

## **Démarches orientantes**

### **Projet**

La lettre de postulation sous forme de  
démarche différenciée

Etudiantes : Erica Borloz, Noémie Mettaz, Vanessa Perrière  
Professeurs : Isabelle Dettwiler, Cédric Vergère

## **Table des matières**

### **1. Conditions socio-pédagogiques et matérielles**

### **2. Objectifs et liens avec le PER**

### **3. Cadre théorique**

### **4. Planification du projet**

4.1 Evaluation diagnostique et autoévaluation

4.2 Répartition dans les groupes de besoin

4.3 Tableau de planification

4.4 Mise en commun et contrôle des objectifs

### **5. Conclusions**

5.1 Apports

5.2 Limites

5.3 Apports du cours de démarches orientantes

### **6. Annexes**

6.1 Evaluation diagnostique

6.2 Fiche d'auto-évaluation des élèves

6.3 Tableau de répartition des élèves en groupes de besoins

6.4 Atelier « mise en page et structure de texte »

6.5 Atelier « argumentation »

6.6 Atelier « vocabulaire et syntaxe »

6.7 Exemple de travaux d'élèves (évaluation diagnostique)

## **1. Conditions socio-pédagogiques et matérielles**

Ce projet s'adresse à une classe de 11<sup>ème</sup> Harmos de français niveau ou d'EDC. Il peut être utilisé dans une classe hétérogène et avec des élèves ayant des difficultés en français. A ce stade de leur scolarité, les élèves doivent avoir acquis les compétences minimales de rédaction d'une lettre de postulation. Ce projet pédagogique permet de s'assurer que les différentes compétences associées à cette production écrite sont acquises. Ce projet devrait être idéalement mené en fin de 11<sup>e</sup> année lors de la mise en place de thèmes de révision. Il permet, grâce à l'évaluation diagnostique, de repérer les difficultés des élèves dans la production d'une lettre de postulation. Une fois ces difficultés mises en évidence, l'enseignant propose des ateliers de travail qui permettent aux élèves de travailler en groupe sur une compétence particulière afin d'améliorer de façon ciblée la rédaction d'une lettre de postulation

## **2. Objectifs et liens avec le PER**

L'objectif général de ce projet pour l'élève est d'être capable de rédiger un texte qui transmet des savoirs, du genre « lettre de postulation » (PER L132).

L'élève doit ainsi savoir :

- Disposer les éléments correctement (lieu, date, adresses, formules d'en-tête et finales, signature, le corps du texte)
- Donner des arguments convaincants, rédiger un texte cohérent en suivant un plan et en hiérarchisant les informations.
- Utiliser à bon escient les signes de ponctuation dans sa production
- Respecter l'orthographe, la syntaxe et utiliser un vocabulaire adapté (PER L136)

### 3. Cadre théorique

Il convient à présent de mettre en exergue les concepts qui interviennent dans ce projet. Tout d'abord, les trois principes de l'approche orientante sous-tendent clairement notre projet, à savoir le principe de l'infusion, le principe de mobilisation et le principe de la collaboration. En effet, l'objectif de notre projet vise à faire acquérir des compétences en matière de lettre de postulation aux élèves dans le but de les préparer à leur future insertion professionnelle. En d'autres termes, **le principe d'infusion** s'applique à partir du moment où il existe une corrélation entre les activités du monde scolaire et les activités du monde extérieur et professionnel. Dans notre projet, le travail sur la lettre de postulation revêt un caractère utile, puisque les élèves seront tous amenés à en rédiger dans leur futur proche ou lointain. En effet, le travail proposé aux élèves va leur permettre de s'ancrer dans la réalité professionnelle et de se préparer au mieux à la rédaction d'une lettre de postulation, qui est finalement le premier pas vers le monde du travail. Ensuite, **le principe de la collaboration** est également inhérent à notre projet. En effet, notre projet peut être réalisé en partenariat entre les enseignants de français de 11<sup>ème</sup> Hamos et les titulaires de 11<sup>ème</sup> Hamos, puisque ceux-ci seront amenés à traiter de cette thématique avec les élèves étant donné qu'elle constitue un objectif de travail dans le cours EDC ainsi qu'un thème de français sur lequel les élèves pourront être évalués lors de l'évaluation certificative à la fin de l'année. Cette optique multidisciplinaire nécessite d'ailleurs une part de coordination entre ces deux acteurs afin d'éviter le risque de répétition bien que cela ne soit pas vraiment un inconvénient étant donné la complexité de la tâche. Finalement, **le principe de mobilisation** apparaît également dans notre projet en plaçant les élèves en situation de faire valoir leur acquis et leurs apprentissages. En effet, l'investissement des élèves sera motivé par le besoin de réussite que la tâche générera et la vision à long terme du côté utile de la démarche.

