

A la découverte de métiers d'explorateurs du temps et de l'espace



Démarches orientantes - semestre VI - formation Sec I - Volée 2013-2016

Contenu

1. Le projet : les objectifs.....	2
2. Le cadre théorique.....	3
3. L'application	5
Contexte	5
Planification de la séquence	5
4. Moyens requis et coûts.....	6
5. Difficultés et régulations	6
6. Synthèse personnelle.....	7
7. Bibliographie.....	8
8. Annexe.....	9

1. Le projet : les objectifs

Notre séquence sur la découverte des métiers de terrains liés aux sciences humaines et naturelles dans le cadre du cours de français 9CO a une visée interdisciplinaire. D'une part, cette séquence permet de travailler des compétences de production de l'écrit et d'autre part de valoriser des métiers en lien avec les SHS et les sciences naturelles qui sont relativement peu connus dans un monde où les métiers de cadres (chef d'entreprise, médecin, avocat, etc.) sont mis en avant et donc d'appuyer l'utilité de travailler ces branches en classe. Elle permet également de traiter de points relatifs au cours d'éducation des choix (EDC) et donc de faire le lien entre la vie scolaire et professionnelle.

Ce choix de thématique est également motivé par le fait que les métiers d'"explorateurs" font souvent rêver les enfants et que nos élèves sortent tout juste de l'enfance. Travailler le français sur ces sujets devient donc très motivant.

En effet, la séquence ayant pour objectif général la production d'une présentation documentaire elle s'installe parfaitement dans les objectifs fixés par le PER. En effet, le point L1 32 a pour but de faire écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation. Dans les textes qui transmettent des savoirs, en 9CO le PER prévoit le travail sur la présentation documentaire. Il est alors important de travailler la mise en page structurée du texte ainsi que le respect de l'ordre des faits et l'utilisation d'une structure explicative.

En invitant l'élève à se renseigner sur le métier d'étude de terrain qu'il aura choisi, nous répondons à des objectifs en lien avec le PER - FG33, concernant principalement les 9CO:

- Identifier une large palette de métiers
- S'informer de manière active sur les secteurs scolaires et professionnels variés.
- se représenter le monde du travail et ses réalités
- Identifier ses propres goûts, intérêts, son potentiel par rapport à son avenir ...
- Se dégager des stéréotypes

En établissant ce projet, les élèves travaillent également les capacités transversale (PER) de collaboration puisqu'ils travaillent par groupe de deux, de communication puisqu'ils vont devoir prendre contact avec un professionnel et communiquer entre pairs ainsi que de stratégie d'apprentissage puisqu'il vont apprendre à s'informer.

Apprendre à s'informer correctement est une compétence difficile à acquérir dans cet océan d'information dans lequel nous nageons et ce travail permettra d'en assurer les prémices.

En effet, selon le cours de DEMOR (2016), il est important de travailler la pédagogie de l'information, car même si les informations sont aisément disponibles, elles sont surabondantes et souvent médiocre. Il faut donc apprendre à naviguer et à sélectionner les bonnes informations.

2. Le cadre théorique

En tant d'enseignantes au CO, il va de notre devoir d'orienter l'élève dans ses choix professionnels. La loi sur le CO (Septembre 2009), dans l'article 4, dit que : " Le CO a le but d'orienter l'élève vers la voie qui correspond le mieux à ses aptitudes et à ses goûts". Cet impératif est concrétisé par le cours d'EDC conduit sur les trois ans que suit l'élève au CO et peut être également abordé dans d'autre cours.

N'ayant pas de cours d'EDC, c'est en cours de français que nous allons mettre en place un travail portant sur "l'activation du développement vocationnel et personnel" dans une perspective d'exploration afin d'ajouter de l'information au répertoire des métiers de l'élève et de transformer sa manière de voir les choses.

Donald Super nous dit en effet qu'entre 14 et 24 ans, le jeune est en stade d'exploration et dans la période précédente il était en stade de croissance.

Notre séquence est à cheval entre ces deux stades puisque nos élèves ont entre 12 et 14 ans. Ils ont déjà acquis de nombreuses compétences nécessaires à l'activité professionnelle et se sont déjà penchés sur la question de leur avenir scolaire et professionnel ainsi que de son importance. Nous pouvons donc les considérer comme au tout début du stade de l'exploration vocationnelle où le jeune explore ses intérêts et capacités avant de cristalliser ses choix pour un domaine professionnel en particulier.

En proposant cette séquence, nous permettons donc à l'élève d'explorer des intérêts qu'il ignore peut être car le domaine de l'étude de terrain est souvent peu valorisée..

Les élèves travaillent, en cours d'EDC, avec le portfolio du choix professionnel de Reihnard Schmid qui permet à l'élève de découvrir davantage sa personnalité (en accord avec les six types de personnalités de Holland), ce qui leur offre une première ouverture avec les différents domaines professionnels.

