend à favoriser chez l'élève une organisation évolutive et constructive de sa vision du monde, de son identité et de son pouvoir d'action. Cela correspond globalement, dans l'ordre, à connaître, choisir et agir. Il en résulte une dynamique qui est celle de la réussite et du développement des compétences, qu'elles soient disciplinaires, identitaires ou adaptatives.*⁷

Les performances et le parcours scolaires du jeune vont avoir naturellement une influence déterminante sur l'image qu'il a de lui-même et de ses compétences. Cette séance a pour but de renforcer chez l'élève son sentiment d'efficacité en faisant valoir ses acquis, qu'ils soient d'ordre scolaire ou non. Cela rejoint le principe d'autoévaluation décrit dans le portfolio professionnel de Schmid et Barmettler, où les jeunes peuvent découvrir leurs ressources personnelles sans que la question scolaire soit mentionnée de façon centrale. *Ainsi, les jeunes qui ont peu confiance en eux-mêmes à cause de leurs faibles résultats scolaires ont la possibilité de découvrir leurs ressources sans être d'emblée démoralisés par des attentes de*

⁶ Super, D.E. (1994). *Der Lebenszeit-, Lebensraumansatz der Laufbahnberatung*. In: D. Brown & L. Brooks, *Karriere-Entwicklung* (S. 211-280). Stuttgart: Klett-Cotta.

⁷ Pelletier, page 4

*performances inappropriées.*⁸ L'analyse de l'image de soi-même est extrêmement importante. Le jeune fera le bilan de ses propres expériences, révisera peut-être certains comportements. Cette activité exige de l'élève d'accepter de prendre connaissance de sa valeur, de ses propres comportements et, le cas échéant, de remettre en question certains points. La certitude qu'il a un pouvoir personnel va inciter l'élève à se donner des buts, à braver des défis. Il sera ainsi mobilisé par un désir d'accomplissement, qui lui donnera de la motivation pour la suite de son parcours scolaire et professionnel. L'élève va ainsi faire l'expérience du pouvoir personnel, c'est à dire qu'il sera positionné de façon à choisir, agir, résoudre des problèmes, exprimer une opinion, exercer son jugement critique, faire valoir ses acquis et ses apprentissages.⁹

➤ **Troisième étape : deuxième séance en classe**

Objectif spécifique:

Der Schüler soll verschiedenen Möglichkeiten der Behandlung der Stimme kennenlernen und den richtigen Stimmsitz gebrauchen können, damit er bei Vorstellungsgesprächen sicher und überzeugend auftreten kann.

Wie wir es in den Vorlesungen der beruflichen Orientierung gehört haben, sind viele Aktionen, welche man bewältigt hat, nötig, damit das Selbstbewusstsein steigt und man stark wird. Wichtig ist es auch, dass man die eigene Komfortzone verlässt und bereit ist, in die Risikozone einzutreten. Wie Albert Einstein schon sagte. „*Das Leben ist wie ein Fahrrad. Man muss sich bewegen, damit man das Gleichgewicht nicht verliert.*“

Florence hat weiter oben schon Pelletier zitiert. Ich schliesse mich dem an. Auch für meine vertiefenden Aufgaben ist es wichtig, dass der Schüler seine Vision einer Weltsicht entwickelt und die Macht seiner Aktionen kennenlernt. Er muss wissen, in welcher Reihenfolge er idealerweise vorgeht, um seine Wünsche und Ziele zu erreichen.

Darum ist es nun die Herausforderung an die Schüler, sich mit ihrer Körperhaltung, der Körpersprache und der richtigen Atmung in Stresssituationen auseinander zu setzen.

Meine anfängliche Bitte ist, dass sich jeder einzelne vorstellt, sich in einem Bewerbungsgespräch zu befinden. Sie haben die Erlaubnis bekommen, sich für ihren Traumjob vorzustellen. Dafür sollen sie die Augen schliessen und vor ihrem inneren Auge ihre zukünftigen Ausbilder sehen. Sie sollen bemerken, wie ihr Körper reagiert, wie sich die Atmung verändert und was in ihrem Denken passiert.

Dafür lasse ich die Schüler im Kreis stehen und bitte sie, mit geschlossenen Augen ganz gleichmässig auszuatmen, ihre Schultern zu spüren und auf ihre Kopfhaltung zu achten.