Le concept de **sentiment d'efficacité personnelle** entre en jeu aussi grâce à l'évaluation diagnostique prévue au début du projet. Celle-ci aura permis de révéler les points faibles mais également les points forts des élèves. Ceux-ci pourront alors constater qu'ils maîtrisent déjà certaines compétences. Ils se sentiront alors valorisés et leur sentiment d'efficacité personnel s'en verra accru.

Finalement, le concept de **différenciation simultanée** est présent dans notre projet. Selon Perrenoud (1992), la différenciation est l'organisation des interactions et des activités de sorte que chaque élève soit constamment ou du moins très souvent confronté aux situations didactiques les plus fécondes pour lui. Dans notre projet, les élèves pourront travailler à leur rythme et selon leurs besoins, puisque le travail sur la lettre de postulation est décliné en 3 ateliers. Les élèves travailleront le même thème mais avec un parcours différent. Ainsi, les élèves seront mis au centre du dispositif et leur autonomie sera valorisée. Pour Meirieu (1990), la différenciation permet de tenir compte de l'hétérogénéité de la classe en ayant le souci de la personne sans renoncer à celui de la collectivité.

## **4. Planification du projet**

### 4.1 Evaluation diagnostique

Afin d'ancrer cette séquence dans un objectif scolaire bien défini, l'évaluation diagnostique se fait sur la base d'un ancien certificat de français (annexe 6.1). L'évaluation diagnostique se fait plus précisément sur les résultats répertoriés dans la grille d'évaluation de la production écrite. Il ne s'agit pas à proprement parler d'une évaluation diagnostique car les élèves ont déjà acquis les compétences nécessaires à la rédaction d'une lettre de postulation, mais elle intervient en tout début de séquence sous forme de production initiale qui permet de repérer les difficultés encore présentes chez les élèves afin d'y remédier de façon adaptée.

Les élèves ont comme consigne de rédiger la lettre postulation dans un temps maximum de 90 minutes. Ils doivent également prendre en compte la grille d'évaluation qui leur est également fournie lors de l'examen et qui contient les éléments exigés pour la rédaction. Au cours suivant, les élèves reçoivent à nouveau leur lettre de postulation qu'ils doivent relire puis on leur demande de s'auto-évaluer, à l'aide d'une grille (annexe 6.2) afin de s'assurer que chacun des critères exigés soient remplis. Puis, l'enseignant corrige l'examen comme en situation de certificat en leur donnant leurs points et une note informative lors du cours suivant.

## 4.2 Répartition dans les groupes de besoin

Le tableau donné en annexe (6.3) contient les points obtenus selon la grille d'évaluation ce qui permet à l'enseignant de répartir les élèves en groupes de besoins spécifiques. Selon les résultats obtenus dans chaque critère sélectionné, l'enseignant répartit les élèves dans trois ateliers différents : le groupe bleu « mise en page et structure du texte » (annexe 6.4), le groupe jaune « argumentation » (annexe 6.5), le groupe vert « vocabulaire et syntaxe » (annexe 6.6).

Les faiblesses des élèves du groupe bleu portent sur la mise en page et le contenu d'une lettre de postulation ainsi que sur la formulation de la conclusion et des salutations. Pour ces élèves, certains éléments de la lettre de postulation sont manquants dans la production initiale. Dans l'atelier de remédiation, les élèves travaillent donc un rappel de la structure d'une lettre de postulation.

Les élèves du groupe jaune manquent de compétences dans la rédaction d'arguments soit liés à l'entreprise, soit à leurs propres qualités. Dans cet atelier « argumentation », l'objectif est d'apprendre à distinguer différents types d'arguments et de les intégrer dans une lettre de postulation de façon progressive et logique.

Les élèves du groupe vert présentent une faiblesse dans le vocabulaire utilisé (imprécis, répétitif, inadéquat). Cela nuit à la construction de leur lettre de postulation. A ce stade, l'enseignant peut également pris en compte les résultats des élèves dans un autre critère exigé : le corps de lettre. En effet, certains élèves peuvent présenter en parallèle des faiblesses dans ces deux compétences. L'atelier « vocabulaire et syntaxe » devrait leur permettre d'enrichir leur vocabulaire et d'observer des phrases avec une construction correcte, à appliquer à l'avenir dans leurs propres productions écrites.