Bien que ce support soit d'une grande ressource, le rôle de l'enseignant est non négligeable dans l'accès à l'information et la motivation de l'élève. En effet, Denis Pelletier (2004) met en avant que l'enseignant permet d'amener les élèves "à prendre conscience de l'existence d'une grande variété de professions et des exigences requises pour y accéder et y réussir".

Notre séquence d'enseignement nous permet donc d'exercer notre rôle en amenant l'élève à découvrir des métiers en lien avec un domaine qui semble parfois oublié à l'heure du tout numérique : l'étude de terrain, permettant ainsi d'élargir leur connaissance du monde professionnel.

En proposant le thème des métiers de terrain en lien avec les sciences humaines et naturelles, nous permettons à l'élève d'explorer les personnalités suivantes (typologie de Holland) :

- l'investigateur : personnes qui comprennent les phénomènes, aiment analyser, sont curieuses, logiques, ont un bon sens de l'information.
- le réaliste : personnes réalisant des tâches concrètes, se servant d'outils, avec le sens de la précision, aimant travailler en extérieur et ayant le goût du travail concret.

La séquence sur les métiers d'étude de terrain revêt également l'objectif de dégager l'élève de ses stéréotypes, qui souvent voit les métiers d'étude de terrains comme des métiers dévalorisant par rapport à des métiers de cadres, des métiers de bureaux. En s'informant davantage sur ces métiers, l'élève apprendra en quoi ils consistent réellement et pourra alors faire des choix en toute conscience de cause. Pelletier (2004) nous rappelle que justement l'approche orientante doit amener les élèves à "corriger les stéréotypes....qui enlèvent toute liberté de choix scolaire ou professionnel."

Pour conclure, cette séquence englobe différents concepts des démarches orientantes qui permettent à l'élève d'avoir un aperçu d'un domaine particulier du monde professionnel: l'étude de terrain et la recherche scientifique. Nous sommes encore dans l'âge où les rêves d'enfants ne sont pas oubliés et où souvent ce type de métiers d'"explorateurs" fait rêver. Ici, nous leur permettons de prendre consciences que ces métiers existent bel et bien et sont à la portée de tout un chacun. En entrant en contact avec des professionnels, les élèves réalisent également une tâche concrète, ce qui généralement les motive beaucoup.

Cette séquence permet également à l'élève d'apprendre à organiser ses recherches d'information, ce qui est un prérequis indispensable pour la suite, étant donné la surabondance d'informations disponibles.

3. L'application

Contexte

C'est une séquence qui peut être mise en place lors du cours de français en 9CO. Idéalement les élèves ont deux heures de cours à la suite et peuvent travailler en salle informatique. Ce projet peut-être présenté comme lien entre le cours d'EDC, le cours de français et celui de GHC. En effet, les élèves travaillent sur des métiers peu connus de découvreur, liés aux sciences humaines et sociales, et doivent créer une affiche qui reprend les éléments d'un texte documentaire.

Planification de la séquence

Module	Objectifs	Activités/Tâches	Temps	Matériel utilisé
1	Travail sur les représentations: les élèves sont capables de trouver des métiers d'explorateurs. Les élèves sont capables de faire des recherches sur internet.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves vont sur orientation.ch et cherchent des métiers d' "explorateurs". 2. Les élèves se mettent par deux et choisissent un métier qui les intéresse. 3. En groupe de deux ils cherchent des informations. 4. Les élèves prennent des notes concernant le métier choisi. 5. Les élèves présentent brièvement les résultats de leur recherche à la classe. 	15' 10' 30' 15' 20'	Ordinateur, Internet Cahier ou feuille
2	Les élèves sont capables de rechercher des contacts dans le monde professionnel. Les élèves sont capables de créer un questionnaire pertinent.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les élèves cherchent des contacts et créent un questionnaire pour pouvoir aller interviewer la personne qui pratique le métier de leur choix. 2. Ils contactent une personne du terrain et organisent une interview (soit en obtenant un rendez-vous, soit par téléphone, soit par mail. 3. Les élèves réfléchissent à la manière d'aborder un professionnel, par rapport au langage, aux formules de politesse, etc. 4. Mise en commun des règles à respecter à l'écrit ou à l'oral. 5. En devoir: Les élèves réalisent l'interview 	45' 10' 10' 20' 20'	Ordinateur, Internet, Word Téléphone portable, Mail Cahier ou feuilles Tableau noir / TBI Dictaphone ou enregistrement audio sur le

				portable + Questionnaire
3	Les élèves sont capables d'appliquer les règles de la transcription. Les élèves sont capables de créer une affiche selon les modalités du texte documentaire.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mise en commun des modalités du texte documentaire, rappel des éléments requis ainsi que de la mise en page. 2. Les élèves transcrivent leur interview et créent une affiche documentaire pour présenter le métier de leur choix. 3. Ils cherchent des images sur Internet pour compléter leur affiche. 	10' 80'	Ordinateur, Word, Internet (pour les images)
4	Les élèves sont capables de transmettre les informations	<ol style="list-style-type: none"> 1. Une présentation/exposition est organisée et les élèves doivent donner des informations quant à leur métier choisi 	45'	Affiches

4. Moyens requis et coûts

Les moyens requis pour cette activité sont en général disponibles dans une école : une salle informatique avec un ordinateur connecté à internet par élève pour le travail de recherche et la réalisation de l'affiche sur Word ainsi qu'une imprimante pour créer les affiches et les questionnaires. Aucun coût pour cette activité, si ce n'est le prix des téléphones à passer pour contacter les professionnels.