Ich habe einen Luftballon gebracht und demonstriere, dass das Ausatmen so funktioniert, wie wenn ich Luft aus dem Ballon entweichen lasse. Nach einigen individuellen Versuchen teile ich folgendes Blatt mit Erklärungen und zum Ausfüllen aus:

Auf der zweiten Seite des Blattes habe ich verschiedene Körpersignale notiert, welche sie in Partnerarbeit ausprobieren werden und sich dabei beobachten und analysieren sollen.

Laut der Infusionstheorie sollen den Schülern schon in der Schule verschiedene Karrieremöglichkeiten gezeigt werden. Die Referenzen der Arbeitswelt werden hier erklärt

⁸ SCHMID R., BARMETTLER C., *Guide du choix professionnel*, S&B Institut, Zürich, page 4

⁹ *Théorie de l'Approche orientante*, moodle 3

und integriert. Dazu gehört der Aufbau des Selbstvertrauens und das Training von dafür wichtigen Automatismen, wie der Körpersprache und der Behandlung der Stimme und der richtigen Atmung.

Natürlich kann eine einzelne Stunde dafür nie genügend sein, doch sehe ich es als meine Aufgabe, dieses Training immer wieder in meinen wöchentlichen Unterrichtsstunden einfließen zu lassen. Albert Bandura redet von dem sogenannten Modelllernen. Dieses wende ich bei der Partnerbeurteilung an. Er sagt, dass ein Individuum als Folgen der Beobachtung, sowie der darauffolgenden Konsequenzen sich neue Verhaltensmuster aneignet und bezeichnet dieses als kognitiven Lernprozess. nicht allein durch Reiz-Reaktions-Zusammenhänge zu erklären sei. Auch er nimmt an, dass zwischen Reiz und Reaktion höhere Prozesse ablaufen.

Bandura unterscheidet zwischen drei verschiedenen Lerneffekten:

- Der modellierende Effekt
- Der enthemmende/hemmende Effekt
- Der auslösende Effekt

Diese habe ich bewusst in meine Unterrichtsplanung einbezogen. Dadurch, dass beim Partner eine Beobachtung gemacht wurde, sinkt die Hemmschwelle, dieses auch zu versuchen.

Das Beobachten eines Modells kann also dazu führen, dass neue Verhaltensweisen erlernt werden, dass die Hemmschwelle für bereits vorhandene Verhaltensweisen steigt oder sinkt und es kann dazu führen, dass bestehendes Verhalten ausgelöst wird.

Bandura hat für seine Theorie folgende vier Thesen formuliert:¹⁰

1. *Gelerntes wird nicht zwangsläufig unmittelbar gezeigt.*
2. *Durch Modellierungseffekte kann Gelerntes in späteren – vollkommen unterschiedlichen – Kontexten wiederauftauchen.*
3. *Auch eine Beschreibung reicht, um eine kognitive Repräsentation hervorzurufen – der Lerninhalt muss nicht gesehen werden.*
4. *Gelerntes kann auf andere Bereiche übertragen werden.*

Diese 4 Punkte der Thesen von Bandura sind allgemeingültig und für die gesamte Entwicklung des Schülers von entscheidender Bedeutung. Wenn er die Grundlagen für ein «sich erfolgreiches Präsentieren» in der Schule erlernt, wird es wahrscheinlich sein, dass sich die Berufs- und Lebenswünsche des Betreffenden erfüllen.

➤ **Quatrième étape : speed dating**

Objectif spécifique :

Se présenter en optimisant son profil et son attitude physique ;

La partie la plus difficile du travail consistera à faire devant la classe une rapide présentation de 5 minutes (façon « speed dating ») de ses motivations pour l'entreprise, son expérience, ses qualités, ses défauts, de ses motivations, de la raison pour laquelle l'entreprise a intérêt à l'engager. L'objectif sera de développer les compétences à se présenter. Par ce biais, l'élève

¹⁰ https://de.wikipedia.org/wiki/Sozialkognitive_Lerntheorie

pourra obtenir des outils pour le jour où le jeune devra réellement être confronté à un employeur.