Le contenu des supports donnés aux élèves doit leur permettre de travailler en petits groupes (3-4 élèves) de façon indépendante. Les élèves reçoivent en effet une fiche récapitulative qui leur donne les stratégies ou les points essentiels à retenir pour effectuer la tâche demandée ainsi qu'un corrigé pour chaque exercice. L'enseignant laisse donc les élèves travailler tout en répondant à leurs besoins spécifiques.

### 4.3 Planification

Activités	Modalités de travail	Temps
- <b>Evaluation diagnostique</b> : Production écrite d'une lettre de postulation.	Individuel	90'
- <b>Auto-évaluation</b> : les élèves remplissent la fiche d'autoévaluation.	Individuel	5'
- Retour de l'évaluation diagnostique: les élèves prennent connaissance des remarques et des points relevés par l'enseignante	Individuel	5'
- Travail en atelier dans des groupes de besoins.	Par 3 ou 4	40'
- Mise en commun des exercices faits en atelier et contrôle des objectifs.	Toute la classe	15'
- <b>Evaluation formative</b> (possible) : Autocorrection de la lettre de postulation.	Individuel	30'

### 4.4 Mise en commun et contrôle des objectifs

Lors des ateliers, tous les groupes travaillent sur la même lettre dans le deuxième exercice qui permet d'utiliser les compétences des élèves de façon contextualisée.

A la fin du travail en ateliers, les élèves mettent en commun la lettre de postulation qu'ils ont dû produire pour les exercices 2. Les élèves sont présentés comme des experts « mise page et structure », « argumentation » et « vocabulaire et syntaxe ». Lors de la mise en commun, l'enseignant s'assure que les objectifs ont été atteints dans chaque groupe. En effet, chaque groupe vient présenter devant toute la classe un exemple de son travail final et l'attention est portée tout particulièrement sur la compétence visée. De cette manière chaque élève peut ainsi profiter de l'expertise acquise par ses pairs. Cela permettrait ainsi d'échanger sur les différentes lettres, de les comparer et renforcerait également la compétence transversale de collaboration mentionnée dans le plan d'études romand. L'enseignante veillera aussi à rappeler les points importants de la lettre de postulation.

A la suite de cette séquence, les élèves peuvent reprendre leur lettre de postulation produite pour l'évaluation diagnostique et la réécrire une nouvelle fois en prenant en compte les points présentés lors des ateliers et lors de la mise en commun. Cela permettrait de s'assurer que les objectifs sont atteints au niveau individuel.

## **4. Conclusion**

### **5.1 Apports du projet**

Ce projet permettrait aux élèves de 11<sup>e</sup> année en fin de scolarité d'approfondir et consolider leurs compétences en matière de lettre de postulation. Le projet donnerait la possibilité aux élèves, grâce à une évaluation diagnostique, de travailler selon leurs besoins spécifiques personnels (structuration de la lettre, argumentation, vocabulaire et syntaxe). Cette séquence pourrait également faire office de révision en vue des examens d'état, car la lettre de postulation fait partie des objectifs à maîtriser.

Ce projet est motivant pour les élèves et s'inscrit dans une démarche orientante pour les raisons suivantes :

- Il s'agit d'un travail intéressant et utile car les compétences acquises peuvent être transférées dans le cours d'EDC où les élèves doivent écrire leur propre lettre de postulation.
- Les objectifs sont clairs. L'évaluation diagnostique ainsi que l'autoévaluation permettraient aux élèves de repérer leurs forces et leurs faiblesses et les séparer en groupes de besoins. De cette manière, chacun saurait ce qu'il a à travailler et pourquoi il le fait.
- L'évaluation diagnostique ferait ressortir les points faibles des élèves mais aussi leurs points forts. Ils constatent qu'ils maîtrisent déjà quelque chose ce qui agirait sur leur sentiment d'efficacité personnelle.
- Chaque élève pourrait constater une amélioration et une évolution de sa lettre entre le début et la fin de la séquence.

Dans l'ensemble, ce projet permettrait d'allier à la fois la consolidation des compétences et la révision pour les examens d'états, tout le monde pourrait donc y trouver son compte.