C'est donc une séquence d'enseignement/apprentissage qui est très facile à mettre en place : elle n'exige pas de moyens particuliers tout en étant très attractive et enrichissante pour les élèves et l'enseignant.

5. Difficultés et régulations

Une des principales difficultés concerne le fait de créer des contacts avec un professionnel. Certains métiers n'étant que très peu représentés ici en Valais, le contact va être difficile à établir. Toutefois, le projet peut être mené à bien sans rencontre direct. Comme l'interview ne doit pas impérativement être faite lors d'une entrevue, les élèves peuvent très bien obtenir les réponses par un autre biais. Les élèves peuvent en effet aussi prendre contact uniquement par mail ou par téléphone avec les personnes sur le terrain.

Une deuxième difficulté qui peut être anticipée concerne la motivation des élèves. Étant donné que ce ne sont pas des métiers très connus, les élèves risquent de ne pas être très intéressés. Pour palier ce problème nous avons décidé de faire travailler les élèves par deux. L'interaction et la collaboration permettent d'augmenter la motivation. Le fait que les élèves puissent eux-mêmes choisir le métier qui les intéresse augmentera également leur motivation de travail. Rien ne leur étant imposé, les élèves peuvent librement choisir.

La difficulté majeure dans ce projet concerne la transformation d'une conversation orale en texte écrit : que garder? que reformuler? que ne faut-il pas conserver? comment résumer? quel texte d'introduction pour l'interview? etc.. Ayant fait nos propres expériences, nous savons que cet exercice est long et pénible. Nous aimerions accompagner nos élèves dans cette tâche en leur préparant un guide qui contient les règles essentielles. Il est très important de vulgariser au maximum les différentes règles et de les simplifier, afin que nos élèves ne soient pas surmenés.

6. Synthèse personnelle

La conception de cette séquence d'enseignement/apprentissage a été très enrichissante. Étant enseignante SHS; nous avons souvent été confrontées à la question de "à quoi ça sert de faire ça". Faire prendre conscience à l'élève qu'un large choix de métiers liés aux SHS existent, permet de valoriser davantage notre branche.

Cela permet également de trouver un sujet les intéressant personnellement sur lequel ils peuvent travailler la production de l'écrit en cours de français.

Ainsi, tout en suscitant l'intérêt et la motivation des élèves, cette séquence leur permet d'ouvrir leurs horizons professionnels et de maîtriser la recherche d'informations.

Réaliser ce travail, nous a permis de cerner une problématique qui nous semblait pas la notre puisque nous ne sommes pas enseignantes d'éducation au choix. En effet, nous pensions que seul l'enseignant d'EDC ou le titulaire avait un rôle à jouer dans la planification de l'avenir professionnel des élèves. Nous sommes aujourd'hui conscientes que tout enseignant a un rôle à jouer dans la démarche orientante, rien que pour faire découvrir les métiers liés à son domaine d'enseignement.

7. Bibliographie

Le cours de « Démarches orientantes » à la HEP VS, 2014.

Ouvrages :

PELLETIER, D., *L'Approche orientante : la clé de la réussite scolaire et professionnelle*, Septembre Editeur, Sainte-Foy (Québec), 2004.

SCHMID R., BARMETLER C., *Guide du choix professionnel*, S&B Institut, Zürich.

Sitographie :

Site du Guide du choix professionnel de Schmid et Barmettler

<http://www.s-b-institut.ch>

Site de l'orientation suisse.

<http://www.orientation.ch>

Site du PER (plan d'études romand)

www.plandetudes.ch

Site de l'Etat du Valais

Loi sur le CO du 10.09.2009 : www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=4498

Les Typologies de Holland

<http://www2.cslaval.qc.ca/eeil/IMG/pdf/.pdf>

Les approches développementales dont celle de Super :

http://ifoad.com/courses/FAIP11/document/Module_4_-_construction_de_projet_professionnel/Construction%20de%20Projet%20professionnel/ifamarcelsauvagepartie2_bcamus.pdf



8. Annexe

Exemple de métiers qui pourraient être choisis.

Techniciens de fouilles archéologiques
Archéologue UNI
Conservateur/conservatrice de patrimoine/musée
Géomaticien/ne CFC
Ingénieur en géomatique
Géologue UNI
Géophysicien UNI
Ingénieur forestier HES
Hydrogéologue UNI
Ornithologue UNI
Entomologiste UNI
Zoologiste UNI
Ingénieur en environnement UNI / HES
Garde Pêche BF
Horticulteur CFC
Botaniste UNI
Dessinateur CFC planification du territoire
Urbanistes - aménagistes UNI
Ingénieur en architecture du paysage HES