Quelques jours plus tard, l'élève recevra un Feedback de sa présentation. Il sera confronté aux remarques de ses camarades. Bien articulé, le groupe classe peut ainsi devenir ressource pour chacun de ses membres et répondre au deuxième principe des démarches orientantes : la collaboration

Les évaluations se devront d'être menées avec sérieux, sans aucune compétition entre les élèves : les évaluations ne seront perçues qu'en termes d'améliorations à réaliser, de compétences à stabiliser ou à développer. L'accent sera mis sur les progrès effectués dans la présentation de soi et dans la connaissance de soi-même. Le feed back donné par les camarades et les enseignants permettront à l'élève de prendre du recul sur sa présentation, réfléchir à son profil et aux éléments à développer à l'avenir.

Difficultés, obstacles à la réalisation du projet

- **Projet trop court**

Nous avons organisé la séquence de manière à pouvoir la mettre en place dans nos classes, sans que cela perturbe démesurément le rythme scolaire. Ainsi, le projet ne prend que quatre périodes... Mais l'avantage d'un projet court comporte également des désagréments :

Avant la séquence, l'élève est censé trouver un métier intéressant et se documenter par lui-même. Comme cela se fera à domicile, aucun contrôle ne sera fait quant à la pertinence des éléments sélectionnés. L'élève risque de tomber sur des sites médiocres, peu fiables. Il peut aussi être confronté à la surabondance d'informations et ne pas réussir à effectuer les sélections importantes.

Aucun conseil ne sera apporté non plus à l'élève dans la recherche d'un métier adapté. Les élèves qui n'ont pas encore de projet bien défini risquent de se sentir démunis face au nombre de professions existantes.

Le projet ne contient aucun moment de discussions suite au speed dating, qui pourrait/devoir être suivi d'une période de discussions qui permettraient aux élèves de mettre des mots sur cette expérience, certainement riche en émotions, de parler des évaluations mutuelles et de faire le bilan de la journée.

Dans la mesure où ce projet est adopté par un établissement, pour l'ensemble des classes de 11èmes, on peut imaginer développer ce projet, et le dispenser sur une journée entière. Ainsi, deux périodes de recherche introduiraient la démarche en salle d'informatique. Ce moment serait mené à l'école, sous le contrôle d'un ou deux enseignants, qui pourraient également aiguiller l'élève sur ses points d'intérêt... et la journée se terminerait par une discussion qui donnerait l'occasion d'échanges intéressants. Cela mobiliserait par conséquent 7 périodes.

La séquence pourrait être encore plus efficace en organisant une activité de découverte de soi avant le choix du métier... mais le temps est l'éternel problème de l'enseignement !

- **Stress ?**

Cette démarche, même si elle n'est que fictive peut engendrer un sentiment de pression chez certains jeunes, surtout s'ils n'ont pas de bons résultats scolaires. Schmid et Barmettler évoquent la question du stress engendré par un choix professionnel : les invitations à effectuer des choix *peuvent être vécus, soit comme un défi, soit comme une contrainte*¹¹. Ils conseillent par conséquent de faire en sorte que les jeunes puissent prendre conscience qu'ils sont eux-mêmes au centre du processus de choix professionnel, qu'ils sont les acteurs principaux de leurs choix. Ils conseillent également de faire recours à la motivation : le jeune n'a pas seulement des compétences scolaires... Les ressources personnelles et sociales doivent être également mobilisées. Lors de la séance 1, les consignes se devront d'être claires : les qualités mentionnées sont indépendantes de l'école. L'élève peut être « accueillant », « sociable », « serviable », autant de qualités qui sont indispensables dans certaines professions et peu valorisées dans le monde scolaire. Un élève qui fait beaucoup de sport en dehors de l'école et a par conséquent de belles aptitudes physiques peut mettre en avant ces aspects dans le monde professionnel.

Outre celles relatives à la motivation, les ressources personnelles et sociales des jeunes doivent également être mobilisées.

- **Désengagement ???**

Certains élèves, particulièrement ceux qui souhaitent faire des études, peuvent ne pas se sentir concernés par ce projet qui leur semblera inutile et prématuré.

Aber auch für diese ist es spannend, sich mit Karrieremöglichkeiten zu beschäftigen, auch wenn sie sich erst später entscheiden werden. Unsere Aufgabe ist es, ihnen aufzuzeigen und sie zu überzeugen, dass sie mit der richtigen Körpersprache und Atmung überall im Leben bessere Chancen haben.