## 5.2 Limites du projet

Selon l'hétérogénéité des classes, les élèves pourraient avoir des rythmes de travail différents et plusieurs besoins à travailler et cela pourrait rendre difficile la gestion du temps. On pourrait alors imaginer un coaching des élèves plus faibles par les élèves plus forts ou les élèves qui auraient plus d'avance pourraient déjà commencer à travailler sur leur lettre de postulation personnelle (qu'ils pourraient présenter au cours d'EDC)

## 5.3 Apports du cours de démarches orientantes

Ce cours nous permettrait de nous rendre compte de l'importance d'intégrer des démarches orientantes dans notre pratique professionnelle et des possibilités variées de mise en œuvre dans les différentes disciplines.

En tant que titulaires (ou futures titulaires) et enseignantes, nous allons essayer, dans la mesure du possible, d'intégrer les concepts de la démarche orientante dans notre pratique afin de sensibiliser les jeunes à différentes formations et domaines professionnels, faire des liens entre l'école et le milieu professionnel, faciliter le choix d'une profession aux jeunes et contrer par la même occasion les décrochages scolaires et enfin dépasser les cloisonnements entre les disciplines afin d'amener l'élève à mieux saisir et intégrer les liens entre ses divers apprentissages.

Pour conclure, ce cours nous permettrait de développer la compétence 12.4 du référentiel de compétence à savoir « collaborer à la conception de situations d'apprentissage, à la définition des objectifs visés et à leur évaluation ».

## 6. Annexes

### 6.1 Evaluation diagnostique<sup>1</sup>

#### Production écrite

##### Sujet argumentatif :

Suite à l'histoire que tu as lue (« Iceberg » de Fred Kassak), dis-toi que si Irène pleure avant sa rencontre avec Bernard, c'est parce qu'elle a perdu son travail depuis peu. Mais le fait de recevoir un bouquet de fleurs lui donne l'idée de postuler chez le fleuriste, situé non loin de la Rotonde du Parc Monceau.

Ecris une lettre commerciale de postulation en tenant compte des critères de correspondance.

Progression des apprentissage	Critères	Pondération
<b>1. Mise en page et contenu</b>	La lettre comprend tous les éléments de la lettre commerciale	...../ 3pts (0.5 par partie)
<b>2. Corps de lettre</b>	Ta lettre contient les 3 parties d'une lettre de postulation et elles sont dans l'ordre	...../ 3pts
<b>3. L'entreprise</b>	Tu donnes au moins 4 informations sur l'entreprise	...../ 2pts (-0.5 pt par élément manquant ou sans rapport)
<b>4. Toi</b>	Tu écris 4 qualités personnelles (2 savoir-être + 2 savoir-faire)  Tu en illustres 2 avec des exemples.	...../ 4pts (-1 pt par qualité manquante)  ...../ 2pts
<b>5. Conclusion et salutations</b>	Ta lettre contient une demande claire. Les salutations sont formulées correctement.	...../ 1pt
<b>6. Vocabulaire</b>	Le vocabulaire est varié et en lien avec les idées développées.	...../ 2pts

<sup>1</sup> tiré de l'examen de certificat de français 2013, Est Vaudois

		-0.5 pt dès la 3 <sup>e</sup> répétition
<b>7. Orthographe</b>	L'orthographe est vérifiée à l'aide des moyens de référence	...../ 3pts 2-3 fts=2pts 4-5 fts=1pt +6 fts=0pt
<b>8. Conjugaison</b>	Les temps utilisés sont corrects.	...../ 2pts 2 fts = 1.5 pts 3 fts = 1 pt 4 ftes = 0.5 pt
<b>9. Syntaxe et ponctuation</b>	Les phrases sont construites de manière variée et la ponctuation est correcte.	...../ 2pts 2 fts = 1.5 pts 3 fts = 1 pt 4 ftes = 0.5 pt
<b>Nombre de points</b>		...../ 25 pts

## 6.2 Fiche d'autoévaluation des élèves

<b>Fiche d'auto-évaluation : la lettre de postulation</b>	OUI	NON	A REVOIR
J'ai bien relu ma lettre de postulation AVEC la grille d'évaluation			
J'ai complété tous les éléments demandés dans la consigne.			
J'ai vérifié l'orthographe, la grammaire et la syntaxe.			
La formule de salutations est correcte.			
J'ai évité les répétitions de mots.			
Le contenu est clair et mes phrases ne sont pas trop longues.			
Le texte est aéré et comporte des paragraphes bien distincts.			

### 6.3 Tableau des résultats des élèves à l'évaluation diagnostique

	Mise en page et contenu	Corps de lettre	L'entreprise	Toi	Conclusions et salutations	Vocabulaire	Orthographe	Conjugaison	Syntaxe et ponctuation	Nbre de points totaux
	0.5 pts par partie		-0.5 pt par élément manquant	- 1 pt par qualités manquantes		-0.5 pt dès la 3e répétition	2-3 fts=2pts 4-5 fts=1pt +6 fts=0pt	2 fts = 1.5 pts 3 fts = 1 pt 4 ftes = 0.5 pt	2 fts = 1.5 pts 3 fts = 1 pt 4 ftes = 0.5 pt	Seuil de réussite 16/25
	3 pts	3 pts	2 pts	6 pts	2 pts	2 pts	3 pts	2 pts	2 pts	25 pts
Nom de l'élève										

## Groupe « Mise en page et structure du texte »

Objectif : Placer correctement dans une lettre de postulation les différents éléments la composant

### Consignes :

1. Lire le rappel pour l'exercice
2. Faire l'exercice
3. Une fois l'exercice terminé, demander le corrigé à l'enseignante afin de le corriger en groupe
4. Demander des explications si nécessaire

### Rappel

Une lettre de postulation contient les éléments suivants :

- L'adresse de l'expéditeur (à indiquer en haut à gauche de la feuille)
- L'adresse du destinataire (à indiquer en haut à droite de la feuille)
- Le lieu et la date (à indiquer en haut à gauche)
- L'objet
- La formule d'introduction(ex : Madame, Monsieur)
- Un corps de texte avec des paragraphes distincts et pertinents
- Une formule de politesse
- La signature

**Exercice 1 :**  
**élément de**  
**éléments**  
**rappel.**

**Complète**      **chaque**  
**cette lettre avec les**  
**donnés dans le**

Vincent Desnoyers  
Av. des Saules 42  
1000 Laforêt

Laforêt, le 3 juin 2015

Madame  
Laurence Dubois  
Av. des Sources 3  
2000 Laville

Objet :

Madame,

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

En attendant une réponse que j'espère positive, veuillez agréer, Madame, mes salutations respectueuses.

Vincent Desnoyers





Exercice 1 :  
de cette lettre  
dans le rappel.

Adresse  
de l'expéditeur

Objet

Formule  
d'introduction



Vincent Desnoyers  
Av. des Saules 42  
1000 Laforêt

Objet :

Madame,

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

En attendant une réponse que j'espère positive, veuillez agréer, Madame, mes salutations respectueuses.

Laforêt, le 3 juin 2015

Madame  
Laurence Dubois  
Av. des Sources 3  
2000 Laville

Vincent Desnoyers

Complète chaque élément  
avec les éléments donnés  
(Corrigé)

Lieu et date

Adresse du  
destinataire

Corps de texte



Formule de  
Salutations

Signature



**Exercice 2 : Voici tous les éléments d'une lettre de postulation ci-dessous. A toi de les remettre dans l'ordre.**

Bex, le 26 mai 2015

Immédiatement disponible, j'aimerais solliciter un entretien qui me permettrait de vous exprimer de vive voix mes compétences et motivations. Dans l'attente, je vous prie de trouver ci-joint mon CV retraçant mon parcours.

Objet : offre d'emploi spontanée

Giuseppe Rivoli  
Rue des Cèdres  
4  
1880 Bex  
024 463.....

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations

Pizzeria Napoli  
Rue Centrale 1  
1880 Bex  
024 463.....

Avec une solide expérience du métier, je suis un collaborateur motivé, professionnel et dynamique, sachant faire preuve de créativité dans les recettes que je conçois.

Actuellement à la recherche d'un emploi de Pizzaiolo, je souhaiterais vous soumettre ma candidature. Votre restaurant m'intéresse tout particulièrement car vous présentez une cuisine italienne classique tout en intégrant de nouvelles saveurs.

Giuseppe Rivoli

Madame, Monsieur,

**Exercice 2 : Voici tous les éléments d'une lettre de postulation ci-dessous. A toi de les remettre dans l'ordre. (corrigé lors de la mise en commun)**

Giuseppe Rivoli  
Rue des Cèdres 4  
1880 Bex  
024 463.....

Bex, le 26 mai 2015

Pizzeria Napoli  
Rue Centrale 1  
1880 Bex  
024 463.....