Ce projet peut également engendrer des désillusions auprès d'élèves qui réalisent que le niveau scolaire ne répond pas aux exigences requises pour une profession. Leur frustration risque d'engendrer des blocages et de la mauvaise volonté par rapport au travail demandé. Ce point négatif peut devenir bénéfique, dans la mesure où l'élève est obligé de réfléchir à d'autres alternatives, qui peuvent se sentir tout aussi intéressantes et séduisantes. Le rôle de l'enseignant, dans ce cas précis, est déterminant : il sera là pour épauler l'élève et l'aider à trouver des solutions.

Dans certains cas, l'enseignant ne parviendra pas à établir un dialogue et une réflexion quant à l'orientation de l'élève... On est confronté aux limites de son rôle dans l'approche orientante.

- **Gestion de classe**

Avec certaines classes, le cours d'expression corporelle, ainsi que le speed dating peuvent générer des difficultés au niveau de la gestion de classe. Il s'agira d'établir, pour ces activités, un cadre très ferme pour éviter les débordements.

¹¹ SCHMID R., BARMETTLER C., *Guide du choix professionnel*, S&B Institut, Zürich, page 3.

- **Articulation de la séquence**

La séquence a été planifiée par rapport à un objectif précis : apprendre à se préparer à un entretien d'embauche. Elle n'a pas pour but que l'élève ait accompli un réel choix professionnel à la fin de la séquence. Cet aspect devra impérativement être exprimé au début de la séquence, pour que les élèves ne perçoivent pas cette démarche comme une pression.

- **Évaluations mutuelles**

L'évaluation mutuelle lors du speed dating est un élément important de la séquence : ainsi l'ensemble de la classe sera mobilisé pour établir un bilan des progrès de chacun. L'encouragement, la reconnaissance, comme des critiques constructives ou des conseils seront d'excellents moteurs et joueront un rôle constructif sur l'estime de soi du jeune. Comme l'énoncent Galand et Vanlede, *le sentiment d'efficacité scolaire peut aussi être influencé par les messages adressés à l'apprenant : soutiens, critiques, encouragements, conseils, attentes, etc. Les individus sont sensibles à la perception de leur compétence qu'ont leurs parents, leurs pairs et leurs formateurs, et leur propre évaluation reflète en partie ces perceptions*¹² Certains messages peuvent toutefois être maladroits ou être mal perçus. Le rôle de l'enseignant est déterminant dans ce contexte : il devra agir en tant que médiateur et remettre les remarques dans leur contexte pour que cette séquence n'engendre pas de colère ou de ressentiments.

Conclusion

Si cette séquence répond aux trois exigences des démarches orientantes, soit l'infusion, la collaboration et la motivation, elle n'a pas pour but que l'élève sorte de cette expérience avec un projet professionnel solidement défini. Nous espérons toutefois lui donner quelques outils qu'il pourra ressortir un jour, alors qu'il sera confronté à un réel entretien d'embauche.. Parfois, le simple souvenir d'un petit conseil ou d'une expérience peut avoir une influence bénéfique dans des moments importants ... Par exemple, les techniques de respiration et de positionnement du corps peuvent être utilisés dans des contextes diverses, demandant une maîtrise de soi particulière. « Savoir se vendre » n'est pas non plus chose évidente et dans cette séquence, l'élève aura eu l'occasion de réfléchir aux éléments qu'il peut mettre en avant, anticiper certaines questions « difficiles » et des pièges déterminants pour l'obtention d'un emploi.

L'élève doit avoir compris qu'il est l'agent premier de son projet d'avenir. Même s'il a besoin des adultes (ses parents, les conseillers d'orientation, ses enseignants, ...), il est capital qu'il soit actif dans son processus de développement de carrière. Cette séquence lui aura permis de faire des choix, de s'informer activement, de bénéficier de conseils lui permettant de développer de bonnes habitudes utiles et des attitudes positives face au monde du travail. Il aura ainsi eu l'occasion de réfléchir activement à ses forces et limites, ses valeurs, ses aptitudes. L'âge de l'adolescence est souvent une période de doutes, dont les échecs ou insatisfactions scolaires en sont la cause. L'élève prendra ainsi un moment pour réfléchir à ce qu'il est... et réalisera et fixera ses qualités et compétences.

¹² Galand B, Vanlede M, *Le sentiment d'efficacité personnelle dans l'apprentissage et la formation : quel rôle joue-t-il ? D'où vient-il ? Comment intervenir ?* cairn.info/revue-savoirs-2004, Page 12