Objet : offre d'emploi spontanée

Madame, Monsieur,

Actuellement à la recherche d'un emploi de Pizzaiolo, je souhaiterais vous soumettre ma candidature. Votre restaurant m'intéresse tout particulièrement car vous présentez une cuisine italienne classique tout en intégrant de nouvelles saveurs. □□

Avec une solide expérience du métier, je suis un collaborateur motivé, professionnel et dynamique, sachant faire preuve de créativité dans les recettes que je conçois. □□

Immédiatement disponible, j'aimerais solliciter un entretien qui me permettrait de vous exprimer de vive voix mes compétences et motivations. Dans l'attente, je vous prie de trouver ci-joint mon CV retraçant mon parcours. □□

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'assurance de toute ma considération. □

Giuseppe Rivoli

## Groupe « Argumentation »

Objectif : Constuire des arguments justifiés et censés

### Consignes :

1. Lire le rappel pour l'exercice
2. Faire l'exercice
3. Une fois l'exercice terminé, demander le corrigé à l'enseignante afin de le corriger en groupe
4. Demander des explications si nécessaire

### Rappel (1)

Dans une lettre de postulation, le corps de lettre se compose de trois paragraphes distincts que nous appellerons VOUS, MOI, NOUS.

1. VOUS : le chercheur d'emploi explique pourquoi cette entreprise l'intéresse (donner des exemples précis de l'intérêt qu'on porte à une entreprise).
2. MOI : ce que le chercheur d'emploi peut apporter à l'entreprise (2-3 savoir-faire et savoir-être, son expérience).
3. NOUS : ce que le chercheur d'emploi et l'entreprise peuvent faire ensemble (solliciter un entretien, un stage, un essai, un rendez-vous).

## Rappel (2)

- ✓ Eviter les phrases trop longues.
- ✓ Eviter les répétitions.
- ✓ Ne pas utiliser trop souvent le "Je".
- ✓ Ne pas être trop vantard et ne pas être trop pompeux non plus.
- ✓ Ne pas utiliser les formules négatives.
- ✓ Ne pas être pas trop bref ou trop long (5 lignes ne sont pas suffisantes mais au maximum une page).
- ✓ Si vous tapez votre lettre, ne pas utiliser de polices excentriques (Arial ou Times par ex.)

**Exercice 1 : Classez les différents éléments ci-dessous en trois colonnes selon si ces arguments parlent de VOUS, MOI ou NOUS.**

A. Afin d'augmenter la satisfaction de vos clients, j'ai cru comprendre que vous avez investi dans un système informatique sophistiqué permettant d'augmenter la fidélisation de vos clients de plus de 25%.

B. J'ai lu, le 2 août dernier, sur le site Internet Adeco, sous la référence 222 555, que vous recherchez un installateur sanitaire dynamique et autonome, doté de qualités de persévérance et d'un bon contact avec autrui, c'est pourquoi je vous propose de vous présenter ma candidature à ce poste.

C. Vous recherchez un cadre commercial ? Le profil de ce poste me semble absolument semblable au mien. Ce qui m'incite à vous proposer ma candidature.

D. Le premier rôle d'un cuisinier est de révolutionner les saveurs et le sens de la table. Très intéressé par ces enjeux, je souhaite rejoindre votre équipe.

E. Au cours de mon stage chez Jardins & Habitat, j'ai démontré mes compétences en *décoration d'extérieur* en réalisant *un jardin japonais*.

F. En tant que responsable de projet chez Swisscom, j'ai eu pour missions de développer de nouveaux concepts. Je pourrais donc rapidement mettre en œuvre mes compétences en développement au sein du poste que vous proposez.

G. J'ai développé une nouvelle approche de la coloration en salon de coiffure ce qui m'a permis d'optimiser mes compétences en relooking.

H. Aujourd'hui, j'aspire vivement à rejoindre la pizzeria Napoli au sein de laquelle je pourrais m'investir pleinement.

I. Je serai heureux de pouvoir vous montrer mes compétences lors d'un entretien.

<b>VOUS</b>	<b>MOI</b>	<b>NOUS</b>

**Exercice 1 : Classez les différents éléments ci-dessous en trois colonnes selon si ces arguments parlent de VOUS, MOI ou NOUS.**  
(corrigé)

<b>VOUS</b>	<b>MOI</b>	<b>NOUS</b>
A B C D	E F G	H I

**Exercice 2 : Améliore les arguments donnés dans cette lettre de postulation et utilise-les en respectant la structure VOUS-MOI-NOUS**

Giuseppe Rivoli  
Rue des Cèdres 4  
1880 Bex  
024 463.....

Bex, le 26 mai 2015

Pizzeria Napoli  
Rue Centrale 1  
1880 Bex  
024 463.....

Objet : offre d'emploi spontanée

Madame, Monsieur,

Je ne travaille plus depuis plusieurs mois et je suis actuellement à la recherche d'un emploi de pizzaïolo, je souhaiterais donc vous soumettre ma candidature. Votre restaurant est le meilleur loin à la ronde et je souhaiterais vraiment y exercer mes talents.

Immédiatement disponible, j'aimerais solliciter un entretien qui me permettrait de vous exprimer de vive voix mes compétences et motivations. □

J'ai une solide expérience du métier, je suis un collaborateur motivé, professionnel et dynamique et je sais faire preuve de créativité. □ □ Vous présentez une cuisine italienne classique tout en intégrant de nouvelles saveurs et j'invente également de nombreuses nouvelles recettes.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de trouver ci-joint mon CV retraçant mon parcours. □ □

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'assurance de toute ma considération. □

Giuseppe Rivoli

**Exercice 2 : Améliore les arguments donnés dans cette lettre de postulation et utilise-les en respectant la structure VOUS-MOI-NOUS (corrigé lors de la mise en commun)**

Giuseppe Rivoli  
Rue des Cèdres 4  
1880 Bex  
024 463.....

Bex, le 26 mai 2015

Pizzeria Napoli  
Rue Centrale 1  
1880 Bex  
024 463.....

Objet : offre d'emploi spontanée

Madame, Monsieur,

Actuellement à la recherche d'un emploi de Pizzaiolo, je souhaiterais vous soumettre ma candidature. Votre restaurant m'intéresse tout particulièrement car vous présentez une cuisine italienne classique tout en intégrant de nouvelles saveurs. □□

Avec une solide expérience du métier, je suis un collaborateur motivé, professionnel et dynamique, sachant faire preuve de créativité dans les recettes que je conçois. □□

Immédiatement disponible, j'aimerais solliciter un entretien qui me permettrait de vous exprimer de vive voix mes compétences et motivations. Dans l'attente, je vous prie de trouver ci-joint mon CV retraçant mon parcours. □□

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'assurance de toute ma considération. □

Giuseppe Rivoli

## Groupe « Vocabulaire et syntaxe »

Objectif : Utiliser correctement les connecteurs logiques dans une lettre de postulation

### Consignes :

1. Lire le rappel pour l'exercice
2. Faire l'exercice
3. Une fois l'exercice terminé, demander le corrigé à l'enseignante afin de le corriger en groupe
4. Demander des explications si nécessaire à l'enseignante

### Rappel

Complément de vocabulaire pour argumenter vos idées : les connecteurs logiques

<b>Pour renforcer une idée :</b> De plus .... De même .... En outre .... Egalement ....	<b>Mettre en balance deux possibilités, deux situations :</b> D'un autre côté... D'une part ... d'autre part... Ensuite ...
<b>Pour illustrer un argument :</b> Par exemple .... Ainsi que .... Entre autres .... Notamment .... Puis.... Par ailleurs ...	<b>Pour conclure un sujet :</b> Bref ... En conclusion ... Pour résumer ... Au final ... En définitive ... En somme ...

**Exercice 1 : Complète les phrases suivantes avec les connecteurs logiques adéquats.**

- 1) Titulaire d'un CFC en informatique, j'ai \_\_\_\_\_ obtenu une spécialisation en sécurité d'entreprise.
- 2) Je suis \_\_\_\_\_ membre d'une association de musique.
- 3) \_\_\_\_\_ j'ai bien saisi que la promotion de ce nouveau produit était pour une priorité, d'autre part vous faites une priorité du respect de l'environnement.
- 4) Je me suis spécialisée dans le domaine de l'agroalimentaire, \_\_\_\_\_ dans les légumes biologiques.
- 5) \_\_\_\_\_ n'hésitez pas à me contacter pour un entretien afin d'évaluer la possibilité d'une collaboration avec votre entreprise.
- 6) \_\_\_\_\_, je souhaite mettre mon savoir-faire et mon enthousiasme à la disposition de votre équipe.
- 7) J'ai de l'expérience dans le service après-vente et j'ai, \_\_\_\_\_, collaboré à la mise en place d'une plateforme informatique pour faciliter la communication entre les clients et l'entreprise.
- 8) \_\_\_\_\_ il me semble important de favoriser le relationnel.
- 9) J'ai \_\_\_\_\_ étudié la coloration lors d'un stage de relooking à Paris.
- 10) \_\_\_\_\_ il ne me manque plus que de mettre en pratique ces compétences dans une nouvelle structure telle que la vôtre.

**Exercice 1 : Complète les phrases suivantes avec les connecteurs logiques adéquats. (corrigé, avec des réponses suggérées, vérifie avec ton enseignante si tu as d'autres idées)**

- 1) Titulaire d'un CFC en informatique, j'ai également/par ailleurs/en plus obtenu une spécialisation en sécurité d'entreprise.
- 2) Je suis également/notamment/en outre/de plus membre d'une association de musique.
- 3) D'une part, j'ai bien saisi que la promotion de ce nouveau produit était pour une priorité, d'autre part vous faites une priorité du respect de l'environnement.
- 4) Je me suis spécialisée dans le domaine de l'agroalimentaire, entre autres/notamment dans les légumes biologiques.
- 5) Bref/ En conclusion, n'hésitez pas à me contacter pour un entretien afin d'évaluer la possibilité d'une collaboration avec votre entreprise.
- 6) En définitive/En conclusion, je souhaite mettre mon savoir-faire et mon enthousiasme à la disposition de votre équipe.
- 7) J'ai de l'expérience dans le service après-vente et j'ai, en outre/notamment/également, collaboré à la mise en place d'une plateforme informatique pour faciliter la communication entre les clients et l'entreprise.
- 8) Par ailleurs/En outre/Ensuite, il me semble important de favoriser le relationnel.
- 9) J'ai par exemple/par ailleurs/notamment/également étudié la coloration lors d'un stage de relooking à Paris.
- 10) En définitive/ En somme, il ne me manque plus que de mettre en pratique ces compétences dans une nouvelle structure telle que la vôtre.

**Exercice 2 : Complète la lettre de postulation avec des connecteurs logiques afin de la rendre plus lisible et plus intéressante.**

Giuseppe Rivoli  
Rue des Cèdres 4  
1880 Bex  
024 463.....

Bex, le 26 mai 2015

Pizzeria Napoli  
Rue Centrale 1  
1880 Bex  
024 463.....

Objet : offre d'emploi spontanée

Madame, Monsieur,

Actuellement à la recherche d'un emploi de Pizzaiolo, je souhaiterais vous soumettre ma candidature. Votre restaurant m'intéresse tout particulièrement car vous présentez \_\_\_\_\_ une cuisine italienne classique tout en intégrant de nouvelles saveurs. □□

Avec une solide expérience du métier, je suis \_\_\_\_\_ un collaborateur motivé, professionnel et dynamique, sachant \_\_\_\_\_ faire preuve de créativité dans les recettes que je conçois. □□

\_\_\_\_\_, j'aimerais solliciter un entretien qui me permettrait de vous exprimer de vive voix mes compétences et motivations. Dans l'attente de votre réponse, je vous prie \_\_\_\_\_ de trouver ci-joint mon CV retraçant mon parcours. □□

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'assurance de toute ma considération. □

Giuseppe Rivoli

**Exercice 2 : Complète la lettre de postulation avec des connecteurs logiques afin de la rendre plus lisible et plus intéressante. (corrigé lors de la mise en commun, suggestions des élèves, plusieurs réponses possibles)**

6.7 Exemple de travaux d'élèves (évaluation diagnostique)

Irène Somaruga  
Av. du Bicoler 37  
2613 Marseille  
Irèn@somaruga.fr

Paris, Le 24 juin 2015  
Fleuriste Lemarchal  
2163 Paris

Objet: offre d'emploi

Madame,

Suite à l'annonce mise dans le journal, je vous transmets ma candidature en tant que fleuriste. Actuellement sans emploi, je m'intéresse vivement au métier de fleuriste.

À l'organisation de tes paragraphes

Ce qui m'intéresse dans ce travail, c'est le fait de me sentir près avec la nature, l'odeur des fleurs, leurs noms, particularités.

Je postule, car vous êtes une belle entreprise dont j'entends beaucoup de bien, votre entreprise est située à un bel endroit, vous m'avez l'air sympathique et vos fleurs sont toujours bien exposées. Je suis très sociale et j'ai bon goût pour mélanger les couleurs. J'aimerais travailler chez vous si vous m'acceptez. Pour la petite anecdote, j'ai organisé la décoration florale de plusieurs personnalités connus comme: La famille royale "Kate et William" Jay-Z, Joke. Je suis une fleuriste qui a de l'expérience.

Dans l'attente d'une réponse que j'espère positive, je vous prie, Madame, de recevoir mes salutations les meilleures.

\* développe tes arguments personnels!

Irène Somaruga

